

বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-বিব্রতি ।

অথঃ

(বঙ্গদেশবাসী, সপ্তশতী, রাঢ়ী, বারেন্দ্র, মধ্যপ্রাচ্য,
উত্তরবারেন্দ্র, পতিত ও বর্ষব্রাহ্মণ, পাশ্চাত্য ও
দাক্ষিণাত্য বৈদিক, আচার্য্যব্রাহ্মণ, ভাট ও
বাল্লালীভাবাপন্ন পশ্চিমে-
ব্রাহ্মণের বিবরণ ।)



শ্রীরাধাকান্ত দেবশর্মা কর্তৃক
সংকলিত ।

সন ১৩৩১ সাল ।

মূল্য দশ আনা মাত্র ।

গোপাল দাল চৌধুরী লেন, শিবপুর
গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত ।

ভারাপ্রেস ।

৫৬ নং সীতারাম দোম ষ্ট্রীট, কলিকাতা
শ্রীশশধর বোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

উৎসর্গ-পত্র ।

ও পিতৃমরণে দিবি মে চ মৃত্যুঃ স্বধাভুজঃ কাম্যফলাভিসন্ধৌ ।

প্রদানশক্তাঃ সকলোপিতানাং বিমুক্তিদা দেহনভিসংজিতেষু ॥

মহা (দায়) মোঃ (কৈঃ ওঃ-এম)-
পিতৃঃ নান্দনঃ নান্দনঃ নান্দনঃ নান্দনঃ

বটকদিগের কাবিকার - 'পঞ্চাং গাঙ্গলী ভায়া পাত চেটে থায় ।'—

এই ছাত্রের অতিপ্রায় জ্ঞানিদার ওত আপনাকে বটকদিগের সহিত আলাপ করিতে দেখিতাম, এবং তাহাদের উত্তরে সমুদ্রে হইতে পারেন নাই, তাহাও দৃষ্টিতমে । তাই, আপনার শ্রীচরণ স্মরণ করিয়া বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণসকলের বিনয় সংগ্রহে প্রবৃত্ত হই, এবং বহুদিনের চেষ্টার পর, শ্রীচরণপ্রসাদে আজ এত সম্পন্ন করিতে পারিয়াছি । বঙ্গের সকলশ্রেণীর ব্রাহ্মণের অবশু-জ্ঞাতবা বিষয় সকল সম্মিলিত করিয়া 'বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-বিবৃতি' নাম দিয়া এই ক্ষুদ্র পুস্তক সংকলন করিয়াছি । ইহাতে আপনার প্রশ্নের সমাধান আছে । আপনি যদি আজ ইতিবাগে থাকিতেন, আপনার শ্রীচরণ সমীপে বসিয়া আপনাকে সমস্ত বিবরণ পাঠ করিয়া শোনাইয়া ধন্য হইতাম । কিন্তু আমার সে সৌভাগ্য নাই, তাই আজ আপনার চরণোদ্দেশে এই বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-বিবৃতি উৎসর্গ করিলাম । এক্ষণে প্রার্থনা, যেন সকলশ্রেণীর ব্রাহ্মণেরা ইহাতে তাহাদের অবশু-জ্ঞাতবা বিষয় সকল জ্ঞানিতে পারিয়া তৃপ্তলাভ করেন । ইতি—

শিবপুর ।

১৭শে ভাদ্র, ১৩৩১ সাল ।

আপনার অকৃতি-পুত্র

রাধাকান্ত

বিবেচন।

আমার এই পুস্তকে কোন সাহিত্যজগতে সুপরিচিত পণ্ডিতের
লিখিত ভূমিকা নাই, এবং ইহাতে আমার লিখিত কোন স্বমতও নাই।
প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ কলাচার্যেরা যে কথা বলিয়া গিয়াছেন, তাহাষ্ট ইহাতে ধারা-
বাহিকক্রমে সন্নিবেশিত কবিত্তে প্রকাশ পাইয়াছি। তবে এ পুস্তক মুদ্রনের
প্রয়োজন কি, যদি কোন ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করেন, তাঁহাকে কোন উত্তর দিব
না; অথবা জিজ্ঞাসা করিলে বলিব, যে ধারাবাহিক ব্রাহ্মণেতিহাস মদ্রিত
হয় নাই। অধিকন্তু এ বিষয়ে যে সকল পুস্তক মদ্রিত হইয়াছে, সে সকল
সাহাবণের সহজপ্রাপ্য নহে, একাবণ যাহাতে এখানি সকলের সহজলভ্য
হয়, তাহাবই চেষ্টা করিয়াছি। বঙ্গদেশের সকল শ্রেণীর ব্রাহ্মণের বিবরণ
একত্র সমাবেশের একমাত্র কাবণ যে, প্রত্যেক ব্রাহ্মণ স্বশ্রেণী বাতীত ভিন্ন
শ্রেণীর বিবরণ সহজেই জানিতে পারিবেন। বহুবর্ষ ধর্মিয়া এই পুস্তক
সংকলনে যে প্রয়াস পাইয়াছি, এক্ষণে যদি ব্রাহ্মণেরা ইহা গ্রহণ করেন
তাহা হইলে শ্রম সার্থক মনে করিব।

এই পুস্তক সংকলনে 'কুন্ততত্ত্বার্থ', 'শব্দকল্পদ্রুম', 'বিশ্বকোষ',
'দশকনির্ণয়', 'শুভবিবাহতত্ত্ব', 'ব্রাহ্মণেতিহাস', 'কায়পবিবার', 'ব্রহ্মভট্ট-
পরিচয়', 'বহুবিবাহ' প্রভৃতি গ্রন্থের সাহায্য হইয়াছে। আচার্য্য ও ভাটের
বিবরণ লিখিতে সংস্কৃতকলেজের ভূতপূর্বপিন্সিপ্যাল ও সতীশচন্দ্র বিজ্ঞা-
ভূষণ, ও পণ্ডিত ও ভরিচণ আচার্য্যের পুত্র শ্রী প্রফুল্লকুমার আচার্য্য এবং
শ্রী অমলাধন রায়ভট্ট বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। উক্ত গ্রন্থকর্তাদের নিকট
ও উক্ত ব্যক্তিগণের নিকট চির কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ বহিলাম। বিশেষতঃ
প্রফুল্লকুমার ও অমলাধনের নিকট আচার্য্য ও ভাটের বিবরণ লিখিতে যেকল্প
সাহায্য পাইয়াছি তাহা না পাইলে এই দুই শ্রেণীর যথায়থ বিবরণ লিপিবদ্ধ
করিতে কখনই পারিতাম না। ভগবানের নিকট প্রার্থনা, এই দুই
মহোদয় দীর্ঘজীবী হইয়া স্বশ্রেণীর উন্নতি সাধনে রত থাকুন। ইতি—

শিবপূর্ব

বিনীত

৩রা আশ্বিন ১৩৩১ সাল

শ্রী রাধাকান্ত দেবশর্মা।

সূচীপত্র ।

প্রথম অধ্যায় ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
প্রথম পরিচ্ছেদ —	১—৮
সাম্প্রতিক ব্রাহ্মণের বিভাগ	১
স্বায়ত্ব ব্রাহ্মণ	২
স্বাধীনস্বত্ব ব্রাহ্মণ	৩
কংক্রিট ব্রাহ্মণ	৪
মৌড়ীয় ব্রাহ্মণ	৫
নেপথ্য ব্রাহ্মণ	৬
উৎকর্ষ ব্রাহ্মণ	৬
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ । —চৌদ্দ ও প্রবল	১০—১২

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

প্রথম পরিচ্ছেদ । —	১৩—১৭
বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ	১৩
সম্প্রদায় : সম্প্রদায় নাম কেন উঠিল	১৩
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ । —সম্প্রদায়ের গাঁইসংখ্যা ও বর্তমান বাসস্থান	১৭— ১৮

তৃতীয় অধ্যায় ।

বিষয়	পৃষ্ঠা :
প্রথম পরিচ্ছেদ ।—রাজা আদিশূরানীত পঞ্চগোত্রীয়	
পঞ্চব্রাহ্মণ পরিচয়	২০—২১
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।—কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের বংশদণ্ড	
রাঢ়ী ও বারেন্দ্র	২৪—২৫
তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।—	২৬—৩৩
রাঢ়ীশ্রেণী—৫৬ গাঁঞ	১ ২৬
শাণ্ডিলগোত্রের গাঁইসংখ্যা	২৭
ভরদ্বাজগোত্রের গাঁইসংখ্যা	২৮
কাণ্ডপগোত্রের গাঁইসংখ্যা	২৮
সাবর্ণগোত্রের গাঁইসংখ্যা	২৯
বাংস্তগোত্রের গাঁইসংখ্যা	৩০
কবে উপাধ্যায় উপাধি বন্দ্য, মুখ, চট্ট ও গঙ্গ গাতব	
সজিত বোগ হইয়াছে	৩১
চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।—রাজা ধরামুরের সময় রাঢ়াশ্রেণীর কুলপ্রথ	৩২—৩৩
কুল্যচন্দ্র ও শ্রোত্রিয়লক্ষণ	৩৩
৩৪ গ্রামী শ্রোত্রিয়	৩৪
পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।—	৩৬—৪৩
নবধা কুললক্ষণ ও তাহার অর্থ	৩৭
মুখ্য ও গৌণকুলীন বিভাগ	৩৮
শ্রোত্রিয় বিভাগ	৪০
দশদী কুলয় দোষ	৪২

বিষয়	পৃষ্ঠা।
ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ।—লক্ষ্মণসেনের কুলপ্রথা	৪৩—৪৪
সপ্তম পরিচ্ছেদ।—মাধবের কুলপ্রথা	৪৫—৪৭
অষ্টম পরিচ্ছেদ।—গোড়ে অরাজকতায় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের অবস্থা	৪৮—৫১
বন্দ্য, মুখ ও চট্টবংশীয় কুলীন ব্রাহ্মণগণের গ্রাম, নাম ও কার্য্যানুসারে সংজ্ঞা	৪৯
পরবর্তীকালে গাঙ্গুলী ও বোষালের গ্রামানুসারে সংজ্ঞা	৪৯
নবম পরিচ্ছেদ।—	৫২—৫৭
শ্রাদ্ধবিভাগ	৫৩
গৌণকুলীনেরা শ্রাদ্ধে পরিণত	৫৩
পচিশটা কুলয়দোষ	৫৪
দশম পরিচ্ছেদ।—	৫৭—৬৫
দেবীবর খটকের কৌলীন্তপ্রথা	৬০
দেবীবরের মেলবন্ধন	৬১
পঞ্চানর্থা দোষ	৬৫
একাদশ পরিচ্ছেদ।—৩৬ মেল বিবরণ—কে কোন মেলনায়ক। মেলসম্বন্ধে দটকদিগের কারিকা। কোন কোন মেলের কুলীন কোথায় সাধারণতঃ বাস করেন।	৬৬—৯৫
প্রকৃতিগত ২২টা মেল	৬৬
গ্রামগত ২টা মেল	৮২
উপাধিগত ৩টা মেল	৮৮
দোষগত ৫টা মেল	৯১
প্রতিযোগী মেল	৯৫

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।—বংশজ ও শ্রোত্রিয় বিবরণ ...	২৬—১১৭
আদিবংশজ	২৬
কুলভঙ্গবংশজ	৭
উত্থাপিত শ্রোত্রিয়	১০০
নবগ্রহ শ্রোত্রিয়	১০১
আধুনিক শ্রোত্রিয়	১০২
বংশজ শ্রোত্রিয়	১০৩
কুলজ শ্রোত্রিয়	১০৪
সম্প্রদায় শ্রোত্রিয়	১০৫
শ্রোত্রিয়ের আবাসস্থান । প্রসিদ্ধ ব্যক্তি	১০৬
ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।—নন্দনো ত্রিকুল থাক	১১০ ১১১
চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।—বহুবিবাহ	১১২—১১৬
ভগদী ভেলার বহুবিবাহকাবিগণের তালিকা	১১৮

চতুর্থ অধ্যায় ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।—বাবেল্লুশ্রোত্রী	১১৭—১২০
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।—একশত গাঁই	১২১—১৩২
তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।—বাবেল্লুকৌলোত্ত প্রণা	১৩৩—১৫৩
কুলীনসমাজ	১৩৪
ছয়বরিয়াদল	১৩৪
কাপ	১৩৫
স্বর্গদেবকুলীন	১৩৬

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
শ্রোত্রিয় ...	১৩৭
পটী ...	১৩৮
পাচুড়িয়া দোষ ...	১৪১
চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।—	১৪৩—১৪৬
বর্তমান বারেন্দ্রসমাজ ...	১৪৩
বারেন্দ্র বিবাহতরক ...	১৪৪

পঞ্চম অধ্যায় ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।—মধ্যশ্রেণী ...	১৪৭—১৫৩
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।—উত্তরবারেন্দ্র ...	১৫৩—১৫৭

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পতিত ও বর্ণব্রাহ্মণ ...	১৫৫—১৬২
-------------------------	---------

সপ্তম অধ্যায় ।

রাত্রী বারেন্দ্র পরম্পর বিবাদের কারণ কি ...	১৬৩—১৬৭
---	---------

অষ্টম অধ্যায় ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।—বৈদিকশ্রেণী ...	১৬৮—১৭৫
পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপ্রথা ...	১৬৯

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
ষষ্ঠগোত্র ...	১৭২
সোনকগোত্র ...	১৭৪
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।—দাক্ষিণাত্য বৈদিক ...	১৭৫- ১৮০
কুলপ্রথা ...	১৭৬

নবম অধ্যায় ।

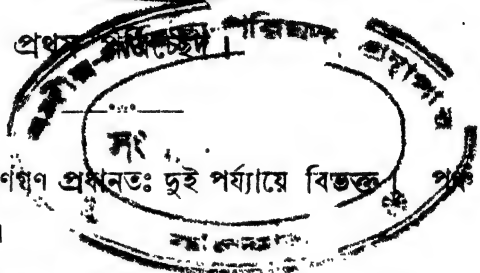
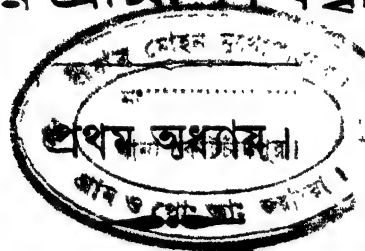
প্রথম পরিচ্ছেদ ।—আচার্য্যব্রাহ্মণ ...	১৮১—১৮৮
শাকদ্বীপী বা বালীসমাজ ...	১৮৫
সরযুপারী বা নবদ্বীপসমাজ ...	১৮৬
আচার্য্যব্রাহ্মণ সম্বন্ধে কারিক। ...	১৮৬
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।—ভাটব্রাহ্মণ ...	১৮৮—১৯৬
তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।—বঙ্গালীভাবাপন্ন পশ্চিমে-ব্রাহ্মণ ...	১৯৭ ২০০

পরিশিষ্ট ।

১। বল্লালসেন কৃত কুলগ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত রাঢ়ী ও বারেন্দ্রবংশাবলী ...	১— ১২
২। সমীকরণ ...	১৩—১৬
৩। ঘটক ও কুলগ্রন্থ ...	১৭—২০

11/2/1900
ও ব্রহ্মদেশবাসী নমঃ ।

বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-বিস্তৃতি ।



ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মণগণ প্রকৃতঃ দুই পর্যায়ে বিভক্ত
গোড় ও পঞ্চদ্রাবিড় ।

‘সারস্বতাঃ কাশ্যকুজা গোড়মিথিলিকোৎকলাঃ ।

পঞ্চগোড়া ইতিখ্যাতা বিষ্ণাশ্রোত্তরবাসিনঃ ॥

কার্ণাটিকাশ্চৈব তৈলঙ্গা গুজ্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ ।

অন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিষ্ণা দক্ষিণবাসিনঃ ॥’ (স্কন্দপুরাণ) ।

বিষ্ণাচলের উত্তরবাসী সারস্বত, কাশ্যকুজ, গোড়, মৈথিলী ও উৎকলী ব্রাহ্মণ পঞ্চগোড় নামে, বিষ্ণাচলের দক্ষিণবাসী কর্ণাটী, তৈলঙ্গা, গুজ্জরী, অন্ধ্র ও দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ পঞ্চদ্রাবিড়ী নামে খ্যাত ।

সারস্বত ব্রাহ্মণগণের নিবাসস্থান পঞ্জাব । কাশ্যকুজ (কনোজ) ব্রাহ্মণগণের আবাসস্থান হিন্দুস্থান । গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণ

11/2/1900
৩ ব্রহ্মণ্যদেবায় নমঃ ।
la.

বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-বিবৃতি ।

প্রথম অধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মণগণ প্রকৃততঃ দুই পর্যায়ে বিভক্ত ।
গোড় ও পঞ্চদ্রাবিড় ।

“সারস্বতাঃ কান্যকুজা গোড়মিথিলিকোৎকলাঃ ।

পঞ্চগোড়া ইতিখ্যাতা বিষ্ণাচ্ছোত্তরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটিকাশৈব তৈলঙ্গা গুজ্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ ।

অন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিষ্ণা দক্ষিণবাসিনঃ ॥” (স্কন্দপুরাণ) ।

বিষ্ণাচলের উত্তরবাসী সারস্বত, কান্যকুজ, গোড়, মৈথিলী
ও উৎকলী ব্রাহ্মণ পঞ্চগোড় নামে, বিষ্ণাচলের দক্ষিণবাসী
কর্ণাটী, তৈলঙ্গা, গুজ্জরী, অন্ধ্র ও দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ পঞ্চদ্রাবিড়ী
নামে খ্যাত ।

সারস্বত ব্রাহ্মণগণের নিবাসস্থান পঞ্জাব । কান্যকুজ
(কনৌজ) ব্রাহ্মণগণের আবাসস্থান হিন্দুস্থান । গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণ

বঙ্গদেশ-বাসী। মৈথিলীগণের মিথিলা প্রদেশ উত্তর বিভাগের
ত্রিহত প্রভৃতি জেলায়। উৎকলীগণের উড়িষ্যা প্রদেশ।
কর্ণাটীর কর্ণাট প্রদেশ। তৈলঙ্গীর তৈলঙ্গ প্রদেশ।
গুজরতীর গুজরাট-প্রদেশ। অন্ধ্রব্রাহ্মণ মান্দ্রাজবাসী। দ্রাবিড়
দ্রাবিড় প্রদেশ।

সারস্বত ব্রাহ্মণ।

সারস্বত ব্রাহ্মণের মধ্যে বাঞ্জেই ও মন্ডিয়াল দুইটা শ্রেণী
আছে। ইহাদের সাধারণ মিশ্র উপাধি থাকিলেও এক এক
বংশের এক এক প্রকার উপাধি। এইরূপে ৩৩ প্রকার উপাধির
কথা শোনা যায়, যথা :—

মোলতেখা, নিঙ্গল, জেতিলি, কুশারি, কালীয়া, মালীয়া,
কুহুরিয়া, মধুরিয়া, বাগড়ী, তেওয়ারী, পাঠক, তুষরাজ, ফলী,
জোতাসী, শরী, সমথ, নাভ, নারদ, ললপা, কোনার, ঐন্ডি,
চিত্রজোট, ডামরী, সানায়, পারাতি, বাসুদেও, বান্দে, মেহেরা,
সূত্রক, তেড়ী, অঙ্গল, সুদাস ও হস্তিব।

সিন্ধুদেশের সারস্বত ব্রাহ্মণগণের ৫টি শ্রেণী—১। শ্রীকর,
২। শিকারপুরী, ৩। বাভঞ্জাহী, ৪। শ্বেতপল, ৫। কুন্তচণ্ড।

পোখালী নামক এক শ্রেণীর সারস্বত ব্রাহ্মণগণ ভাটিয়াদিগের
পৌরহিত্য করেন। কাশ্মীরের সারস্বত ব্রাহ্মণগণ সুন্দর ও
পণ্ডিত উপাধিধারী। ডোগাই নামক এক শ্রেণীর সারস্বত
ব্রাহ্মণ কাশ্মীরের পার্শ্বত্যা প্রদেশে বাস করেন। সারস্বত ব্রাহ্মণ-
গণের মধ্যে স্বগোত্রে নিবাহ হয়, তবে সবংশে হয় না। •

আফগানিস্তানবাসী ব্রাহ্মণ ।—আফগানিস্তান প্রভৃতি স্থানেও ব্রাহ্মণের বাস আছে । ভারতবর্ষ হইতে ব্রাহ্মণেরা সেই সকল দেশে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন এইরূপ বোধ হয় । এই উপনিবেশ স্থাপনের ঠিক কাল নির্ণয় করা কঠিন । তবে গ্রহযামল নামক গ্রন্থ সংকলিত হইবার পূর্বের তাঁহারা তথ্য গিয়াছেন তাহার আর কোন ভুল নাই । গ্রহবিপ্রগণ কোন প্রদেশে কি নামে প্রসিদ্ধ বর্ণণায় গ্রহযামলের চতুর্দশ অধ্যায়ে লিখিত আছে যে,—

চোদ্দ পনের বৎসর পূর্বে আফগানিস্তানের রাজধানী কাবুল হইতে হীর্ষপর্দাটোনাফ্রে কয়েকজন কাবুলী-ব্রাহ্মণ স্থাপনাদি সহ ৬শ্রীশ্রীকাল দেবাক দর্শন মানণে কালাঘাটে আসিয়াছিলেন । কাবুলিগণ মুসলমানধর্মী ইহাদিগের প্রায় সবলের এত বিশ্বাস, এত কাবুলে যে হিন্দু ধর্মাবলম্বী লোক অছেন ইহাও অনেকই জানেন না ; একারণ কাবুলি বৈষ্ণবধর্মী ব্যক্তিগণকে কালীদর্শন করিতে আসিতে দেখিয়া অনেকই কোতুহল-কান্ড হইয়া ইহাদিগকে জিজ্ঞাসাবাদ করেন । এই কাবুলী তাঁহাদের মধ্যে দুই একজন ভাস্কর হিন্দিতে কথা বলিতে পারিতেন । অপরেরা হিন্দিভাষা জানেন না ও কথা কহিতে পারেন না । সেই সকল তাঁহাদের ভাস্কর ভাস্কর হিন্দিতে সকল প্রকার প্রশ্নের উত্তর দিতে থাকেন, এবং সারস্বত ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন ।

দশ বার বৎসর পূর্বে যখন লেখক শ্রীকৃষ্ণাবনে গিয়াছিলেন, তাহার অবন হইতে পূর্বে কয়েকজন কাবুলী বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন । ইহাদিগের কাবুলাবেশ দৃষ্টে মুসলমান ভ্রমে ব্রজবাসী পাণ্ডার তাঁহাদিগকে প্রথমে হিন্দিতে প্রশ্ন করিতে দেন নাই, পরে তাঁহারা গুপ্তমালী সম্প্রদায়ের বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় নিলে ও গলায় কণ্ঠমাল্য দেখাইলে হিন্দিতে প্রশ্ন লাভ ও তাঁকুর দর্শনের আদ্যবাব প্রাপ্ত হন ।

ইহাদিগের নিকট কাবুলী পেশ্ত অক্ষরে লিখিত শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজগোষামী কৃষ্ণ শ্রীচৈতন্তচরিতামৃত গ্রন্থ ছিল ।

কাবুলে এখন পর্য্যন্ত হিন্দুরা বাস করেন, এমন কি শ্রীমদ্ভাগবতের ধর্ম্মবোধ গুপ্তমালী সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবও আছেন । ইহা বাঙ্গলার পক্ষে বড়ই গৌরবের বিষয় যে, বাঙ্গলায় লিখিত শ্রীচৈতন্তচরিতামৃত অথবা বঙ্গভাষা রক্ষা করিয়া কেবল কাবুলী অক্ষর পেশ্তে লিখিত হইয়া গুপ্তমালী সম্প্রদায়ের বৈষ্ণব কর্তৃক ধর্ম্মগ্রন্থে অতি ভক্তিভাবে সাদরে পঠিত হইতেছে ।

“সারস্বতে শুভমুখো গাঙ্গারে চিত্রপণ্ডিতঃ।

তীরহোত্রে তিথিবিপ্রো নাটকে স্বাক্ষসূচকঃ ॥”

আফগানিস্তান, কান্দাহার প্রভৃতি গাঙ্গার প্রদেশের অন্তর্গত। গাঙ্গার প্রদেশের গ্রহবিপ্রগণ চিত্রপণ্ডিত নামে বিখ্যাত। তখন গ্রহবিপ্র ভিন্ন যে অগ্র বিপ্রেরা তথায় অতি পূর্বকাল হইতে বাস করিতেছেন তাহার আর সন্দেহ নাই।

কান্ধকুজ ব্রাহ্মণ।

কান্ধকুজ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে দশবিধ উপাধি দৃষ্ট হয়। ১। দোবে, ২। ত্রিবেদী, ৩। চোবে, ৪। মিশ্র, ৫। শুকুল, ৬। পাঁড়ে, ৭। দীক্ষিত, ৮। পাঠক, ৯। উপাধ্যায়, ১০। বাজপেয়ী।

তেওয়ারী, পাঁড়ে, দোবে ও শুকুল ব্রাহ্মণগণ মধ্যে আদান প্রদান চলে।

তেওয়ারী ব্রাহ্মণ সামবেদী কোথুমশার্থী; পাঁড়ে ব্রাহ্মণগণ ঋক ও সাম উভয় বেদী; দোবে ও দীক্ষিত ব্রাহ্মণগণ যজুর্বেদী; বাজপেয়ী ব্রাহ্মণগণ শুক্লযজুর্বেদী; শুকুলব্রাহ্মণগণ শুক্ল-যজুর্বেদী, মাধ্যমদিন শাখী; মিশ্রব্রাহ্মণগণ শুক্লযজুর্বেদী, কাশ্যপশাখী।

সরযুপারী ব্রাহ্মণেরা কনোজিয়া ব্রাহ্মণের শাখা বলিয়া পরিচয় দেন। সরযুদীর পার্শ্ববর্তী প্রদেশে ইহাদিগের বাসস্থান। ইহাদের মধ্যেও নানাপ্রকার শ্রেণী ও উপাধি আছে। কনোজিয়া ব্রাহ্মণের ঋক ইহাদের উপাধি।

সনাঢ্য বা সনোড়িয়া ব্রাহ্মণগণও কান্ধকুজ ব্রাহ্মণের শাখা

বলিয়া পরিচয় দেন । কাণ্ডকুজের উত্তরপূর্ব ও মথুরার দক্ষিণ-পশ্চিম প্রদেশের অধিবাসী ব্রাহ্মণগণ সনাত্য বা সনধ্যায় ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত ।

ইহাদের মধ্যে নানাপ্রকার উপাধি আছে । কাণ্ডকুজ ব্রাহ্মণের স্থায় ইহাদের উপাধি । তবে পরাশর, গোস্বামী, চতু-ধূরী বা চৌধুরী, চৈনপুরী ও উদেশীর উপাধি সনাত্য ব্রাহ্মণের পরিচায়ক ।

গোড় বা গোড়ীয়ব্রাহ্মণ ।

বঙ্গদেশের অপর নাম গোড়মণ্ডল । ‘পঞ্চগোড়’ ও ‘পঞ্চ-দ্রাবিড়’ এই বিভাগের পূর্বে, যে সকল ব্রাহ্মণ এই গোড়মণ্ডলে আসিয়া বাস করিতেছেন তাঁহারা গোড় ব্রাহ্মণ পর্যায়ভুক্ত । আর তাঁহারা এই বিভাগের পরবর্ত্তীকালে আসিয়া এদেশে বসতি করিতেছেন তাঁহারা গোড়ীয় নহেন ।

রাঢ়াশ্রেণী, বারেন্দ্রশ্রেণী, ও পাশ্চাত্য বৈদিকশ্রেণীর ব্রাহ্মণেরা কাণ্ডকুজ ব্রাহ্মণ হইতে উদ্ভূত হইয়াছেন এবং গোড়মণ্ডলে স্থায়ী বাস হেতু কনোজিয়া ব্রাহ্মণ হইতে পৃথকীকৃত হইয়া গোড় অথবা প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা পঞ্চগোড় ব্রাহ্মণের প্রথমশাখা সারস্বত ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়া বহুদিন যাবৎ গোড়মণ্ডলবাসী । ইহারা কাণ্ডকুজব্রাহ্মণের আগমনের পূর্বে এদেশে আসিয়াছিলেন । এক্ষণে ইহারা রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিক ব্রাহ্মণের সহিত সংশ্রবে গোড় ব্রাহ্মণ পর্যায়ভুক্ত ।

মধ্যশ্রেণী—রাঢ়ীশ্রেণী হইতে, উত্তরবারেন্দ্র—বারেন্দ্রশ্রেণী হইতে, পতিতব্রাহ্মণ—রাঢ়ীশ্রেণী হইতে উদ্ধৃত হইয়াছেন । ইহারাও গোড় ব্রাহ্মণ পর্যায়ভুক্ত হইতে পারেন ।

মৈথিলী ব্রাহ্মণ ।

মৈথিলী ব্রাহ্মণ সাধারণতঃ পাঁচ ভাগে বিভক্ত । ১। শ্রোত্রিয় (শ্রুতি বা বেদপাঠক), ২। যোগ, ৩। পাঞ্জাবধি, ৪। নাগর, ৫। জেবর ।

ইহাদের মধ্যে ৮টা উপাধি দৃষ্ট হয় । ১। ওঝা বা ঝা, ২। পাঠক, ৩। মিশ্র, ৪। চৌধুরী, ৫। রায়, ৬। ঠাকুর, ৭। পুর, ৮। পাদদাঁ ।

উৎকলী ব্রাহ্মণ ।

উৎকলী ব্রাহ্মণেরা দুইভাগে বিভক্ত । ১। দাক্ষিণাত্য, ২। জাজপুরী । দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণেরা আবার তিন শ্রেণীতে বিভক্ত । ১। বৈদিক, ২। পূজারী, ৩। বিষয়ী ।

১। বৈদিক ব্রাহ্মণের দুইটি বিভাগ আছে । কুলীন ও শ্রোত্রিয় । উপাধি দ্বারা কুলীন ও শ্রোত্রিয় পরিচয় কতক বুঝা যায় । কুলীনদের উপাধি সামন্ত, নন্দ, মিশ্র, আচার্য্য, সেনাপতি, চেদী, পর্ণগ্রাহী, বৈদীজাতি । শ্রোত্রিয়ের উপাধি ভট্ট, উপাধ্যায়, ওঝা, তেওয়ারী, দাস ও পতি । মিশ্র ও সংপতি উপাধি কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের উভয়ের মধ্যে দৃষ্ট হয় ।

২। পূজারী বা অধিকারী ব্রাহ্মণ । ইহাদেরও বৈদিক ব্রাহ্মণগণের স্থায় উপাধি ।

• । বিষয়ী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে মহাজনপত্নী ও মহাস্থানী দুইটি বিভাগ আছে । পাণ্ডা, মহাপাত্র, পশুপালক উপাধি আছে । বৈদিক ব্রাহ্মণের গায় ইঁহাদের মধ্যে সেনাপতি উপাধি দৃষ্ট হয় । ১১

জাজপুরী ব্রাহ্মণগণের পাণ্ডা, মিশ্র, সেনাপতি ও দাস উপাধি আছে ।

পঞ্চগৌড় ও পঞ্চদ্রাবিড়ী ভিন্ন শাকদ্বীপী বা শাকলদ্বীপী নামের একটা পয়ায় আছে । বঙ্গদেশীয় আচার্য্য ব্রাহ্মণগণের কতকংশ এই শাকদ্বীপী পয়ায়ভুক্ত । হিন্দুস্থানে কনোজিয়া ভিন্ন অত্যাণ্ড অনেক ব্রাহ্মণ আছেন তাঁহারা এই পর্য্যায়ান্তর্গত । সময়ান্তরে বিস্তৃতলোচনার আশা আছে ।

বঙ্গদেশে সপ্তশতী, রাঢ়ী, বারেন্দ্র, পাশ্চাত্য-বৈদিক, দাক্ষিণাত্য-বৈদিক, মধ্যশ্রেণী, উত্তর-বারেন্দ্র, পতিত ও বর্নব্রাহ্মণ, গ্রহবিপ্র, ভাট প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ বাস করেন । এতদ্ব্যতীত পশ্চিমে ব্রাহ্মণ বাঙ্গালীভাবাপন্ন হইয়া বাস করিতেছেন । ইঁহাদের বিষয় যতদূর সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহাই লিপিবদ্ধ করিতেছি । এ পরিচ্ছেদে পঞ্চগৌড় বিভাগের গৌড়ীয় ভিন্ন অন্ত চারিটি শাখার সারস্বত, কনোজিয়া, মৈনোলী ও উৎকলী ব্রাহ্মণের কেবলমাত্র সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিলাম । যদি এই বৃদ্ধবয়সে সময় পাই তাহাইলে বিশেষ বিবরণ প্রকাশে সচেষ্ট হইব ।

পঞ্চদ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণের বিবরণ সংগ্রাহের কোন আশা নাই এবং তৎসম্বন্ধে যে কখন কিছু লিপিবদ্ধ করিতে পারিব এরূপ সম্ভাবনাও নাই । ভগবদ্ কৃপায় কি না হয় । “পঙ্গুরে মা লজ্জাও গিরি” এই পুস্তকে যে সকল বিষয় লিপিবদ্ধ হইতেছে, তাহা সংগ্রহ

করা মাদৃশ মূর্খের পক্ষে কখনই সম্ভবপর নহে । তবে সে তইল
সে কেবল “মুকং কৰোতি বাচালং পঙ্গুং লজ্জয়তে গিরিং ।

যৎকৃপা তমতং বন্দে পরমানন্দ মাধবম্ ॥”

পরমানন্দমাধবের কৃপায় । আমি সেই পরমানন্দমাধবকে ভক্তি
ভরে পুনঃ পুনঃ সাক্ষাৎ-প্রণিপাত করি ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

গোত্র ও প্রবর

“গবতে শক্যতি পূর্ব পুরুষান্ যঃ ।”

“বংশপরম্পরা প্রসিদ্ধা আদিপুরুষাঃ ব্রাহ্মণরূপাঃ ।”

“গোত্রপ্রবর্তকো মুনিবানবর্তকো মুনিগণঃ ।”

“তদেগাত্রাৎ প্রসূতঃ প্রবরাঃ ইতি তৎপুত্র পৌত্র ।”

তপোবিদ্যাশ্রয়শৃণুযোগাৎ প্রপাত্ত নামানঃ ।”

ব্রাহ্মণ সকল যে যে মুনির বংশ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
সেই বংশের আদিপুরুষের নামে গোত্র এবং সেই গোত্রপ্রবর্তক
যে যে মুনি, তাঁহাদের নামে সেই সেই প্রবর প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
এক এক মুনির নামে এক এক গোত্র হইয়াছে এবং সেই সেই
মুনির পুত্র পৌত্রগণ মধ্যে বাঁহারা তপ, বিদ্যা ও আভিষয় শৃণুয়ান
বুলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন, তাঁহারা সেই সেই গোত্রের প্রবর বলিয়া
পরিচিত হইয়াছেন ।

অথবা গোত্র শব্দের অর্থ গো-ত্রাণ অর্থাৎ গোরক্ষণের স্থান । ঋষিগণের দেব ও পিতৃকর্য্য সম্পাদনার্থ কতকগুলি ধেনু থাকিত এবং সেই ধেনু পালনের নিমিত্ত আশ্রম সন্নিকটে গোত্র অর্থাৎ গোচারণ ভূমি থাকিত । যে যে ঋষির আশ্রমের নিকটবর্তী যে যে গোত্র, সেই সেই ঋষির নামানুযায়ী গোত্রের অর্থাৎ গোচারণ ভূমির নাম হইত । পরবর্তী কালে ঐ গোত্র গোচারণ ভূমির নাম হইতে বংশের নামে পরিণত হয়, এবং সেই মুনির বংশধরেরা সেই গোত্র বলিয়া পরিচিত হইতে থাকেন ।

মনুর মতে চব্বিশটি গোত্র । পরে বিয়াল্লিশ জন গোত্রকার এ দেশে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন । এক্ষণে আমরা চোয়াল্লিশ গোত্রের নাম শ্রুতিতে পাই ।

গোত্র ৩ প্রবর ব্রাহ্মণের বংশের পরিচায়ক । এজন্য দিবা হৃদি সকল কস্মৌষ্ঠ গোত্র ৩ প্রবরের উল্লেখ করিতে হয় ।

ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতির অতিদীর্ঘ গোত্র । শূদ্র জাতির গুরু বা পুত্রোত্তরের গোত্র । ব্রাহ্মণের জাতি মাত্রই যিনি যেখানে উপদিষ্ট হইয়াছিলেন তিনি সেইরূপ গোত্র পরিচয় দিয়া আসিতেছেন । হইাদগের বংশের আদিপুরুষ কেহই গোত্র-প্রবর্তক কোন মুনি নহেন ।

পঞ্চগোড় ও পঞ্চদ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণের গোত্র প্রাচীন ৪২টি গোত্রের মধ্যেই কোন না কোন একটী গোত্র হইবে । বক্রা ১২টি গোত্রের কোন না কোন গোত্র শাখা-ব্রাহ্মণগণের মধ্যে হইবে । পরে দ্রষ্টব্য ।

গোত্র ।

প্রবর ।

- ১ । শাণ্ডিলা—শাণ্ডিলা, আসিত ও দেবল ।
- ২ । কাশ্যপ—কাশ্যপ, আপ্সার ও নৈধ্রব ।
- ৩ । বাৎস্ত—ঔর্ব্বা, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য ও আপ্সুবৎ ।
- ৪ । সাবর্ণ—বাৎস্ত গোত্রের সম পঞ্চ প্রবর ।
- ৫ । ভরদ্বাজ—ভরদ্বাজ, অঙ্গিরস ও বার্ষ্পতা ।
- ৬ । গৌতম—গৌতম, আপ্সার, অঙ্গিরস, বার্ষ্পতা ও নৈধ্রব ।
কাহার মতে গৌতম, অঙ্গিরস ও আবাস ।
- ৭ । সৌকালীন—সৌকালীন, অঙ্গিরস, বার্ষ্পতা, আপ্সার ও নৈধ্রব ।
- ৮ । কন্ধিম—ধর্ম্মপ্রদীপ গ্রন্থে প্রবর সংখ্যা পাঠি নাই ।
- ৯ । অগ্নিবেশ্য—ঐ — ঐ — ।
- ১০ । কুম্ভাত্রেয়—কুম্ভাত্রেয়, আত্রেয় ও আবাস ।
- ১১ । বশিষ্ঠ—বশিষ্ঠ । কাহার মতে বশিষ্ঠ, অত্রি ও মাতৃতি ।
- ১২ । বিশ্বামিত্র—বিশ্বামিত্র, মরীচি ও কৌশিক ।
- ১৩ । কুশিক—কুশিক, কৌশিক ও বিশ্বামিত্র ।
- ১৪ । কৌশিক—কৌশিক, অত্রি ও জমদগ্ন্য ।
- ১৫ । যুতকৌশিক—কুশিক ও যুতকৌশিক । কাহার মতে
কুশিক, কৌশিক ও বন্ধুল ।
- ১৬ । মোদগলা—সাবর্ণ ও বাৎস্ত গোত্রের সম পঞ্চপ্রবর ।
- ১৭ । আলম্ব্যান বা আলম্ব্যায়ন—আলম্ব্যায়ন, শালক্যায়ন ও শাকটায়ন ।
- ১৮ । পরাশর—পরাশর, শক্তি ও বশিষ্ঠ ।
- ১৯ । সৌপায়ন—সাবর্ণ ও বাৎস্ত গোত্রের সম পঞ্চপ্রবর ।

গোত্র ।

প্রবর ।

- ২০ । অত্রি—অত্রি, আত্রেয় ও শাতাতপ ।
- ২১ । বাসুকি—অক্ষোভ্য, অনন্ত ও বাসুকি ।
- ২২ । রোহিত—ভার্গব, নীলরোহিত ও রোহিত ।
- ২৩ । বৈয়াহ্নপত্ন—সাক্ষতি ।
- ২৪ । জামদগ্ন্য—জামদগ্নি, ঔর্ব্য ও বশিষ্ঠ ।
- ২৫ । অগস্ত্য—অগস্ত্য, দ্বীচি ও জৈমিন ।
- ২৬ । বৃহস্পতি—বৃহস্পতি, কপিল ও পার্বণ ।
- ২৭ । কাশ্য—অশ্বপ, দেবল ও দেবরাজ ।
- ২৮ । বিষ্ণু—বিষ্ণু, বৃদ্ধি ও কোরব ।
- ২৯ । কাত্যায়ন—অত্রি, ভৃগু ও বশিষ্ঠ ।
- ৩০ । কাশ্য কাশ্য, অশ্বপ ও দেবল ।
- ৩১ । সাক্ষতি—অব্যাহার, অত্রি ও সাক্ষতি ।
- ৩২ । কোণ্ডিল্য—কোণ্ডিল্য, স্তিমিক ও কোৎস্ত ।
- ৩৩ । গর্গ—গার্গ্য, কৌন্তভ ও মাণ্ডব্য ।
- ৩৪ । আঙ্গিরস—আঙ্গিরস, বশিষ্ঠ ও বাহস্পত্য ।
- ৩৫ । অনাবৃকাক্ষ—গাগ্য, গৌতম ও বশিষ্ঠ ।
- ৩৬ । অনা—অব্য, বলি ও সারস্বত ।
- ৩৭ । জৈমিনি—জৈমিনি, উত্থ্য ও সাক্ষতি ।
- ৩৮ । বৃদ্ধি—কুরুবৃদ্ধি, আঙ্গিরস ও বাহস্পত্য ।
- ৩৯ । শক্তি—শক্তি, পরাশর ও বশিষ্ঠ ।
- ৪০ । কাথায়ন—কাথায়ন, আঙ্গিরস, বাহস্পত্য, ভরদ্বাজ ও আজমীঢ় ।

গোত্র ।

প্রবর ।

৪১। শুনক—শুনক, শৌনক ও গৃৎসমদ । কাহার মতে শুনক, শৌনক ও শৌনিহোত্র । কাহার মতে শুনক, সৌভদ্র ও গৃৎসমদ ।

৪২। আত্রেয়—আত্রেয়, শাতাতিপ ও সাংখ্য ।

৪৩। গৌতম—গৌতম, বশিষ্ঠ ও বৃহস্পতি ।

এতদ্ব্যতীত ষষ্ঠ গোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিক মধ্যে ৪৪। রুদ্রীতর, ৪৫। সন্ধর্ষণ, ৪৬। মঞ্জুধ্বজ (মোজায়ন), ৪৭। পৌতিমেত্র ৪৮। মাণ্ডব্য, ৪৯। বৎস গোত্রের নাম দেখা যায় ।

৫০। সৌনক গোত্রীয় ব্রাহ্মণেরা পঞ্চগোত্রীয় পাশ্চাত্য-বৈদিক বলিয়া পরিচয় দেন ।

মণ্ডসূক্তী ব্রাহ্মণ মধ্যে ৫১। শনক, ৫২। কাশ্যো, ৫৩। হারাত ৫৪। কোংস গোত্রের নাম দেখা যায় ।

ধনঞ্জয় রূত দশ্যপ্রদীপ গ্রন্থে এই সকল গোত্রের প্রবর লিখিত নাই ।

দ্বিতীয় অধ্যায়



প্রথম পরিচ্ছেদ ।



বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ ।—বঙ্গদেশবাসী সপ্তশতী, রাঢ়ী, বারেন্দ্র, পাশ্চাত্যবৈদিক, দাক্ষিণাত্যবৈদিক, মধ্যশ্রেণী, উত্তরবারেন্দ্র, পতিত ও বর্ণব্রাহ্মণ, গ্রন্থবিপ্র, ভাট ও পশ্চিমে ব্রাহ্মণের বিবরণ ক্রমশঃ নিম্নে ত হইতেছে ।

সপ্তশতী ।

সপ্তশতী নাম কেন হইল ।

সপ্তশত কথা হইতে সপ্তশতী বা সাতশতী কথার উৎপত্তি হইয়াছে । যৎকালে আদিশূর গোড়ের অধিপতি ছিলেন তখন এদেশে সারস্বত ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন । এই সারস্বত ব্রাহ্মণগণ অন্ধ্রক বংশসম্ভূত মহাজ্ঞা শূদ্রক নামক নৃপতি কর্তৃক পুণ্ড্রেশ্বরি যজ্ঞ সম্পাদনার্থ সারস্বত (পঞ্জাব) প্রদেশ হইতে আনীত হইয়াছিলেন এবং তদবধি এদেশে বাস করিতেছিলেন । তখন ঠাঁচানিগের সংখ্যা কিঞ্চিদধিক সাতশত হইয়াছিল । রাজা আদিশূর পুণ্ড্রেশ্বরি যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়া এই সকল সারস্বত

ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করেন, এবং বলেন যে, হে ব্রাহ্মণগণ ! আপনারা সারস্বত ব্রাহ্মণের বংশধর, মুখাণ্ডি দ্বারা হোমাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া আমার পুণ্ড্রেশ্বি যজ্ঞ সম্পাদন করুন । এতচ্ছবণে সেই সারস্বত ব্রাহ্মণগণ উত্তর করিলেন হে রাজন্ ! একলিকালে তাঁহারা মুখাণ্ডি দ্বারা হোমাগ্নি প্রজ্জ্বলনে অসমর্থ ; বৌদ্ধরাজাদের প্রভাবে দেশ হইতে ক্রিয়া কাণ্ড একরূপ লোপ পাইয়াছে এবং ব্রাহ্মণগণ হীনবীৰ্য্য হইয়া পড়িয়াছেন, অতএব যেখানে বৌদ্ধপ্রভাব বিস্তৃত হয় নাই, এইরূপ দেশ হইতে সাগ্নিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করাইয়া আপনি যজ্ঞ সম্পাদন করুন ।

রাজা ব্রাহ্মণগণের এবম্বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহারা যে হীনবীৰ্য্য ও আচারভ্রষ্ট হইয়াছেন জানিতে পারিয়া কাণ্ডকুজ প্রদেশ হইতে ব্রাহ্মণ আনাইবার জন্ত সচেষ্ট হইয়া কাণ্ডকুজাধিপতি বীরসিংহের নিকট সৎকুলীন সাগ্নিক পথঃ ব্রাহ্মণ প্রাপ্তি করিয়া দূত প্রেরণ করিলেন ।

দূত কাণ্ডকুজে উপস্থিত হইয়া, রাজা আদিশূরের প্রার্থনা কাণ্ডকুজাধিপতিকে জ্ঞাপন করিলে, রাজা বীরসিংহ—বঙ্গদেশ পতিত, তীর্থযাত্রা ব্যতীত সেদেশে ব্রাহ্মণগণ গমন করিলে, তাঁহাদের সংস্কারের প্রয়োজন হয়, অতএব কোন ব্রাহ্মণ সে দেশে যাইতে প্রস্তুত নহেন, বলিয়া—রাজা আদিশূরের দূতকে প্রত্যাখ্যান করিলেন ।*

দূত কাণ্ডকুজাধিপতি কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে শুনিয়া, রাজা

* “অহ-বজ-কলিঙ্গেষু সৌরাষ্ট্র মগধেষু চ ।
তীর্থ যাত্রাং গিণা গচ্ছন ক্লিষ্টঃ সংস্কারমর্থতি ॥” (প্রাচীনস্মৃতি)

আদিশূর মন্ত্রীসহ পৰামৰ্শ পূৰ্বক কৌশলে ব্রাহ্মণ আনাউবার স্থির করিলেন ।

পুনশ্চ সমস্ত সারস্বত ব্রাহ্মণকে সভায় আহ্বান করিয়া তন্মুখা হইতে বলবান সাত শত ব্রাহ্মণ মনোনীত করিলেন. এবং তাহাদিগকে বলিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! যৎকালে আপনারা আমার পুত্রেষ্টি-যজ্ঞ সম্পাদনে অসমর্থ, তখন আপনারা আমার সহায় হইয়া কৌশলে কাণ্ডকুজ হইতে পাঁচ জন ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া দিউন ।

তত্ত্বতঃ ব্রাহ্মণদিগকে কি করিতে হইবে জিজ্ঞাসা করিলে রাজা বলিলেন, যে আপনরা এই সাত শত ব্রাহ্মণ অস্ত্রশাস্ত্র স্তম্ভজিত হইয়া গবারোহণে আমার সেনাপতি সহ কাণ্ডকুজে গমন পূর্বক রাজা বীরসিংহকে যুদ্ধে পরাজয় করুন ।

ব্রাহ্মণেরা রাজার এইরূপ বিপরীত বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন হে রাজন্ ! গবারোহণ ব্রাহ্মণের পক্ষে নিষিদ্ধ * এবং আমরাও যুদ্ধবিজ্ঞায় পারদর্শী নহি. তখন কি রূপে আমরা আপনার বাক্য পালনে সমর্থ হইব ।

রাজা তখন কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! আপনাদিগের কোন ভয় নাই । রাজা বীরসিংহ সন্ধর্ম্মপরায়ণ, তাঁহা হইতে কোন অনিষ্টাশঙ্কা নাই । তিনি আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন না, নিশ্চয়ই পরাজয় স্বীকার করিয়া আমার প্রার্থিত পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করিবেন । আমিও আপনাদিগের গোপৃষ্ঠে আরোহণ জনিত দোষ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা মোচন করাইব ।

* . “গবাক্ যানং পৃষ্ঠেন ব্রাহ্মণানাং বিগর্হণম্ .” (ইতি মনুঃ) .

ব্রাহ্মণগণ রাজার এই অভয় বাক্যে রাজাদেশ পালনে স্বেচ্ছাকৃত হইলে, আদিশূর পুনর্ব্বার কাণ্ডকুজের দূত প্রেরণ করিলেন এবং বলিয়া দিলেন যদি কাণ্ডকুজাধিপতি, রাজা আদিশূরের প্রার্থনামত পাঁচ জন কন্যাকুশল সাগ্নিক ব্রাহ্মণ গোড়ে প্রেরণ না করেন, তবে তিনি যেন যুদ্ধার্থ প্রস্তুত থাকেন ।

দূত রাজা বীরসিংহের নিকট যথাসময়ে উপস্থিত হইয়া এই কথা নিবেদন করিলেন, দূতের মুখে এইরূপ প্রগল্ভবাক্য শ্রবণ করিয়া কাণ্ডকুজাধিপতি ক্রুদ্ধ হইলেন এবং বিনা যুদ্ধে একজনও ব্রাহ্মণ গোড়ে প্রেরণ করিবেন না বলিয়া, দূতকে দূরীভূত করিয়া দিলেন ।

দূত গোড়ে প্রত্যগত হইলে, রাজা আদিশূর সেই সাত শত সারস্বত ব্রাহ্মণকে নিজ সেনাপতি সত কাণ্ডকুজে প্রেরণ করিলেন ।

কাণ্ডকুজাধিপতি গদারোহণে সৈনিকবেশে সাত শত ব্রাহ্মণকে যুদ্ধার্থ রাজা মধ্য আগমন করিতে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং রাজা আদিশূরের কোশল বুঝিতে পারিয়া, গো-বিপ্র বধের আশঙ্কায় ধর্ম্মরক্ষার নিমিত্ত যুদ্ধে পরাজয় স্বীকার শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিলেন এবং সেই ব্রাহ্মণগণের হস্তে আদিশূর-প্রার্থিত পঞ্চ ব্রাহ্মণ গোড়ে প্রেরণ করিবেন বলিয়া এক অঙ্গীকারপত্র প্রদান করিলেন ।

সৈন্যবেশধারী ব্রাহ্মণগণ কাণ্ডকুজ হইতে প্রত্যগত হইয়া রাজা আদিশূরকে বীরসিংহ রাজার পত্র প্রদান করিলেন । রাজা আদিশূর অতীব হর্ষ হইয়া শীঘ্র প্রায়শ্চিত্ত বিধি দ্বারা

সেই ব্রাহ্মণগণকে গবারোহণজনিত দোষ হইতে মোচন করাইলেন ।

সেই সাত শত ব্রাহ্মণ গবারোহণজনিত দোষ হইতে মুক্ত হইলেন ও, আর সারস্বত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইতে পারিলেন না । দ্বন্দ্ববান তাঁহারা “সপ্তশতী” এই আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন ।*

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সাতশতীর গাঁই সংখ্যা ও বর্তমান বাসস্থান ।

সময় রাজা আদিশুর পাঁচজন ব্রাহ্মণকে (রাঢ়ী ও বায়েন্দ্রর পুত্রপুরুষগণকে) কাণ্ডবৃক্ষ হইতে বঞ্চে আনয়ন করেন, তৎকালে অর্থাৎ ৬৭৫ শকে বা ৭৫৩ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গীয় সারস্বত ব্রাহ্মণগণ এইরূপে সপ্তশতী আখ্যা প্রাপ্ত হন ।

এই সাত শত সারস্বত ব্রাহ্মণাতিরিক্ত যে সকল সারস্বত ব্রাহ্মণ বঞ্চে বাস করিতেন, তাঁহাদিগের বংশধর এ দেশে আর দৃষ্ট হয় না । ইহারা পরবর্তী কালে এই সপ্তশতী ব্রাহ্মণে মিশিয়া গিয়াছেন ।

* কেহ কেহ বলেন সাতসইয়া গ্রামবাসী বলিয়া সাতশতী নাম হইয়াছে । বর্তমান জেলায় সাতসইয়া বলিয়া একটি পরগণা আছে । কিন্তু এ কথা ঠিক বলিয়া মনে হয় না ।

সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের আটটি গোত্রের উল্লেখ দেখা যায় । সাগরপ্রকাশ নামক গ্রন্থে শনক, শুনক, কাশ্য, গৌতম, পরাশর, বশিষ্ঠ, হারীত ও কৌণ্ডিন্য গোত্র দেখা যায় ; দেবীঘর ঘটক এই আটটি গোত্র স্বীকার করেন, তবে শনক স্থানে কৌণ্ডিন্য গোত্র উল্লেখ করেন ।

ধাকুড়া জেলায় খেলচেড়ে গ্রাম নিবাসী সপ্তশতীরা রাঢ়ীয় কুলীন সমাজে চলিত । ইহারা আন্তাড়ী গাঁই ঘাতকৌশিক গোত্র বলিয়া পরিচয় দেন ।

আন্তাড়ী, পিতাড়ী, দাইয়া, দামুড়ী ও কাটনী গাঁই বুলক্রিয়া ঘারা বিখ্যাত ।

সপ্তশতী ব্রাহ্মণ মধ্যে শাণ্ডিল্য গোত্র দৃষ্ট হয় । এই গোত্রীয় কড়ারী গাঁইর ব্রাহ্মণগণ ঢাকা জেলার বিভিন্ন স্থানে বাস করেন ।

আদিত্য, ভাদাড়ী, করঞ্জ, ভট্টশালী ও কামদেব গাঁইর সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা বারেন্দ্র সমাজে মিশ্রিত হইয়াছেন ।

কাশ্যপকাঞ্জারী, মুলুকজুড়ী, দীঘল প্রভৃতি কয়েকটি গাঁই রাঢ়ী শ্রেণীতে মিশিয়া গিয়াছে ।

রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের অনুসরণে ইহাদের মধ্যে ৪২টি গাঁই সৃষ্টি হইয়াছে । যথা—নগড়ী, দহড়ী, হামু (জামশেতাই), কাশ্যপকাঞ্জারী, আদিত্য, উজ্জল, সাগাই, সুরাই, দীঘল, ঘবগ্রামী, কৌয়াড়ী, কৌণ্ডিন্য, কুড্যালো, করঞ্জ, হেলনী, ধায়ী, বৈজুড়ী, বাতাড়ী, আন্তাড়ী, পিতাড়ী, ভাদাড়ী, মুলুকজুড়ী, বেড়গ্রামী, কাটনী, কুন্দুক (কামদেব), কেরল, বাগরাই, ককরছত্রিকা, পুংসিক, সুখদাসী, সাঁড়াফুলী, কল্যাণী, করলা, নাতাড়ী, দান্দুলী,

বেলাভী, উল্লুকঝঝর, বানথুবী, আরথ, ডাইয়া, বানসী, বান্টুরী ।
কাহার কাহার মতে নাতাড়ি হইতে বান্টুরী ৯টি গাঁই স্থানে
বাপাড়ি, তসিকা, কেয়ু, পিছু, ফুলক, নালসী, ভট্টশালী, করাসি,
হাস্তুরী গাঁই নাম হইবে ।

ভগলী শিমলাগড়ের রায়েরা নালসী গাঁই পরাশর গোত্রীয় ।
সাতক্ষীরা গ্রামের রায়েচৌধুরীরা ও সেনহাটীর চক্রবর্তীগণ কাটনী
গাঁই কাশ্যপ গোত্রীয় । বদ্ধমান, শিল্পেরকোণ, ভৈঁটে, পালশিট,
ময়নাগড় প্রভৃতি স্থানের গোস্বামিগণ যবগ্রামী গৌতম গোত্রীয় ।
নদিয়া জেলার চাকদহ ও কামালপুর অঞ্চলের ভট্টাচার্য্যগণ ফক্কর-
ভাঁটকা । ফুলে বেলগড়ে ও শান্তিপুরের ভট্টাচার্য্যগণ কোণ্ডল্য ।
চুঁচুড়া, ফরাসডাঙ্গা, রামগোপালপুর, বালি ও শ্রীরামপুরের রায়েরা
কাশ্যপকাজুরী ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

—:—

রাজা আদিশূরানাত কাণ্ডকুজাগত পঞ্চ গোত্রীয়

পঞ্চ ব্রাহ্মণ পরিচয় ।

কাণ্ডকুজাধিপতি রাজা বীরসিংহ পূৰ্ব্ব অঙ্গীকার-পত্রানুযায়ী
আদিশূরের প্রার্থনামত পঞ্চগোত্রীয় পাঁচজন বেদজ্ঞ, যজ্ঞকুশল,
মার্কিক ব্রাহ্মণ গোড়ে প্রেরণ করিলেন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় বামদেবের পুত্র ক্ষিতীশ, ভরদ্বাজ গোত্রীয়
দিগ্ভীর পুত্র মেধাতিথি, কাশ্যপ গোত্রীয় রত্নাকরের পুত্র বীতরাগ,
মল্লব গোত্রীয় প্রিয়ঙ্করের পুত্র সৌভরি, বাৎস্য গোত্রীয় উষা-
পতির পুত্র সুধানিধি গোড়ে আগমন করিলেন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রজঃ শ্রীমান্ বামদেবো মহাতপাঃ ।

তৎসুতস্তু ক্ষিতীশশ্চ আগতো গোড়মণ্ডলে ॥

দিগ্ভিনামা মহাজ্ঞানী ভরদ্বাজস্ত গোত্রজঃ ।

তজ্জ্ঞা মেধাতিথিবিদ্বানাগতো গোড়মণ্ডলে ॥

কাশ্যপাশ্রয়জঃ শ্রীমান্ রত্নাকর উদারধীঃ ।

তৎপুত্রো বীতরাগশ্চ হাগতো গোড়মণ্ডলে ॥

- • সাবর্ণ গোত্রজঃ শ্রীমান্ প্রিয়ঙ্কর উদারধাঃ ।
তৎপুত্রঃ সৌভরিঃ খ্যাত আগতো গোড়মণ্ডলে ॥
বাৎস্রগোত্রসমুদ্ভূতো ধীরঃ শ্রীমানুষাপতিঃ ।
তজ্জঃ স্ত্রধানিধিবিদ্বানাগতো গোড়মণ্ডলে ॥

(কুলতর্পণ)

রাজা আদিশূর দূর হইতে এই পক্ষ ব্রাহ্মণকে শিরোদেশে উষ্ণায়, মুখমণ্ডলে শ্মশ্রু, পৃষ্ঠদেশে সশরধনু ধারণ করিয়া সৈনিক-বেশে অশ্বারোহণে আগমন করিতে দেখিয়া সমাদর করিলেন না এবং অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন ।

ব্রাহ্মণগণ আদিশূর কর্তৃক সমাদৃত হইলেন না দেখিয়া, তাঁহাদের প্রভাব দেখাইবার জন্য আশীমন্ত্র পাঠ করিয়া স্তম্ভকাষ্ঠের শিরোদেশে দুর্ব্বাক্ত প্রদান করিলেন । শুষ্ক স্তম্ভকাষ্ঠ তৎক্ষণাৎ অক্লরিত হইয়া উঠিল । তদর্শনে দ্বারবান্ বিস্মিত হইয়া দ্রুতপদে রাজান্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইয়া রাজাকে সংবাদ প্রদান করিল । এই কথা শুনিয়া রাজা আদিশূর তৎক্ষণাৎ সেই ব্রাহ্মণগণ সমীপে উপস্থিত হইয়া গললগ্নাকৃতবস্ত্রে কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিলেন, হে বিপ্রগণ ! আপনাদ্বিগকে সৈনিক বেশে আগত দেখিয়া এবং কোন ব্রাহ্মণ চিহ্ন না দেখিয়া সন্ধিগ্ধচিত্তে আমি প্রশ্নান করিয়া-ছিলাম ; অতএব হে দয়াময় দ্বিজগণ ! আমি আপনাদের চরণে পতিত হইতেছি, আপনারা স্বীয় গুণে আমার অস্ততাজনিত দোষ মার্জ্জনা পূর্ব্বক, আপনাদিগের গোত্র ও নাম উল্লেখ করিয়া পরিচয় প্রদান করুন ।

রাজার এবম্প্রকার বিনম্র বাক্য শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া, ব্রাহ্মণ-

গণ নিজ পরিচয় প্রদান করিলেন। ক্ষিতীশ বলিলেন আমি শাণ্ডিল্য গোত্রীয়, আমার নাম ক্ষিতীশ। ইনি তরদ্বাজ গোত্রীয়, ইঁহার নাম মেধাতিথি। ইনি কাশ্যপ গোত্রীয়, ইঁহার নাম বীত-রাগ। ইনি সাবর্ণ গোত্রীয়, ইঁহার নাম সৌভরি। ইনি বাৎস গোত্রীয়, ইঁহার নাম সুধানিধি।

আদিশূর সেই তেজঃপুষ্প ব্রাহ্মণগণের পরিচয় পাইয়া অতীব হ্রষ্ট হইলেন এবং বিশেষ সম্বর্দ্ধনাপূর্বক তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিলেন।

পরে শুভ মূহুর্ত্তে সেই ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক তাঁহার ঐপ্সিত বস্ত্র সম্পাদন করিলেন ; এবং তাঁহাদিগকে যথারীতি দক্ষিণা দ্বারা যথারীতি পূজা করিলেন।

যজ্ঞ সমাপনান্তে ক্ষিতীশাদি পঞ্চ ব্রাহ্মণ স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন। কাণ্ডকুজবাসি ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগের সহিত ব্যবহার করিতে অস্বীকৃত হইলেন। রাজা বীরসিংহ ব্রাহ্মণগণকে সভায় আহ্বান করিয়া বিস্তর বুঝাইলেন, কিন্তু তাঁহারা, ক্ষিতীশাদি প্রায়শ্চিত্ত না করিলে গ্রহণ করিবেন না বলিয়া অতিমত জানাইলেন।

রাজার অনুরোধ ও উপেক্ষিত হইল দেখিয়া, ক্ষিতীশাদি পঞ্চ ব্রাহ্মণ ভার্য্যা পুত্রাদি সহ বজ্রে পুনরাগমন করিলেন। তাঁহাদিগের সহিত ক্ষত্রিয়ধর্ম্মী বলবান পাঁচজন রক্ষক আসিয়াছিলেন। ইহঁ-রাই বঙ্গীয় কায়স্থ কুলীনগণের আদিপুরুষ।

রাজা আদিশূর সেই পঞ্চ ব্রাহ্মণকে পরিবারবর্গ ও রক্ষকগণ সহ বজ্রে পুনরাগত দেখিয়া অতীব আনন্দিত হইলেন, এবং সেই

ব্রাহ্মণগণ মুখে সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া, গঙ্গাভীরে তাঁহাদিগের বাসার্থ পঞ্চ গ্রাম ও ধনরত্নাদি প্রদান করিলেন ।

ক্ষিতীশ ব্রহ্মপুরী, বীতরাগ কামঠা, সৌভরি বটগ্রাম, মেধাতিথি কঙ্কগ্রাম ও স্তূধানিধি হরিকোট নামক গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন ।

যে পাঁচজন ব্রহ্মক সঙ্গে আসিয়াছিলেন তাঁহারাও রাজ প্রদত্ত ভূমি বাসার্থ প্রাপ্ত হইলেন । সেই পাঁচজন ব্রহ্মকের নাম মকরন্দ, দশরথ, কালিদাস পুরুষোত্তম ও দাশরথি । মকরন্দ সৌকানীনগোত্রীয় ঘোষবংশের আদিপুরুষ । দশরথ গৌতম-গোত্রীয় বস্তুবংশের আদিপুরুষ । কালিদাস বিশ্বামিত্রগোত্রীয় মিত্র-বংশের আদি পুরুষ । পুরুষোত্তম ভরদ্বাজগোত্রীয় দত্ত বংশের আদিপুরুষ । দাশরথি কাশ্যপগোত্রীয় শুহবংশের আদিপুরুষ ।

“বাসার্থং পঞ্চবিপ্রাণাং গঙ্গাভীর সমীপতঃ ।

পঞ্চগ্রামান্ দদৌ তূর্ণং রত্নানি বিবিধানি চ ॥

ক্ষিতীশায় ব্রহ্মপুরীং বীতরাগায় কামঠাম্ ।

বটগ্রাম সৌভরিণে দদৌ নরপতি স্তদা ॥

মেধাতিথ্যভিধেয়ায় কঙ্কগ্রামং মনোরমম্ ।

তং স্তূধানিধয়ে চাপি হরিকোট মনুভমম্ ॥”

“ক্ষিতীশাদি দ্বিজৈঃ সাক্ষমাগতাঃ পঞ্চব্রহ্মকাঃ ।

মকরন্দো দশরথঃ পুরুষোত্তম এব চ ॥

কালিদাসো দাশরথিঃ সর্বৈব রাজশূদ্রধর্মিনঃ ।

তেষাং প্রার্থনয়া ভূমিং দদৌ বাসায় ভূপতিঃ ॥”

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

—:—

কান্ধকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের বংশধর রাঢ়ী ও বারেন্দ্র।

রাজা আদিশূর পরলোক গমন করিলে তদীয় পুত্র ভূশূর পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। কিছুকাল রাজত্ব করার পর, তিনি মগবাহিপতি রাজা ধর্মপাল কর্তৃক পৌণ্ড্র বর্দ্ধন (দিনাজপুর) হইতে বিতাড়িত হইলেন। এইরূপে ভূশূর পিতৃরাজ্য বরেন্দ্র-ভূমি ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়া, রাঢ়দেশে আসিয়া সুদৃঢ় দুর্গ নিৰ্ম্মাণ পূর্বক বসতি করিতে লাগিলেন।

গৌড়মণ্ডলের বরেন্দ্রভূমে পালবংশীয় রাজা ও রাঢ়ে শূরবংশীয় রাজা রাজত্ব করিতে লাগিলেন।

কান্ধকুজাগত পঞ্চব্রাহ্মণের তেইশটা পুত্র জন্মিয়াছিল। ক্ষিত্রীশের ৫টা, মেধাতিথির ৮টা, বাতরাগের ৮টা, সৌভরির ৪টা, অধানিধির ২টা পুত্র।

শাণ্ডিলাগোত্র। ক্ষিত্রীশের পুত্র—ভট্টনারায়ণ, দামোদর, শৌরি, বিশ্বেশ্বর ও শঙ্কর।

ভরদ্বাজগোত্র। মেধাতিথির পুত্র—শ্রীহর্গ, গৌতম, শ্রীধর, কৃষ্ণ, শিব, দুর্গা, রবি ও শশী।

কাশ্যপগোত্র। বাতরাগের পুত্র—দক্ষ, অযোণ, ভাস্ক ও কৃপানিধি।

সাবর্ণগোত্র। সৌভরির পুত্র—বেদগর্ভ, রত্নগর্ভ, পরাশর ও মহেশ্বর।

বাৎস্র গোত্র । সুধানিধির পুত্র—চান্দু ও ধরাধর ।

ভট্টনারায়ণ, শ্রীহর্ষ, দক্ষ, বেদগর্ভ ও চান্দু এই পঞ্চ গোত্রীয় পাঁচজন ব্রাহ্মণ রাজা ভূশূর সহ পূর্ববাস বরেন্দ্র ভূমি ত্যাগ করতঃ রাঢ় দেশে আগমন করিলেন ।

রাজা ভূশূর ও তাঁহাদিগের বাসহেতু ভূমি ও ধনরত্নাদি প্রদান করিলেন ।

রাঢ়দেশে বাসহেতু এই পাঁচজন ব্রাহ্মণ এবং ইহাদের বংশধর গণ রাঢ়ীয় নামে খ্যাত হইলেন ।

দামোদর, গোতম, সুষেণ, রত্নগর্ভ ও ধরাধর প্রভৃতি আঠারটা পুত্র বরেন্দ্রভূমি ত্যাগ করিলেন না । তাঁহারা ঐ প্রদেশেই বাস করিতে লাগিলেন । বরেন্দ্রভূমে বাসহেতু তাঁহারা ও তাঁহাদের বংশধরগণ বারেন্দ্র নামে খ্যাত হইলেন ।

‘‘ভট্টনারায়ণো দক্ষশ্চান্দুয়ো হনসংজ্ঞকঃ ।

বেদগর্ভো দ্বিজাশ্চৈতে সহ ভূশূরভূভৃতা ॥

পূর্ববাসন্তু সন্ত্যাজা রাঢ়দেশমুপাগতাঃ ॥

রাঢ়দেশে কুতে বাসে তে দ্বিজাঃ পঞ্চসংখ্যকাঃ ।

রাঢ়ীয়া ইতি বিখ্যাতা দেশনামানুসারতঃ ॥

দামোদরাদয়ো যে তু পূর্ববাসাং ন ততাজুঃ ।

বারেন্দ্র দেশবাসিনাং তে বারেন্দ্রো ইতি স্মৃতাঃ ॥’’

(কুলতর্কার্ণব)

রাঢ়া ও বারেন্দ্রের মধ্যে পরস্পর অনৈক্যের কারণ অনু-
সন্ধান । সপ্তম অধ্যায় দ্রষ্টব্য ।) •

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

—:—

রাঢ়ীশ্রেণী—৫৬ গাঁঞি ।

রাজা আদিশূর কর্তৃক কাণ্ডকুন্ড হইতে স্থানীয় পঞ্চগোত্রের পাঁচজন ব্রাহ্মণের তেতিশটি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । তন্মধ্যে হইতে যে পাঁচটি পুত্র আদিশূরপুত্র রাজা ভূশূর সহ রাঢ়ে আসিয়া বসতি করেন, তাঁহাদের ছাপান্‌টী পুত্র জন্মিয়াছিল ।

ভূশূরের পুত্র রাজা ক্ষিতীশূর এই ছাপান্‌জন পুত্রকে ভিন্ন ভিন্ন ছাপান্‌খানি গাম বাসার্থ প্রদান করেন । যিনি যে গ্রামে বসতি করিয়াছিলেন, তিনি ও তদংশীয়গণ সেই গ্রামের নামে পরিচিত হইতে লাগিলেন । সেই গ্রামই তাহাদিগের গ্রামান্ বা গাঁঞি (গাঁই) হইল ।

কুলতর্জার্ব মতে শাম্ভিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণের ১৬টি পুত্র ১৬টি গাঁই ; ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্মের ৪টি পুত্র ৪টি গাঁই ; কাশ্যপ গোত্রীয় দক্ষের ১৪টি পুত্র ১৪টি গাঁই ; সার্বর্ণগোত্রীয় বেদগর্ভের ১১টি পুত্র ১১টি গাঁই ; বাৎস্য গোত্রীয় ছান্দড়ের ১১টি পুত্র ১১টি গাঁই । ৫৩

কুলরমা মতে ভট্টনারায়ণের ১৬টি পুত্র ১৬টি গাঁই ; শ্রীহর্মের ৪টি পুত্র ৪টি গাঁই ; দক্ষের ১৬টি পুত্র ১৬টি গাঁই ; বেদগর্ভের ১২টি পুত্র ১২টি গাঁই ; ছান্দড়ের ৮টি পুত্র ৮টি গাঁই । ৫৪

কুলাচার্য বাচস্পতিমিশ্র ছান্দড়ের ১১টি পুত্রের উল্লেখ করেন এবং বাৎস্য গোত্রে ১১টি গাঁইর কথা বলেন । তাহার

মতে উনষাইট পুত্র উনষাইটী গাঁই । কেহ কেহ বলেন যখন গাঁই নিদ্ধারিত হইয়াছিল তখন ছান্দড়ের ৮টি পুত্র ছিল, পরে ৩টি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন ।

কুলাচার্য্য হরিমিশ্র, মহেশ্বর ও গোপালশর্মা বাচস্পতি মিশ্রের কথিত ৫৬টি গাঁই স্বীকার করেন, কাঞ্জিয়ারী, চোৎখণ্ডী ও দাবল এই তিন গাঁই সাতশতী হইতে রাঢ়ী শ্রেণীতে প্রবেশ লাভ করিয়াছে বলেন । কিন্তু প্রবানন্দমিশ্র প্রভৃতি প্রাচীন কুলাচার্য্যেরা সাতশতী ব্রাহ্মণ হইতে পরবর্ত্তীকালে অতিরিক্ত তিনটি গোত্র ও ছয়টি গাঁই রাঢ়ীশ্রেণীতে প্রবেশ লাভ করিয়া পদ্মগোত্র স্থানে অমটগোত্র, ছাপ্পানগাঁই স্থানে বাঘটীগাঁই হইয়াছে বলেন । (এই অধ্যায়ের অমটম পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য) ।

শাণ্ডিল্য-গোত্র ।

কুলতত্ত্বার্ণব মতে		কুলরনা মতে	
পুত্রের নাম	গাঁই	পুত্রের নাম	গাঁই
১। বরাহ	বন্দ্যঘাটা	১। বরাহ	বন্দ্যঘাটা
২। নান	কুসুমকলি	২। জাল	কুসুমকলি
৩। গুণ্ড	কুলভী	৩। গুণ্ড	কুলভী
৪। রাম	গড়গড়ি	৪। রাম	গড়গড়ি
৫। গণ (গণেশ্বর) ঘোষল		৫। গুণমণি	ঘোষলী
৬। দেব	সেউড়ি	৬। শাণ্ডেশ্বর	সেয়ক
৭। মাধব	দীর্ঘবাটা	৭। মাধব (বিষ্ণু)	আকাশ
৮। মধুসূদন	কড়িল	৮। মধুসূদন	করাল
৯। গুড়	মাশটক	৯। গণপতি (বুড়)	মাশটক

কুলতত্ত্বার্থ মতে		কুলরমা মতে	
পুত্রের নাম	গাঁই	পুত্রের নাম	গাঁই
১০। বিকর্তন	বটব্যাল (বড়াল)	১০। বিকর্তন	বটব্যাল
১১। নৃপ	কেশরকোণি	১১। নৃপ	কেশবকোণি
১২। বাটু	পারিহাল	১২। বটুক (বাটু)	পারিহাল
১৩। নীল	বস্ত্রয়ারি	১৩। নীল	বস্ত্রয়ারি
১৪। দীন	কুশারি	১৪। কোস	কুশারি
১৫। কাল	কিকরাড়ি	১৫। মহামতি (গুই) দোষাঙ্গী	
১৬। বাসদেব	বোকটু	১৬। বাসু (গুভ) (বলী) কুলকু	

ভরদ্বাজ-গোত্র ।

১। জন	ভিষ্ঠীসায়ী	১। জন (জনাদন) দিষ্ঠী (ডিংসাই)	
২। রাম	রায়া	২। রাম	রাই (রায়া)
৩। দাঁধ	নুখোটা	৩। দাঁহু (সাধু)	মুখটা
৪। নান	সাহাড়ি	৪। নাগ	সাহাড়ি

কাশ্যপ-গোত্র ।

১। স্থলোচন	চট	১। স্থলোচন	চট
২। ধীর	গুড়ি (গুড়)	২। ধীর	গুড়
৩। কুবের	সিমলায়ি	৩। শ্রীহরি	সিমলায়ি
৪। রাম	পালদি	৪। রাম	পালদি
৫। কাক	হড়	৫। কাক	হড়
৬। কান্ধ	দগ্ধবাটী (পোড়ারি)	৬। কৃষ্ণ	পোড়ারি
৭। জগন্নাথ	পোষলী (পুঁধিলাল)	৭। জটাম্বর	পোষলী
৮। শুভ	তৈলবাটী	৮। শম্ভু	তৈলবাটী

কুলতর্জানব মতে		কুলরমা মতে	
পুত্রের নাম	গাঁই	পুত্রের নাম	গাঁই
৯। নীর	অম্বলি	৯। নীর	অম্বলি
১০। শুচ	ভূরিগ্রামী (ভূরিগাল)	১০। শুভ	ভূরিগ্রামী
১১। ভানু	পলসায়ি	১১। পানু	পলসায়ী
১২। বনমালী	পর্কটী (পাকড়ালী)	১২। বনমালী	পর্কটী
১৩। কেশব	মূলগ্রামী (মূলী)	১৩। কেশব	মূলী
১৪। কোতুক	পীতমণ্ডী	১৪। কোতুক	পীতমুণ্ডী
		১৫। শশীধর	ভট্টশালী
		১৬। জন	কোয়ারি

সাবর্ণ-গোত্র ।

১। হল	গাঙ্গলী	১। হল	গাঙ্গুলী
২। মাধব	ঘণ্টেশ্বরী	২। মাধব	ঘণ্টেশ্বরী (ঘণ্টা)
৩। মধুসূদন	পালী	৩। মধুসূদন	পারী (পালী)
৪। কুমার	বালী	৪। কুমার	বালী
৫। রাজাধর	কুন্দলাল	৫। রাজাধর	কুন্দলাল
৬। বিশ্বরূপ	নন্দিগ্রামী	৬। বিশ্বরূপ	নন্দী
৭। বশিষ্ঠ	সিদ্ধল	৭। বশিষ্ঠ	সিদ্ধল
৮। দক্ষ	সাণ্ডেশ্বরী	৮। দক্ষ	সাট (সাণ্ডেশ্বরী)
৯। মদন	দায়ী	৯। মদন	দায়ী
১০। যোগী	সিয়ারি	১০। যোগী	সিয়ারী
১১। রাম	নায়ারি	১১। গুণাকর	নায়া (নায়ারি)
		১২। রাম	পুংসিক

বাৎস-গোত্র :

কুলতত্ত্বার্ণব মতে		কুলরমা মতে	
পুত্রের নাম	গাঁই	পুত্রের নাম	গাঁই
১। শঙ্কর	পিপ্পলী ✓	১। শঙ্কর	পিপ্পলী ✓
২। সুরভি	ঘোষাল ✓	২। সুরভি	ঘোষাল ✓
৩। ধীর	পুতিতুণ্ড ✓	৩। ধীর	পুতিতুণ্ড
৪। মহাশা	বাপুলি ✓	৪। মহাশা	বাপুলি ✓
৫। ত্রীধর	কাজিলাল ✓	৫। ত্রীধর	কাজিবিল্লী (কাজিলাল)
৬। মাধব	কাজিমারি	৬। নারায়ণ (হরি)	কাজাগ্রী
৭। গুণাকর	চোংখণ্ডী	৭। নীলাধর	চোংখণ্ডী
৮। কবি	শিমলাল ✓	৮। কবি	শিমলাল (শিমলাল)
৯। বিশ্বস্তর	পূর্কগ্রামী	৯। বিশ্বস্তর	পূর্কগ্রামী
১০। রুম	হিজ্জল	১০। মনোহর	দীঘল
১১। রবি	মহিস্তা (মতিলাল)	১১। রবি	মহিস্তা ✓

কুলতত্ত্বার্ণব ও কুলরমা গ্রন্থ হইতে কাহার করটী পুত্র, কি কি নাম ও কোন কোন গাঁঞি উদ্ধৃত করিয়া পার্থক্য দেখান গেল। কুলাচার্যাদিগের গ্রন্থে নাম ও গাঁঞির এইরূপ পার্থক্য দৃষ্ট হয়।

সকল গ্রামীণ ব্রাহ্মণ এক্ষণে আর দৃষ্ট হয় না। ইহাঁদের বংশ লোপ হইয়াছে কিংবা অস্ফুট প্রসিদ্ধ গ্রামীণের সঙ্গে মিশিয়া গিয়াছে কি না, তাহা বলিতে পারা যায় না।

“বরাহস্তু বন্দ্যঘাটী নানঃ কুসুমকলিকঃ :
 হুয়িশ্চ কুলভী খ্যাতো রাম গড়গড়িস্বতঃ ॥
 গণেশ্বরো ঘোষলী চ দেবঃ সেউড়িরেব চ ।
 মাধবশ্চ দীর্ঘবাটী কড়িলো মধুসূদনঃ ॥
 গুড়ো মাশ্চটকঃ খ্যাতো বটব্যালো বিকল্লনঃ ।
 কেশরকোণি নৃপশ্চৈব বাটুশ্চ পারিহালিকঃ ॥
 বসুয়ারিশ্চ নীলস্তু কুশারি দীন এব চ ।
 ঝিকরারিস্তু কামশ্চ বোকটো বাসুদেবকঃ ॥

শাণ্ডিল্যো ঘোড়শগ্রামবাসিনঃ ঘোড়শ স্মৃতাঃ ॥
 দিগ্বিশায়ী জনো নাম রায়ী চ রামনামকঃ ।
 ধাধুনা মা মুখোটা স্তান্নানঃ সাহড়িকানকঃ ॥

ভরদ্বাজেতু বিজ্ঞেয়া শ্চহ্নারো গ্রামবাসিনঃ ॥
 চট্ট সুলোচনঃ খ্যাতো ধীরস্তু গুড়িরেব চ ।
 কুবেরঃ সিমলায়িশ্চ পালধি রামনামকঃ ॥
 কাকোহড় ইতি খ্যাত কানুশ্চ দগ্ধবাটিকঃ ।
 জগন্নাথ পোষলীয় শুস্তস্তু তৈলবাটিকঃ ॥”
 “নীরোহশ্লিরিতি খ্যাতো ভূরিগ্রামী শুভোমতঃ ।
 পলসায়ী তথা ভানুর্বনমালী চ পর্কটিঃ ॥
 মূলগ্রামী কেশবশ্চ পীতমুণ্ডী চ কোঁতুকঃ ।

চতুর্দশগ্রাম সংস্থা বিপ্রাঃ কাশ্যপগোত্রজাঃ ॥
 হলস্তু গাঙ্গলী ঘণ্টেশ্বরী মাধবনামকঃ ।
 বিজ্ঞেয়ো বৈ তথা পালী মধুসূদন সংজ্ঞকঃ ॥
 কুমারস্তু তথা বালী কুন্দো রাজ্যধরঃ স্মৃতঃ ॥

নান্দগ্রামী বিশ্বরূপো বশিষ্ঠঃ সিদ্ধলঃ স্মৃতঃ ॥

দক্ষসাপ্তেশ্বরী জ্যেষ্ঠো দায়ী চ মদনোত্তমবৎ ॥

যোগীচৈব সিয়ারিঃ স্থান্নায়ারী রাম এব চ ॥

সাবর্ণেকাদশ গ্রামবাসিনো ব্রাহ্মণা স্মৃতঃ ॥

শঙ্করঃ পিপ্ললিঃ খ্যাতো ঘোষালঃ সুরভিস্মৃতঃ ।

পূর্বগ্রামী বিশ্ণুঃ খ্যাতো ধীরস্তু পৃতিতুণ্ডকঃ ॥

মহাঘণা বাপুলিকঃ ক্রমেণ হিঞ্জল এব চ ।

কাঞ্জিলালঃ শ্রীধরশ্চ কাঞ্জিয়াড়িশ্চ মাধবঃ ॥

গুণাকরশ্চতুর্থী চ মহিস্ত্যা রবিরেব চ ।

শিম্বলালঃ কবিঃ খ্যাতো বাৎস্যগোত্র সমুদ্ভবঃ ।

একাদশ গ্রাম সংস্থা বিজ্ঞেয়া দ্বিজপুঙ্গবাঃ ।

(কুলতত্ত্বার্ণব)

বন্দ্যঃ কুসুমো দীর্ঘাঙ্গী ঘোষলী বটব্যালকঃ ।

পারী কুলী কুশারিশ্চ কুলভীঃ সেয়কোগড়ঃ ॥

আকাশঃ কেশরী মাঘো বসুমারিঃ করালকঃ ।

ভট্টবংশোদ্ভবা এতে শাণ্ডিল্য ষোড়শ স্মৃতঃ ॥

আদৌ মুখটী ডিগ্ধ চ সাজুরী রাইকস্তথা ।

ভারদ্বাজ ইমে জাতাঃ শ্রীহর্ম্য তনুদ্ভবাঃ ॥

চট্টোহ্মুলী তৈলবাটী পোড়ারি ইড়গুড়কৌ ।

ভূরিশ্চ পালধিশ্চৈব পর্কটি পুষলী তথা ॥

মূলগ্রামী কোয়রীশ্চ পলসায়ী চ পীতকঃ ।

সিমলায়ী তথা ভট্ট ইমে কাশ্যপ সংজ্ঞকাঃ ॥

গাঙ্গুলিঃ পুংসিকো নন্দী ঘণ্টা কুন্দ সিয়ারিকাঃ ।

সাটো দারী তথা নারী পারী বালী চ সিদ্ধলঃ ॥

বেদগর্ভোদ্ভবা এতে সাবর্ণে দ্বাদশস্মৃতাঃ ।

কাঞ্জিবিল্লী মহিন্ত্যা চ পুতিতুগুশ্চ পিঙ্গলী ।

ঘোষাল বাপুলিশ্চৈব কাজারী চ তথৈব চ ॥

সিমলালশ্চ বিজ্জেরা ইমে বাৎস্যসংজ্ঞকাঃ ॥

(কুলরমা)

এইরূপ কথিত আছে যে রাজা বল্লালসেন নবধা কুললক্ষণ সম্পন্ন কুলীন ব্রাহ্মণগণকে “উপাধ্যায়” উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন । বন্দ্য, মুখ, চট্ট, গঙ্গ গাঁঞির ব্রাহ্মণেরা গাঁঞির সহিত উপাধ্যায় যোগ করিয়া বন্দ্যোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায়, গঙ্গোপাধ্যায় উপাধিতে পরিচিত হইতেছেন । কিন্তু বংশাবলী আলোচনায় দেখা যায় বল্লালের অনেক পরবর্তী কালে বন্দ্য, মুখ, চট্ট প্রভৃতি গাঁঞিরা চক্রবর্তী, পাঠক, ঠাকুর, প্রভৃতি উপাধিতে পরিচিত হইতেন ; একারণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি উপাধি কবে দৃঢ়ীকৃত হইয়াছে তাহা ঠিক বলা যায় না ।

যদি নবধা কুললক্ষণ সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ রাজা বল্লালসেন কর্তৃক “উপাধ্যায়” উপাধিতে ভূষিত হইতেন, তাহা হইলে কুন্দলাল, কাঞ্জিলাল, পুতিতুগু ও ঘোষাল গাঁঞির মুখ্য কুলীনেরা বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি উপাধিব কুলীনদিগের ন্যায় আপনাদিগকে কুন্দলালোপাধ্যায়, কাঞ্জিলালোপাধ্যায়, পুতিতুগুপাধ্যায় ও ঘোষালোপাধ্যায় বলিয়া পরিচিত করিতেন ।

২১-

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

১-

রাজা ধরাশূরের সময় রাঢ়ীশ্রেণীর কুলপ্রথা ।

২-

(কুলাচল ও শ্রোত্রিয় বিভাগ ।)

ক্ষিতীশূরের পুত্র মহীশূর, তৎপুত্র পৃথ্বীশূর, পিতৃ পিতামহের
রীতানুসারে ব্রাহ্মণগণকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন ।

পরে পৃথ্বীশূর-পুত্র ধরাশূর বঙ্গের সিংহাসনে অধিরূঢ় হইলে
ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কৰ্ম্ম ও বিভ্রান্ত্যনুসারে পরীক্ষা করিয়া দুইটী
বিভাগ করিলেন । প্রথম কুলাচল । দ্বিতীয় শ্রোত্রিয় ।

কুলাচল লক্ষণ ।

“বিশুদ্ধবংশসমুত শাস্তো দাস্তঃ ক্রমাবিতঃ ।

সদাচাররতো বিদ্বান্ কুলীনঃ পরিকীর্তিতঃ ॥”

শ্রোত্রিয় লক্ষণ ।

“গুণদোষবিমিশ্রা যে শ্রোত্রিয়াস্তে দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ ॥”

রাজা ধরাশূর কর্তৃক নিম্নলিখিত ২২ গ্রামী ব্রাহ্মণ কুলাচল
অর্থাৎ কুলীন পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন, যথা—

গোত্র

গাঁই

শীলিলা—বন্দ্য, কেশরকোণি, গড়গড়ি, পারিহাল, কুলভী ও

দীঘাড়ী ।

ভরখাজ—মুখুটী, রায়া ও দিগুী (ডিংসাই) ।

কান্তপ—চট্ট, হড়, গুড় ও পীতমুখী ।

সাবর্ণ—গাঙ্গুলী, কুন্দলাল ও ঘণ্টেশ্বরী ।

বাংস্য -কাজিলাল, পুতিহুণ্ড, ঘোষাল, চোৎখণ্ডী, পিন্নলী ও মহিস্তা ।

নিম্নলিখিত ৩৪ গ্রামকে শ্রোত্রিয় পদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন, যথা—

গোত্র

গাঁই

শাণ্ডিল্য—কুশারি, বটব্যাল, মাশ্চটক, কুসুমকুলি, বসুয়ারী, কড়িয়াল, সেউরি, ঝিকরাড়ি, বোকটান ও ঘোষলী ।

ভরদ্বাজ—সাহাড়ি ।

কাণ্ড্য—পাকড়ালী, পোষনী, পালধি, সিমলাই, অম্বুলি, পলসায়ী ভুরিশ্রষ্ঠ (ভুরিয়াল), পোড়ারি, তৈলবাটা ও মুলী ।

সাবর্ণ—সিক্কল, শিয়ারী, বালী, পালী, সপ্তেশ্বরী, নন্দিয়াল, দায়ী ও নয়াড়ী ।

বাংস্য—সিমুলী, কাজাডী, পূর্বগ্রামী, বাপুলী ও হিম্বুল ।

রাজা ধরেশ্বর ছাপান্ন গাঁই ব্রাহ্মণগণকে বাইশ গ্রামী কুলাচল ও চৌত্রিশ গ্রামী শ্রোত্রিয়ে বিভাগ করিলেন ।

ব্রাহ্মণগণকে এইরূপ বিভাগ করিয়া অল্প দিন পরে ধরেশ্বর ইহধাম ত্যাগ করেন । তৎপুত্র চন্দ্রেশ্বর রাজা হইলেন । চন্দ্রেশ্বর পরলোক গমন করিলে, তৎপুত্র সোমেশ্বর রাজা হন । সোমেশ্বর অশুভ্রুক পরলোক গমন করেন । শূরবংশের রাজত্বকাল শেষ হয় ।

রাজা ধরেশ্বরের পর শূরবংশীয় অন্ত কোন রাজা, আর ব্রাহ্মণ-
দ্বিগের কুলপ্রথা লইয়া কোনরূপ বিভাগাদি করেন নাই ।

“আচারো বিনয়ো দিষ্টা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।

নিষ্ঠারুত্তিস্তপোদানং নবধা কুললক্ষণম্ ॥” আতি-

১। আচার—“কুলাশ্রমভোজ্যসংস্কার বর্ণাশ্রমোচিতঃ ।

ধর্ম্যঃ শ্রুতিস্মৃতিপ্রোক্তঃ স এবাচার ঈরিতঃ ॥”

কুলক্রমে সেবিত স্বকীয় বর্ণাশ্রমোচিত শ্রুতিস্মৃতি বিহিত যে ধর্ম্য তাহা আচার ।

২। বিনয়—“গুরো জ্যেষ্ঠে কুলাচার্যো নম্রতা প্রিয়ভাষণম্ ।

সর্বত্র মধুরং চারুধ্রুবং স বিনয়ো মতঃ ॥”

গুরু, বয়োজ্যেষ্ঠ ও কুলাচার্যের নিকট নম্রতার এবং সর্বত্র অধুর প্রিয় সত্যবাক্য কথনের নাম বিনয় ।

৩। বিজ্ঞা—“পুণ্যাগুণদোষাদিসংস্থা বিচারণম্ ।

বশ্মশাস্ত্রেয়ু পাণ্ডিত্যং সা বিজ্ঞা সন্মদাহতা ॥”

পুণ্য ও পাপ, গুণ ও দোষ প্রভৃতি সং ও অসংয়ের বিচার এবং বশ্মশাস্ত্রে যে পাণ্ডিত্য তাহা বিজ্ঞা ।

৪। প্রতিষ্ঠা—“দূরদেশে গতা কান্তিস্তপো যোগাদিসম্ভবা ।

কুলজপ্রযুখৈর্গীতা সা প্রতিষ্ঠা নিগজতে ॥”

কুলজাদি কঠক কান্তিতা দূরদেশগতা তপযোগাদিজনিতা যে কান্তি তাহা প্রতিষ্ঠা ।

৫। তীর্থদর্শন—“শ্রদ্ধয়া পূঙ্করে তীর্থে গঙ্গাক্ষেত্রে গয়াদিকে ।

সম্বন্ধশচক্ষুষো যশ্চ বিজ্ঞেয়ং তীর্থদর্শনম্ ॥”

পূঙ্কর, গঙ্গা, শ্রীক্ষেত্র ও গয়াদি তীর্থে যে শ্রদ্ধা পূর্বক চক্ষুরাশ্রয় সম্বন্ধ তাহাই তীর্থদর্শন ।

৬। নিষ্ঠা—“ধর্ম্যজ্ঞানে সদোচ্ছোগো ধর্ম্যতদগতমানসম্।

ধর্ম্যে যো দৃঢ়বিশ্বাসো নিষ্ঠা সাপ্যভিধীয়তে ॥”

ধর্ম্যজ্ঞান বিষয়ে সর্বদা উচ্ছোগ, ধর্ম্যে একান্ত মানস ও ধর্ম্যে দৃঢ় বিশ্বাস ইহাই নিষ্ঠা।

৭। আবৃতি—“তুল্যায় তুল্যবংশায় কন্যাদান প্রদানতঃ।

ভূয়োস্থল্য ধর্ম্যং সাবৃতিঃ পরিকল্পিতা ॥”

যে দুইজন ব্যক্তির গুণ ও বংশ তুল্য তাঁহাদিগের পরস্পরের মধ্যে আদান প্রদান হেতু যে তুল্যধর্ম্যতা তাহাই আবৃতি।

৮। তপ—“ইন্দ্রিয়াদেবরূপযমৈ রজস্রং তদ্বচিস্তনম্।

পূজনং কুলদেবস্ত তপস্তং পরিকীর্তনম্ ॥”

ইন্দ্রিয়াদির বশীকরণ পূর্বক অজস্র তদ্বচিস্তা ও কুলদেবতা পূজনের নাম তপ।

৯। দান—“পরোপকৃত্যৈ যন্ত্যাগঃ পরানুগ্রহকামায়া।

সংপাত্রেভ্যশ্চ দাতব্যং তদানামিহ কথ্যতে ॥”

পরোপকারার্থে বা পরানুগ্রহেচ্ছায় যে ভ্যাগ এবং সংপাত্রে বস্তুর অর্পণের নাম দান।

এইরূপ নবধা কুললক্ষণ স্থির করিয়া রাজা বল্লালসেন রাজা ধরাসুর যে ২২ গাঁই ব্রাহ্মণকে কুলাচল বলিয়া গণ্য করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে কোলীশ্বরের নবগুণ বিচার করিয়া মুখ্য ও গৌণ দুই ভাগে বিভক্ত করিলেন ;

• “যে বৈ নবগুণাপন্ন বিপ্রা মুখ্যকুলীনকাঃ।”

“যে চান্নগুণসম্পন্নাস্তে বৈ গৌণকুলীনকাঃ।”

গোত্র	মুখ্য ।	গোণ ।
শাণ্ডিল্য	১। বন্দ্য ।	কেশরকোনি, গড়গড়ি, পারিহাল, কুলভী ও (দীর্ঘবাড়ী) দিঘাড়ী
ভরদ্বাজ	২। ১খুটা ।	রায়ী ও দিগী ।
কান্তগ	৩। চট্ট ।	হড়, শুড় ও পীতমুগ্ধী ।
সাবর্ণ	[গাজলী ও কুন্দলাল ।]	ঘণ্টেশ্বরী ।
বাৎস্ত	[কাজিলাল, পপূতি- তুণ্ড ও ঘোষাল ।]	চোৎখণ্ডী, পিঙ্গলী ও (মহিষ্যা) মতিলাল ।

এইরূপে আটগ্রামী উনিশজন মুখ্যকুলীন ও চৌদ্দগ্রামী চৌদ্দজন গোণকুলীন হইলেন ।

বন্দ্যগাঁইর জাহ্নবন, মহেশ্বর, দেবল, বামন, ঈশান ও মকরন্দ, ৬ জন । মুখুটীগাঁইর উৎসাহ ও গরুড়, ২ জন । চট্টগাঁইর বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ, হলায়ুধ ও বাজ্রাল, ৫ জন । গাজলীগাঁইর শিশু, ১ জন । কুন্দলালগাঁইর রোষাকর, ১ জন । কাজিলাল গাঁইর কামু ও কুতুহল, ২ জন । পূতিতুণ্ডগাঁইর গোবর্দ্ধনাচার্য্য, ১জন । ঘোষালগাঁইর শির, ১ জন । এই ১৯ জন রাজাবল্লভ-সেন কর্তৃক মুখ্যকুলীন বলিষা পূজা পাইলেন ।

কেশরকোনিগাঁইর ধনু, গড়গড়ীগাঁইর চক্রপাণি, পারিহাল গাঁইর চাকু, কুলভীগাঁইর গুয়ী, দীঘাড়ীগাঁইর মুগ্ধীকর । রায়ীগাঁইর ঠোট, ভিণ্ডিশায়ীগাঁইর জনার্দন । হড়গাঁইর জন, শুড়গাঁইর শরণি, পীতমুগ্ধীগাঁইর মনোহর । ঘণ্টেশ্বরীগাঁইর নিশাপতি । চোৎখণ্ডীগাঁইর রুদ্র, পিঙ্গলীগাঁইর অতিক্রপ,

মহিন্ত্যার্গাইর মাধবাচার্য্য, এই চৌদ্দ জনকে রাজা বল্লালসেন
গৌণকুলীন বলিয়া স্থির করিয়া দিলেন । ১১+১৪ = ৩৬ জন

রাজা ধরাশূর যে চৌত্রিণ গ্রামকে শ্রোত্রিয় বলিয়া নির্ধারণ
করিয়াছিলেন রাজা বল্লালসেন তাঁহাদিগকে শ্রোত্রিয় বলিয়া স্বীকার
করিলেন, কিন্তু তাঁহাদের দোষগুণ বিচার পূর্ব্বক শুদ্ধ ও কটু
শ্রোত্রিয় ভেদে দুই ভাগে বিভক্ত করিলেন ।

“শ্রোত্রিয়ং দ্বিবিধং জ্ঞেয়ং শুদ্ধ কটুঞ্চ সন্তমৈঃ ।

দোষাল্ল গুণবাহুলা স্তে শুদ্ধশ্রোত্রিয়া মতাঃ ॥

তেষাং সূতাং সমাদায় কুনানো নৈব দুষ্যতি ॥”

“গুণাল্ল দোষবাহুলাঃ পতিতানাস্তু যে সূতাঃ ।

যে বৈ পতিতসংশ্লিষ্টা স্তে কটুশ্রোত্রিয়া মতাঃ ।”

(কুলতত্ত্বার্ণৱ)

দোষ অল্প ও গুণ বহুল তাঁহারা শুদ্ধশ্রোত্রিয় ; কুনানেরা
শুদ্ধশ্রোত্রিয়ের কথা গ্রহণ করিলে দুষিত হইবেন না । গুণ অল্প,
দোষ বহুল, পতিতসূত বা পতিতের সহিত যাহাদের সম্পর্ক
ঘটিয়াছে তাঁহারা কটুশ্রোত্রিয় হইলেন ।

এইরূপ প্রবাদ আছে যে রাজা বল্লালসেন ব্রাহ্মণগণকে
তাঁহার সভায় আহ্বান করিলে, কতকগুলি ব্রাহ্মণ প্রাতে প্রথম
প্রহর মধ্যে, কতকগুলি সান্ধ্যএকপ্রহর মধ্যে ও কতকগুলি
দ্বিপ্রহর মধ্যে রাজ সমীপে উপস্থিত হন । ব্রাহ্মণের কৃত্য সন্ধা-
হ্নিক পূজাদি সম্পন্ন করিতে অল্প সময় অতিবাহিত হয় না, তখন
এই সকল ব্রাহ্মণ ক্রি প্রকারে এরূপ অল্প কাল মধ্যে প্রাতঃকৃত্য
সমাপন করিতে পারিয়াছেন ভাবিয়া রাজা, যাহারা প্রথম প্রহরে

উপস্থিত হইয়াছিলেন তাঁহাদিগকে পতিত, এবং যাঁহারা দেড়-প্রহরের সময় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারাও যথারীতি সন্ধ্যাবন্দনাদি সম্পন্ন করেন নাই মনে করিয়া তাঁহাদিগকে শ্রোত্রিয় আর যাঁহারা দ্বিপ্রহরের সময় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সন্ধ্যাবন্দনাদি যথারীতি সম্পন্ন করিতে পারিয়াছিলেন ভাবিয়া, তাঁহাদিগকে কুলীন বলিয়া নির্ধারণ করিয়া দিলেন। (এই কিঞ্চদন্তীর মূলে কোন সত্য আছে বলিয়া বোধ হয় না।)

রাজা বল্লালাসেন আদান প্রদান দ্বারা কুলধর্মের সমতা স্থির করেন। ইহার নাম আর্চি। এই আর্চি অনুসারে কুলীন-গণের মধ্যে পন্যায় স্থির করেন। পুনশ্চ ত্রিবিধ অংশ করেন যথা-আর্চি, মধ্য ও ক্ষেমা। পন্যায় অনুসারে পিতৃসদৃশ লোক আর্চিঅংশ, স্বসমান লোক মধ্যঅংশ এবং প্রভাংশ বিধি অনুসারে পুত্রতুল্য লোক ক্ষেমাঅংশ। এই তিন প্রকার সহজ। ইহার আবার হাস ও বৃদ্ধি আছে। স্বীকারে হাস ও বৃদ্ধি হয়।

মেক্ষপ পূজাবিধি অর্থাৎ সম্মানের তুলনায় যাঁহারা সমান হইবেন, তাঁহাদের পন্যায় সমান হইবে এবং তদ্বারা সমীকৃত হইবেন। তাহাদিগের পুত্র পৌত্রাদির ও আর্চি অনুসারে পন্যায় দ্বারা সমান হইবে। যেখানে আর্চির সম্ভাবনা নাই সেখানে কেবল উভয় পক্ষের স্বীকার বাক্য হেতু আর্চি সিদ্ধ হইবে।

কুলীনে কুলীনে আদান প্রদান দ্বারা কন্টার পরিবর্তন হইলে কন্টার কুল ও ধর্মের সমতা হয়। অর্থাৎ কুলীন ভিন্ন গোত্রে কুলীনকে কন্টা প্রদান ও তাহা হঠতে কন্টা গ্রহণ করিবেন, ইহাই কুলপ্রথা।

কুলীনেরা শ্রোত্রিয়দিগের কন্যা গ্রহণ করিলেও তাঁহাদিগের কুলীনত্ব অব্যাহত থাকিবে । কিন্তু শ্রোত্রিয়কে কন্যাদান করিলে কুলীনত্বের হানি হইবে ।

রাজা বল্লালসেন কুলীনদিগের দশটি কুলস্ব দোষ নির্দারণ করিয়া দেন । যথা—

“রশ্মিঃ পিণ্ডো বলাৎকার স্ত্যজ্যপুত্রো বিপর্যায়ঃ ।

ব্রহ্মহত্যা স্বজনাঙ্কিণ্ডঃ খোড়ী কন্যাবহির্গমঃ ॥

অন্যপূর্বাবিবাহশ্চ কুলস্বা দশদোষকাঃ ।

ভবদভি বৈ সদা নুনং বর্জ্যনীয়া ন সংশয়ঃ ।”

(কুলভঙ্গার্ঘ্য ।)

রশ্মিকাগমন, জীবিতপিণ্ডদান, বলাৎকার, স্ত্যজ্যপুত্র, বিপর্যায় (পর্যায় ভঙ্গ হইলে), ব্রহ্মহত্যা, স্বজনেবিবাহ (অর্থাৎ পিতৃ বা মাতৃকূলে বিবাহ), ক্রিগুখণ্ড, কন্যাবহির্গম ও অন্য-পূর্বাবিবাহ (যে বরের সহিত যে কন্যার বিবাহ স্থির হইয়াছিল তাহার সহিত কন্যার বিবাহ না হইলে সেই কন্যাকে অন্যপূর্বাবি বলে), এই দশটি কুলস্বদোষ ।

রাজা এইরূপে কুলপ্রথা নির্দারণ করিয়া, যাহারা বিরুদ্ধ পথে পদার্পণ করিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে কেবল পাণ্ড মাত্র প্রদান পূর্বক অবর কুল নাম দিয়া নিন্দিত করিলেন । যাহারা স্বপদ ও বিরুদ্ধপদ উভয় পদারূঢ় তাঁহাদিগকে গোণকুলীন নাম দিয়া ও যাহারা স্বপদমাত্রে আরূঢ় আছেন তাঁহাদিগকে মুখ্যকুলীন নাম দিয়া পূজা করিলেন ।

রাজা বল্লালসেন এইরূপে মুখ্য, গৌণ ও অবর তিন প্রকার কুলীন বিভাগ করিয়াছিলেন এবং একখানি কুলগ্রন্থ * রচনা করিয়া তাঁহার পুত্র লক্ষ্মণসেনকে উপদেশ দিয়া লোকান্তর গমন করেন ।

Ramesh Chandra
ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ : *সংক্ষেপ*

—:—:—

লক্ষ্মণের কুলপ্রথা ।

রাজা লক্ষ্মণসেন গোড়ের সিংহাসনে আরুঢ় হইয়া পিতা বল্লালসেনের উপদেশ মত ব্রাহ্মণদিগের কুলরক্ষা বিষয়ে মনযোগী হন ।

মুখ্য কুলীনগণ মধ্য কালক্রমে পরস্পর বিবাদ আরম্ভ হইলে রাজা লক্ষ্মণসেন তাঁহাদের কুলবিধিকে নিম্নলিখিত চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া তাঁহাদের বিবাদ শুদ্ধ করিয়া দেন ।

“আদৌ বংশপরিবর্তঃ পশ্চাদ্ বংশবলাবলম্ ।

তথা সমীকরণে দ্বৈ চতুর্ভিঃ কথ্যতে কুলম্ ॥”

(কুলতত্ত্বার্ণব)

১। বংশপরিবর্ত অর্থাৎ কুলীন কন্যা যাহার গৃহে শ্রদান্ত হইবে তাহার গৃহ হইতে কন্যা গ্রহণ ।

২। বংশবলাবল অর্থাৎ কে কি প্রকার উচ্চ বা নীচ বংশে আদান প্রদান করিয়াছেন তাহা জানা ।

৩। প্রথম সমীকরণ ।

৪। দ্বিতীয় সমীকরণ ।

প্রথম সমীকরণে বন্দ্যবংশীয় জাহ্নলন ও মকরন্দ, মুখবংশীয় উৎসাহ, চট্টবংশীয় বল্লরূপ, বোষালবংশীয় শির, পুতিতুণ্ডবংশীয় গোবর্দ্ধন ; গাজবংশীয় শিশু, এই ৭ জন ।

দ্বিতীয় সমীকরণে বন্দ্যবংশজ বামন, দেবল, মহেশ্বর ও ঈশান, মুখবংশজ বাদলি, পণ্ডিত ও অভাগত ; চট্টবংশীয় অরবিন্দ, হল, শ্যচ ও বাঙ্গাল ; কুন্দবংশজ রোষাকর ; কাঞ্জিবংশজ কৃষ্ণ ও কুতূহল, এই ১৪ জন ।

রাজা লক্ষণসেন তাঁহার পিতা বল্লালসেনের অপ্রকাশিত কুলবিধিগুলি প্রকাশিত করেন । তাঁহার পিতা আর্ত্তি, ক্ষেমা ও মধ্য তিন প্রকার অংশ করিয়াছিলেন ; তিনি আবার এই তিন প্রকার অংশকে পনের ভাগে বিভাগ করেন । আর্ত্তি তিন প্রকার, ক্ষেমা তিন প্রকার ও মধ্য নয় প্রকার ; এই পনের প্রকার অংশের নাম ভাব । তিনি আর্ত্তিরও দুই প্রকার মুখা ও গৌণ বিভাগ করিয়াছিলেন । এই সকলের আলোচনার কোন ফল নাই ।

রাজা লক্ষণসেন পরলোক গমন করিলে তৎপুত্র কেশব সেন রাজা হইলেন । ইনি যবনগণ কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া গোড়-রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক বনে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

—::—

মাধবের কুলপ্রথা ।

সেনবংশের রাজত্ব শেষ হইলে, প্রবল পরাক্রান্ত দনোজা-মাধব নামক একজন নৃপতি বজ্রের সিংহাসন অধিকার করেন ।

পরে সেনবংশীয় কেশবসেন মাধবের নিকট উপস্থিত হইলে, তিনি বহু সমাদরে তাহাকে নিজ পার্শ্বদরূপে সভায় রাখেন ।

অরাজকত্ব হেতু ব্রাহ্মণগণের সংকুলীনতার বিপর্যায় ঘটিয়াছে শুনিয়া, রাজা দনোজমাধব সংকুলোদ্ভব ধার্মিক বিদ্বান ব্রাহ্মণদিগকে সভায় আহ্বান করিয়া পাঁচশত আটজন রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণকে সম্মান প্রদান করেন ।*

পরে রাজা মাধব কেশবসেনের সহিত পরামর্শ করিয়া ব্রাহ্মণগণের কুলবন্ধনে মনোনিবেশ করেন । তিনি এড়ুমিশ্রকে আহ্বান করিয়া রাজা বল্লালসেন কৃত ব্রাহ্মণগণের কুলবিধি বর্ণনা করিতে বলেন । এড়ুমিশ্র কর্তৃক বর্ণিত কুলবিধি শ্রবণান্তর নবজ্ঞান সম্পন্ন ও বোদ্ধা বশারদ চাঁবংশজন ব্রাহ্মণকে কুলীন স্থির করেন ও চারিবার সমাকরণ করেন ।

* রাজা বল্লালসেন যে সময় বজ্রের সিংহাসনে অধিকৃত ছিলেন তৎকালে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের সংখ্যা চারিশত ও বারেন্দ্রব্রাহ্মণের সংখ্যা সাত্বতিনশত ছিল । রাজা দনোজমাধবের রাজত্বকালে রাষ্ট্রাশ্রয়ী ব্রাহ্মণের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়া পাঁচশত আট জন হইয়াছিল ।

- ১ম সমীকরণ—বন্দ্যজ জয়পাণি, চট্টজ গোবিন্দ, ঘোষজ
(ঘোষালজ) উদ্ভব ও গাঙ্গজ গদাধর । ৪ জন ।
- ২য় „ বন্দ্যজ মহাদেব, চট্টজ কিত ও মুখজ
উদ্ভব । ৩ জন ।
- ৩য় „ মুখজ লৌকিক ; বন্দ্যজ যোগী, মহেশ্বর,
দাস ও মহাদেব । ৫ জন ।
- ৪র্থ „ বন্দ্যজ শ্রীধর, তিক ও পুরাধাক্ষ ; চট্টজ
চাকু, গাহী ও নৃসিংহ ; মুখজ বিশ্বেশ্বর ;
কঞ্জিজ চন্দ্রশেখর ; ঘোষজ কোচ ; গাঙ্গজ
হলায়ুধ ; কুম্ভজ ষষ্ঠীবর ও পুত্ৰিজ শিব ।
১২ জন ।

কুলীন ব্রাহ্মণগণের সমীকরণে উক্ত চব্বিশ জন প্রতিষ্ঠিত
হইলে, রাজা মাধব কুলীনগণ মধ্যে ষাঁহারাদিগের বংশে
ক্রমান্বয়ে তিন পুরুষে যথারাতি আদান প্রদান ঘটে নাই এবং
ষাঁহারা অমনোযোগী ছিলেন সেই সকল কুলীন সম্ভানগণকে
বংশজ বলিয়া আখ্যা প্রদান করিলেন । আর যে সকল ব্রাহ্মণ
গুণ ও দোষবিশিষ্ট তাহারা শ্রোত্রিয় বলিয়া নির্দ্ধারিত হইলেন ।
(এই অধ্যায়ের ষাটশ পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য ।)

এই শ্রোত্রিয়দিগকে পুনরায় ১৭ ও কষ্ট শ্রোত্রিয় বলিয়া
ছই ভাগে বিভাগ করিলেন ।

১৭শ্রোত্রিয়গণ পুনরায় সিদ্ধ, সাধ্য, হুসিদ্ধ ও অরি এই চারি
ভাগে বিভক্ত হইলেন ।

১। ষাঁহারা কুলীন হইয়া স্বল্পদোষে কুলভ্রষ্ট হইয়াছেন

তঁাহারা সিদ্ধশ্রোত্রিয় । কুলীনগণ সর্বদা তাঁহাদিগের কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন ।

২ । যে সকল কুলীন সম্ভানের গুণ ও দোষের ভাগ সমান তাঁহারা সাধাশ্রোত্রিয় । ইঁহাদিগের কন্যাও কুলীনের গ্রাহ্য ।

৩ । যে সকল কুলীন সম্ভানের স্বল্প গুণ তাঁহারা অসিদ্ধ শ্রোত্রিয় । ইঁহাদিগের কন্যা গ্রহণ করিলেও কুলীনগণ দুষিত হইবেন না ।

৪ । যঁাহারা কুলীনপুত্র হইয়া গুণসম্পর্ক রহিত, তাঁহারা অরি শ্রোত্রিয় বলিয়া আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন । ইঁহারা সর্বদা কুলীনের ত্যজ্য ।

যঁাহারা অকুলীন স্ত্রুত, পতিতস্ত্রুত বা পতিতের সহিত যঁাহাদিগের সম্পর্ক ঘটিয়াছে তাঁহারা কষ্টশ্রোত্রিয় । কুলীনগণ ও শ্রোত্রিয়গণ তাঁহাদিগের কন্যা কখন গ্রহণ করিবেন না । কেবল অরিশ্রোত্রিয়গণ তাঁহাদের কন্যা গ্রহণ করিবেন ।

কুলীনগণ শ্রোত্রিয়কে কন্যাদান করিলে বংশজ হইবেন । *

রাজা মাধব ত্রাঙ্গগণের কুলাচারাদি এইরূপে নির্ধারণ করিয়া ১২১১শকে অর্থাৎ ১২৮৯ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন ।

অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

—:—

গোড়ে অরাজকতায় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের অবস্থা ।

যখন ভূপতিগণের অত্যাচার হইতে ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবার উপযুক্ত রাজা গোড়ে কেহ না থাকায়, বরেন্দ্রদেশীয়, রাঢ়দেশীয় ও সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণ একত্রে মিলিত হইয়া পরস্পর ভেদ পরিত্যাগ পূর্বক অর্থাৎ শ্রেণী ভেদ ও কুলাকুল বিচার না করিয়া পরস্পর আদান প্রদান করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের এইরূপ একতা প্রভাবে যখনগণ ব্রাহ্মণদিগের ধর্ম্ম বিনাশে সমর্থ হন নাই ।

পূর্বের পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন এক্ষণে সপ্তশতী সংগ্রাহে অষ্ট গোত্রীয় হইলেন । ছাপায়গাঁও ছিলেন বাঘটিগাঁও হইলেন ।

পরশর, বশিষ্ঠ ও গৌতম এই তিন অতিরিক্ত গোত্র । কেয়াড়ী, পুংশিক, ভাদাড়ী, দীঘল, ভট্টগ্রামী ও পিতারি এই ছয় অতিরিক্ত গাঁও ।

“পঞ্চ গোত্র ছাপায় গাঁও । এ ছাড়া আর বামুন নাই ॥

যদি থাকে দুই এক ঘর । সাতশতী আর পরাশর ॥”

যখন ভূপতিগণের অধিকারে ব্রাহ্মণগণ শতবর্ষাধিক কাল বহু-কষ্টে অতিবাহিত করেন । সে সময় তাঁহারা নানাস্থানে অবস্থান করেন । এবং নিজেরাই পরস্পর যুক্তি পরামর্শ করিয়া ঘটক নিযুক্ত করেন । বন্দ্য, দুখ ও চট্ট বংশীয় কুলীন ব্রাহ্মণগণ গ্রাম, নাম ও কার্য্যসম্পত্তি পৃথক-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেন ।

গ্রামানুসারে সংজ্ঞা ।

বন্দ্য—কাঁটাদিয়া, বাবলা, নপাড়া, উন্দ্ৰুঁরা, সাগরদিয়া ও গয়ঘড় ।

মুখ—ফুলিয়া, কাচনা ও আমটা (আড়িয়া) ।

ফুলিয়া মুখজ নৃসিংহের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামের সম্ভানগণ ঘটকগণ কর্তৃক স্বল্পফুলিয়ামুখজ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন ।

চট্ট—খনিয়া, পাটুলি ও দেহাটা ।

নামানুসারে সংজ্ঞা ।

মুখ—বিশ্বেশ্বর বিশোমুখ ও জনার্দন জনোমুখ ।

চট্ট—বিভাকর বিভোচট্ট, ধনঞ্জয় ধনোচট্ট, চৈতলি চৈতলিচট্ট, ও বন্দন নান্দাচট্ট । (উপাধিগত—মনোরথ বঙ্গভূষণ উপাধি প্রাপ্ত হন তদংশীয়গণ বঙ্গভূষণচট্ট বলিয়া খ্যাত ।)

কার্যানুসারে সংজ্ঞা ।

চট্ট—অবসথা চট্ট (সর্বেশ্বর চট্ট যজ্ঞশালার অগ্নিরক্ষা করিতেন বলিয়া অবসথা নামে খ্যাত হন । তদংশীয়গণ অবসথীচট্ট নামে খ্যাত ।)

পরবর্তীকালে গাঙ্গলা ও ঘোষাল গাঁইর ব্রাহ্মণেরা গ্রাম অনুসারে সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । গাঙ্গলীরা নিজদিগকে আমটের ও বেগের বলিয়া এবং ঘোষালেরা কলিকাতার ও এড্‌ডেহের বলিয়া পরিচিত করেন । * বেগের গাঙ্গলী ও এড্‌ডেহের ঘোষাল

* রাঘব গাঙ্গলী বেগের গ্রামের ঘটকগণের বিবাহ করেন । রাঘবের পুত্র—রামচন্দ্র, রঘুনাথ, শ্রীকৃষ্ণ ও রামকৃষ্ণের বংশধরগণ বেগের গাঙ্গলী বলিয়া পরিচিত ।

କୁଳୀନ, ଆମଟେର ଗାଞ୍ଜଲୀ ଓ କଳିକାତାର ଘୋଷାଳ ବଂଶଜ ବଳିଆ ପରିଚିତ ।

ଚଟୁ ଗାଁର କେହ କେହ ପରିବର୍ତ୍ତୀକାଳେ ବେତାଡ଼ାବାସୀ, ବନ୍ଦାଗାଁର କେହ କେହ ବେଲେଶିଖରେ, ମୁଖଟା ଗାଁର କେହ କେହ ବିଢ଼ାଲଦିଆ-ବାସୀ ବଳିଆ ପରିଚିତ ହନ । ୧୫

“ସଦା ସବନ ଭୂପାଲେ ସ୍ଥାଢ଼ିତା ସ୍ତେ କୁଳୀନଜାଃ ।

ପୂର୍ବସ୍ଥାନଃ ପରିତ୍ୟଜା ନାନାସ୍ଥାନେଷ୍ବସନ୍ତି ॥

ଗ୍ରାମାଧ୍ୟାତ୍ୟାଂ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟୋକ୍ତେଷାଂ ସଂଜ୍ଞା ଭବଂ ପୃଥକ୍ ।

କାଁଟାଦିଆ ବାବଲା ଚ ନପାଢ଼ା ଚ ତଥୋନ୍ଦୁରା ॥

ସାଗରଦିଆ ଗୟସଡ଼ୋ ବନ୍ଦାଜାଃ ସଢ଼ିବଧାମତ୍ରାଃ ।

ଧନିଆ ପାଟଲିଶୈଚବ ଦେହାଟା ଚଟୁଜା ଦ୍ବିଧା ॥

ଫୁଲିଆ କାଚନା ଚୈବ ଆମାଟା ମୁଖଜା ଦ୍ବିଧା ।

ଗ୍ରାମନାମାନୁସାରେଣ ସଂଜ୍ଞା ଚୈଷାଂ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ॥”

“ବିଦ୍ବେଶ୍ବର ମୁଖଜସ୍ତ ବିଶୋମୁଖ ଇତ୍ତୀରିତଃ ।

ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ମୁଖଜସ୍ତ ଜନୋମୁଖ ଉଦାହୃତଃ ॥

ବିଭାକର ଚଟୁଜସ୍ତ ବିଭୋ ଚଟ୍ଟାଧ୍ୟକ୍ ସ୍ତୁତା ।

ଧନଞ୍ଜୟ ଚଟୁଜସ୍ତ ଧନୋଚଟ୍ଟାଭିଧେୟକଃ ॥

ଚୈତ୍ତଳି ଚଟୁଜଶୈଚବ ନାମ୍ନା ଚୈତ୍ତଳିଚଟୁଜଃ ।

ନାନ୍ଦଚଟୁ ଇତି ଧ୍ୟାତସ୍ତୁତା ନନ୍ଦନଚଟୁଜଃ ॥

ଚଟ୍ଟୋ ମନୋରମୋ ବଞ୍ଚଭୂଷଣୋପାଧିନାୟୁତଃ ।

ତଦ୍ବଂଶୀୟାସ୍ତ ବିଜ୍ଞେୟା ବଞ୍ଚଭୂଷଣଚଟୁଜାଃ ॥ ...

ଏବାଂ ଅଗାମ୍ନା ବିଜ୍ଞେୟା ସଂଜ୍ଞା ଚୈବ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ॥”

চটঃ সঃবশরশৈচন যজ্ঞশালান্নি রক্ষণাৎ ।

অবসর্থাতি বিখ্যাতাস্তদ্বংশীয়া দ্বিজাতয়ঃ ॥

কার্যানুসারতো নঃসঃবসর্থা চটুজাঃ স্মৃতাঃ ॥”

“মূলিনা মুখজ শ্রীমন্সিংহানুজ রামজাঃ ।

খ্যাঃসে ঘটকৈঃ সন্নমূলিনামুখজা ইতি ॥” (কুলতত্ত্বাবলি)

যৎকালে ব্রাহ্মণগণ যবনগণ কর্তৃক হাডিত হইয়া কুলরক্ষার্থ
নিজ নিজ বসতি পরিভাগ পূর্বক গোপনে বাস করিতেছিলেন
এবং এইরূপে আপনাদিগকে গ্রাম নাম ও কার্যানুসারে পবিচিত্র
করিতেছিলেন, তৎকালে তাঁতারা পরস্পর সমালোচনা করিয়া
বহুদূর ঘটক নিযুক্ত করেন এবং সেই কুলচর্যাগণ কর্তৃক পুনঃ
পুনঃ সমীকৃত হন। এই শতবর্ষকাল মধ্যে কুলীন ব্রাহ্মণগণ মধ্যে
উনপঞ্চাশবার সমীকরণ হয়। (দ্বিতীয় পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য ।)

ইহা দ্রষ্টব্য যে কুলীন-ব্রাহ্মণ-গণ-ও-মু-সলিম-গণ-
১৫-মুসলিম-গণ-ও-মুসলিম-গণ-ও-মুসলিম-গণ-
৬-মুসলিম-গণ-ও-মুসলিম-গণ-ও-মুসলিম-গণ-
৭-মুসলিম-গণ-ও-মুসলিম-গণ-ও-মুসলিম-গণ-
—:—

(শ্রোনিয় বিভাগ, ২৫টি কুলজ দোষ ।)

কংসনারায়ণ নামক একজন প্রবল পরাক্রান্ত রাজা যবনদিগকে
জয় করিয়া ১৩০৭ শকে গৌড়দেশের অধিপতি হন। ইনি নিজ
স্ত্রী দত্তখাস সহ ব্রাহ্মণগণের কুলগ্রন্থানুসারে দোষ গুণের বিচার

মন্ত্রী দত্তথাস কাচনামুখবংশজ শাস্ত্র বিশাঃ দ পদ্মদাসের পুত্র
কৃষ্ণকে ব্রাহ্মণগণের সন্তিত পরামর্শ করিয়া কুলাচাৰ্য্যাপদে নিযুক্ত
করেন।

যৎকালে ব্রাহ্মণগণ যবনগণ কর্তৃক তাড়িত হইয়া কুল রক্ষাথ
 নিজ নিজ বসতি পরিত্যাগ করিয়া গোপনে বাস করিতেছিলেন,
 স্থানভ্রংশ হেতু ও সাতশতী প্রভৃতি সম্পর্ক হেতু তৎকালে
 তাঁহাদিগের কুল বিপর্যায় ঘটিয়াছিল। এ কারণ তাঁহারা পর-
 স্পর সমালোচনা করিয়া বহুতর ঘটক নিযুক্ত করেন এবং
 কুলাচাৰ্য্যগণ দ্বারা পুনঃ পুনঃ সমাকরণ করাইয়াছিলেন। ঘটক
 কৃষ্ণ মন্ত্রী দত্তথাসের সভায় সেই সকল সমাকরণ বর্ণনা
 করেন।

মন্ত্রী দত্তথাস এ সকল সমাকরণ শ্রবণ করিয়া বুঝেন
 ব্রাহ্মণগণের দোষগুণাদি বিচার পূর্বক পুনঃ সমাকরণ করিতে
 উচ্ছত হইলে কাঁটাদিয়াবন্দ্যজ দাশরথির বংশেজাত ঈশান ব্রাহ্মণের
 কুলকে গুণগত করিবার প্রস্তাব উত্থাপন করেন। ইহাতে বহু
 কুলীন ও ঘটকেরা আপত্তি করেন এবং ইহার ফলে ৪০ জন
 ব্রাহ্মণ মন্ত্রী দত্তথাসের সভা ত্যাগ করেন এবং পরে গোড়দেশ
 ত্যাগ করিয়া যাইতে বাধ্য হন। এই সকল ব্রাহ্মণ পরে মধ্য-
 শ্রেণী বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। (পঞ্চম অধ্যায়ের প্রথম
 পারচ্ছেদে মধ্যশ্রেণীর বর্ণনায় দ্রষ্টব্য।)

যে চল্লিশজন ব্রাহ্মণ দত্তথাসের সভা ত্যাগ করেন, তাঁহাদের
 মধ্যে ছয়গাঁই, আটজন কুলীন ও ষোলগাঁই বত্রিশ জন শ্রোত্রিয়
 ছিলেন।

সেই আটজন কুলীন ব্রাহ্মণের অগ্রজেরা মন্ত্রী দত্তবাস কর্তৃক
নবধা গুণবিশিষ্ট বলিয়া কুলান পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন ।

- ১ । গদাধরের অগ্রজ বিদ্যাধর ৫ । রাঘবের অগ্রজ বলভদ্র ।
২ । মহেশ্বরের অগ্রজ সদাশিব ৬ । দক্ষের অগ্রজ বশিষ্ঠ ।
৩ । ঈশানের অগ্রজ আদিত্য । ৭ । অনিরুদ্ধের অগ্রজ বাসুদেব ।
৪ । শিবের অগ্রজ দিগম্বর । ৮ । কেশবের অগ্রজ মাধব ।

শ্রেত্রিয়গণ চারি ভাগে বিভক্ত হইলেন । সিদ্ধ, সাধা, সুসিদ্ধ,
ও আর । গৌণ কুলানেরা শ্রেত্রিয়তে পরিণত হইলেন ।

গোত্র	গাঁও	শ্রেত্রিয়
শাণ্ডিল্য	দাঁবাঙ্গী	সিদ্ধ
	পারিহাল	সাধা
	কেশবকোণি, কুলভী	সুসিদ্ধ
ভরদ্বাজ	দিগ্ধা	সিদ্ধ
	রায়ী, সাজড়ী	সুসিদ্ধ
কাশ্যাপ	গুড়, হড়	সাধা
	পাত্মগুণ্ডী	সুসিদ্ধ
সারণ	ঘণ্টেশ্বরী	সুসিদ্ধ
বাৎস্য	পিপ্ললী	সিদ্ধ
	মহিল্য	সাধা
	চোৎখণ্ডী	সুসিদ্ধ

চতুর্দশগ্রামী গৌণকুলানেরা গোণাচার বর্জন হেতু সিদ্ধ
সাধা ও সুসিদ্ধ এই তিন প্রকার সং বা শুদ্ধশ্রেত্রিয় বলিয়া

মন্ত্রী দস্তখাস কর্তৃক নিৰ্দ্ধারিত হইলেন। চৌদ্দিশ গ্রাম। যে আদি
শ্রোত্রিয় ছিলেন তাঁহারা সুসিদ্ধ শ্রোত্রিয় শ্রেণীভুক্ত হইলেন।

এক্ষণে ৫৬ গ্রামীর মধ্যে ৮ গ্রামী মাত্র কুলীন ও ৪৮ গ্রামী
শ্রোত্রিয় হইয়া গেলেন। ৩ গ্রামী সিদ্ধ, ৪ গ্রামী সাধ্য ও
৪১ গ্রামী সুসিদ্ধে বিভক্ত হইলেন। সপ্তশতী সম্পর্ক হেতু যে
তিন গোত্র বাড়িয়াছিল তাঁহাদিগের ছয়টি গাঁও অরিশ্রোত্রিয় বলিয়া
পরিচিত হইলেন। ইহাদিগের কন্যা কলৌনেরা গ্রহণ করিলে
পতিত হইলেন।

রাজা বল্লালসেন দশটি কুলয় দোষ নিৰ্দ্ধারিত করিয়াছিলেন
এক্ষণে মন্ত্রী দস্তখাস পঞ্চবিংশতি প্রকার দোষ স্থির করি-
লেন।

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ১। কন্যা সম্মানের অভাবে। | ৯। খোড়ী অর্থাৎ রাজস |
| ২। রণ্ডিকা গমনে। | বিবাহে। |
| ৩। পিতৃ ও মাতৃ ভীনা কন্যা | ১০। বঙ্গদাতা হইলে। |
| বিবাহে। | ১১। বলাৎকারে বিবাহ করিলে। |
| ৪। জীবিতব্যক্তিগণ পিতৃদানে। | ১২। রাজপুত্র হইলে। |
| ৫। পিতৃকুলে, মাতৃকুলে, | ১৩। নীচ বংশের পোষ্যপুত্র |
| পিতৃবন্ধুকুলে ও মাতৃবন্ধু- | হইলে। |
| কুলে বিবাহে। | ১৪। পর্ণায় ভঙ্গ হইলে। |
| ৬। জন্মান্দ হইলে। | ১৫। পিতার অসম্মতিতে কন্যা |
| ৭। নাস্তিক হইলে। | বাহির কঙ্কিয়া আনিলে। |
| ৮। কুষ্ঠা হইলে। | ১৬। নীচ বিবাহে। |

- ১০ । অন্ত্যপূর্ববা বিবাহে । • ২২ । অঙ্গহীনা কন্যা বিবাহে ।
 ১৮ । বয়োজ্যেষ্ঠা বিবাহে । ২৩ । জন্মান্ত কন্যা বিবাহে ।
 ১৯ । মাতৃনাশী কন্যা বিবাহে । ২৪ । অগ্নিদগ্ধা অর্থাৎ অতি-
 ২০ । মগোত্রজা কন্যা বিবাহে । পাতকীর কন্যা বিবাহে ।
 ২১ । দূষিতা কন্যা বিবাহে । ৫ । অযজ্ঞ্য নাজন করিলে ।

এই ২৫টি দোষে কুল নাশ হইবে ।

“কন্যাপুংসোরভাবেন রশ্চিকাগমনাদপি ।*

পিতৃমাতৃবিহীনায়াঃ (১) কন্যায়াঃ পাণিপৌড়নে ॥

জীবিতঃ পিণ্ডদানেন (২) স্রজনাঙ্কপুত্র এব চ ।

জন্মান্তো নাস্তিকঃ কুষ্ঠী খোরী চ ব্রহ্মহা তথা ॥

বলাৎকারবিবাহে-চ তাজ্যপুত্রে তথৈব চ ।

নীচবংশ্যাপোষাপুত্রে (৩) পমায়ভঙ্গ এব চ ॥

* বডিবা বিবাহ—কন্যাভাব, কলাভাব, রশ্চিকাগমনঃ ।

“কন্যাভাবঃ কল-রভঃ কল-ভবগুণৈব চ ।

রশ্চিকাগমনঃ বগুশ্চতি বগু-ইপি জারতে ॥”

(১) “অত্র তানৈবাস্তি ন জিহত্যন্যপিতৃ ।

পোষ্যবচ্ছ তানং জঃ পুত্রিকং বর্জয়িতুম্” মতঃ ।

(২) “বিদশতজ্ঞা বস্ত্রাদ্যাদিভ্যঃ ন বোদ্ধব্যং ।

প্রতিবৎসরং তদ্ব্যতীতং স্রজং দিব্যং চঃ ২২ ॥

শৌচশুদ্ধিদৌ সম্প্রদায়ং প্রত্যাহো দিঃ ।

সংস্রবৈবৎসরং ন স্রবদ্ব্যজ্ঞতে ন হি ৩” । প্রাচীনশ্রুতি

(৩) “অযজ্ঞঃ পবণাগ্নৌ বা পোষ্যপুত্রঃ কুলং দহং”

ইতি প্রাচীন কলচারণচনাং সামান্যতঃ পোষ্যপুত্রঃ

কুলনাশকঃ ন চ বহু উচিতঃ দিকদেয়াঃ ১১ ॥”

কন্যাবহির্গমাচ্চৈব নীচোদবাহে তথৈব চ ।

অন্যপূর্ববা বয়োজ্যেষ্ঠা মাতৃনাম্নী (৪) সাগাত্রজা (৫) ॥

দুষ্টিজহীনা (৬) জন্মাক্ষা এতাসাং পাণিপীড়নে ।

অগ্নিদগ্ধাকৃতোদবাহে (৭) হযাজ্যবাজনে তথা ॥

পঞ্চবিংশতি দোষাশ্চ কুলহীনকরাঃ স্মৃতাঃ ॥”

মন্ত্রী দত্তথাস এই সকল কুলগ্ন দোষ উল্লেখ করিয়া তাঁহার কৰ্ত্তৃক সমীকৃত কুলীন ব্রাহ্মণগণকে সাবধান করিয়া দেন । এবং পাঁচবার সমীকরণ করেন । এই সকল সমীকরণে যাঁহার সমীকৃত হইয়াছিলেন তাঁহাদিগের নাম পাওয়া যায় না ।

১৩২৫ শকে রাজা কংশনারায়ণের মন্ত্রী দত্তথাস পুত্রিজ শ্রীশেভাকর মিশ্রকে ব্রাহ্মণগণের অনুমতিক্রমে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের কুলাচাৰ্য্য কৰ্ম্মে নিযুক্ত করিলেন ।

রাজা কংশনারায়ণ মুসলমান ও ইংরাজ ঐতিহাসিকগণের হস্তে পড়িয়া ‘কানিশ’ ‘গাণিশ’ ও অবশেষে গণেশ’ নামে পরিণত হন । ইনি ১৭১৮ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন ।

ইহার পরলোক প্রাপ্তি হইলে ইহার পুত্র যদু পিতৃরাজ্যে

(৪) “মাতৃহারাণ্যে ওজাং স্তাৎ সপ্তদিক্ৰমগাপি ব” ।

তন্নাম্না য়া ভবেৎ কন্যা মাতৃনাম্নাং প্রচক্ষতে ॥

প্রনাদাদ্ যদি গৃহীয়াৎ প্রাক্ষণ্ডিতং সনাচরেৎ ।

ততশ্চাক্ষণ্যং তদ্বা তং কন্যাং পরিবৰ্জয়েৎ ॥ (প্রাচীনস্মৃতি) ।

(৫) সাগাত্রোৎসেদনত্যা উপবচ্ছেৎ মাতৃবদনাং বিভ্রাদিতি বোধয়ান স্মৃতিঃ

(৬) “রোগীনাঞ্চাধিক জ্ঞাপ জহ্মহীনাং তথৈব চ ।

নোদবাহেত কচিং কন্যাং তথৈবাবিকলোমিকাম্ ॥” (প্রাচীন কুলাচাৰ্য্য)

(৭) “অতিপা তকিনো জাতা মচাপা তকিনস্তথা ।

অভিযুক্ত হন এবং কিছু দিন পরে মুসলমানধর্ম্যে দীক্ষিত হন

ব্রাহ্মণগণ যাঁহার পিতার নিকট কুলরক্ষার এত সাহায্য পাইয়াছিলেন এক্ষণে তাঁহারাই হস্তে নিপীড়িত হইতে লাগিলেন ।

পুনর্ব্বার ব্রাহ্মণগণ রক্ষকহীন হইয়া যবনগণ কর্তৃক নানারূপে লাঞ্চিত হইতে লাগিলেন । শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদি ধর্ম্মগ্রন্থ ও কুলগ্রন্থ সকল হিন্দুধর্ম্মদেবী যবনগণ কর্তৃক অপহৃত ও ভস্মাভূত হইতে লাগিল । ইহাদিগের উপদ্রবে অনেক ব্রাহ্মণ কুল ভ্রষ্ট হইয়া পড়িলেন । জাতিবক্ষার্থ আবার অনেকে বাসস্থান ত্যাগ করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণগণের মধ্যে পুনর্ব্বার নানারূপ কুলবিপণায় ঘটিতে লাগিল ।

দশম পরিচ্ছেদ । ১৪০০-১৪০০

১৪০০-১৪০০

...

১৪০০

দেবীঘর ঘটকের কোলাহলপ্রথা ও মেলবন্ধন ।

প্রায় একশত বৎসর বঙ্গে কোন সঙ্কল্পরত হিন্দু নরপতি ছিলেন না । পরে ১৪০০ শকে একজন হিন্দুধর্ম্মপ্রিয় হোসেন-সাহ নামক যবন ভূপতি গৌড় রাজ্য অধিকার করেন ।

ব্রাহ্মণের অনেকে যবন ভূপালগণ কর্তৃক স্থানভ্রষ্ট ও জাতিচ্যুত হইয়াছিলেন, সেই ভয়ে ব্রাহ্মণগণ প্রতিনিয়তই এক বাসস্থান

“আর তাঁহাদিগকে উৎপীড়িত হইতে হইবে না” বলিয়া, ত্রাক্ষণ-

হইলেন। অরাজক হইতে কুলীন ত্রাক্ষণদিগের কুলে দত্তের
দোষ ঘটায় এবং কোন কুলগ্রন্থ ও সংশাবলী প্রাপ্তির সন্নিধান না
পাওয়ায় তিনি বিরূপে কুলবন্ধন করিবেন ভাবিতে লাগিলেন।
পরিশেষে সর্ববর্নিকপ্রদ মতাপীট কামরূপে গমন করিয়া একাগ্র-
মনে ত্রিপক্ষকাল কামাখ্যাদেবীর আরাধনা করিয়া বর লাভে
সমর্থ হন এবং দেবীর প্রসাদে কুলীন ত্রাক্ষণদিগের দোষ গুণের
তাপ্রত্যা বিশেষরূপে জানিতে পারিয়া কুলোচনগণের সহিত নানা-
প্রকার মন্তব্য করিয়া ১৪০২ শকে মেলবন্ধন করিতে আরম্ভ
করেন। দেবীর বর লাভে কুলীন ত্রাক্ষণদিগের দোষ গুণের
তাপ্রত্যা বিশেষরূপে জানিতে পারিয়া কুলোচনগণের সহিত নানা-
প্রকার মন্তব্য করিয়া ১৪০২ শকে মেলবন্ধন করিতে আরম্ভ
করেন। তাহাতে সপন্যায় হইতে কন্যা গ্রহণ ও সপন্যায় কন্যা
দান করিতে হইত, একরূপ স্থলে কন্যার অভাবে পরিবর্তন ঘটিত না
বলিয়া অনেক সময়ে অনেক কুলানের বিবাহে গোল বাধিত।
একারণ দেবীর অপরাপর ঘটকের সহিত পরামর্শ করিয়া
সমনে পন্যায়, পিতৃপন্যায় ও পুত্রপন্যায় আদান প্রদানের ব্যবস্থা
করিলেন। তাহাতে রাতায় কুলানগণ মধ্যে আর্তি, ক্ষেমা ও
উচ্চত না হইত এই তিন প্রকার কুল হইল, এবং
সুবিধা হইল।

২) পিতৃপন্যায়ের সহিত আদান প্রদানে আর্তি, (পুত্রপন্যায়ের

• ব্যক্তির সহিত আদান প্রদানে ক্ষেমা এবং (সমানপর্যায়ের আদান প্রদানে উচিত কুল হইবে ।)

এই তিন প্রকার কুল প্রত্যেকটি আবার তিন ভাগে বিভক্ত হইল । যথা আত্মি, কিঞ্চিদাত্মি, অত্যাত্মি ; ক্ষেম্য, কিঞ্চিক্ষেম্য, অতিক্ষেম্য ; নৃণ্য, লভ্য, তুল্য বা উচিত । এই নয় ভাগের নাম অংশ হইল ।

ঘোষাল, কাঞ্জিলাল, কাঁটাদিয়াবন্দা, গংঘড়বন্দা, নিভো-বংশীয় চট, পাটুলার চট, অবসর্গাচট, খনিয়াচট ও পূহিতুঙ এই নয় ঘর মধ্যাংশ নামে কথিত হইল । এবং এই নয় ঘর মধ্যো কুলোৎপত্তি পরস্পর কুল করিলে ত্রাহাকে লভ্য কহিবে ।

দেবাবর আদান, প্রদান, কুশভাগ ও ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা পরিবর্তের এত চারিপ্রকার নিয়ম করিয়া দিলেন ।

“আদানঞ্চ প্রদানঞ্চ কুশভাগ স্তুতৈব চ ।

প্রতিজ্ঞা ঘটকাগ্রেণ পরিবর্ত শচতুর্বিধঃ ॥

তুল্য ও তদুৎকৃষ্ট বংশের কন্যা গ্রহণকে আদান, তুল্য বা তদুৎকৃষ্ট বংশে কন্যা সম্প্রদানের নাম প্রদান, কন্যার অভাবে কুমারী কন্যা দানকে কুশভাগ এবং কন্যাভাবে কুমারী কন্যা প্রাপ্ত ও করিয়া উভয়ক্ষেপে ঘটক সমক্ষে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া পরস্পর কন্যাদানকে ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা বলে ।

এই সময়ে কৌণীয মন্যদা পুরুষকৃত্রমিক হইল । পূর্বের রঙ, পিঙ, বলৎকার, বিপর্যায় প্রভৃতি দোষে কুলীনের কুলপাত হইত এক্ষণে এ সকল দোষে আর কুল নষ্ট হইল না । দেবাবরের

নিয়মে উক্তম কুলীন সংস্পর্শে আর কোন দোষ থাকে না । কুলীন যদি শ্রোত্রিয়কে কন্যা দান করেন তাহা হইলে তিনি বংশজ হন । দেবীবরের পূর্বের বংশজেরা সমাজে অতি নিম্ন ত ছিলেন । তিনি বংশজ বলিয়া কুলীনের পর এবং শ্রোত্রিয়ের উপর বংশজের সন্মান স্থাপন করেন, কুলভঙ্গ হইবার পর সাতপুরুষ অবধি বংশজের সন্মান থাকে । তৎপরে তিনি শ্রোত্রিয়ভাবাপন্ন হন ।

দনোজমাধবের সময়ে যেরূপ চান্দরিয়া চট্ট, গোমাগ্রিঃ গাঙ্গ, বামন বন্দা প্রভৃতি অর্থাৎ ৮ ঘর কুলীনের মধ্যে যাহারা কোলীন্স মর্যাদা পান নাই অথবা যে শ্রোত্রিয়ের কুলে দোষ ছিল ও কুল-নাশক বলিয়া যাহাদের কন্যা গ্রহণ ও কুলীনের পক্ষে নিষিদ্ধ ছিল তাহারা যেমন “অরি”, দেবীবর সেইরূপ কেশরকোণি, চোৎখণ্ডী, পীতমণ্ডী, ঘণ্টেশ্বরী, কলভি, গড়গড়ি ও রায়া এই সাত গাঁটকে অরিশ্রোত্রিয় বলিয়া দর্শন করেন । এই ৭ গাঁটর কন্যা গ্রহণ করিলে কুলীনের কুলপাত হয় ।

“অরিশ্রোত্রিয় নারঃ পুংসঃ সঙ্গস্যায়

কুলঃ পুংসঃ পুংসঃ পুংসঃ পায় ॥

স্বজঃ পুংসঃ পুংসঃ পুংসঃ পায় ॥

ধর্ম্মের বিচার নাহি কুল রয় যাহে ॥

রাও পিও বলৎকার বিপণায় পাই ।

গটকেতে বলে তার দোষ নাহি গাউ ॥

দোষ পায় যদি তার প্রায়শ্চিত্ত ধরে ।

কুল-বৈদে প্রায়শ্চিত্ত যদি কুল করে ॥

অসৎ করয়ে সং কুলের এই কর্ম্ম ।

লোহায়ে করয়ে সোণা পরশের ধর্ম্ম ॥” (কুলদীপ

দেবীবারের মেলবন্ধন ।

“একত্র কুলদোষাণাং বহুনাঐব মেলনাৎ ।

বন্দাদেবীবারেনৈব মেল ইত্যাচ্যতে তদা ॥”

দেবীবার বছরতর কুলদোষের একত্র মিলন করিয়া ৩৬টি মেল-
বন্ধন করিয়াছেন । “দোষাণাং মেলয়তি মেলঃ” বলিয়া ইহার নাম
মেল হইয়াছে ।

“কেচিন্মেলাঃ প্রকৃত্যাখ্যাঃ কেচিন্তদ্গ্রামনামতঃ ।

কেচিৎ প্রকৃত্যুপাধ্যাখ্যাঃ কেচিন্তদ্বদোষনামকাঃ ॥”

(কুলতত্ত্বাণব)

কোন মেলের নাম প্রকৃতি * অর্থাৎ যাহা ইহাতে মেলের
উৎপত্তি হয়, কোন মেল তদ্গ্রাম নামে আখ্যাত, কোন মেল
প্রকৃত্যুপাধি, কোন মেল তদ্বদোষ নামে আখ্যাত ।

প্রকৃতিগত মেল ২২টি, গ্রামগত মেল ৬টি, উপাধিগত
মেল ৫টি, ও তদ্বদোষনামা মেল ৫টি ।

“দ্বাবিংশাঃ কুলনায়কেন প্রকৃতে নান্মা কৃতা বল্লভা ।

সর্বানন্দসুরায়িকৌ তদপরাষ্টট্টাদিকৌ রাঘবা ॥

প্রাজ্ঞো ভৈরবসংজ্ঞকৌ হি ঘটকৌ মাধায়িচান্দায়িকৌ ।

বিখ্যাতৌ বিজয়াদিপাণ্ডিত শতানন্দাদিখানাখ্যাকৌ ॥

সন্ মালাধরখানকৌ দর্শরথঃ কাকুৎস্থচন্দ্রাপতী ।

গোপালো ঘটকাখ্য এব স্মৃতি বিদ্যাধরঃ সংকৃতৌ ॥

* “যজ্ঞাং প্রযুক্তে বস্ত প্রকৃতিঃ সৈব কথ্যতে ।” (কুলাচর্য্য)

ধন্যো রাঘবঘোষলী চ শুভরাজাখ্যঃ শ্রীযাবক্ষিনী ।

শ্রীরঙ্গাখাধরাধরৌ চ পরমানন্দাখ্যামিশ্রাচরী ॥”

“ফুলিয়া খড়দো দেহাটা বাঙ্গালো বালিসংস্কৃতকঃ ।

নড়িয়া ষড়্‌মে মেলাঃ প্রকৃতেগ্রামনামতঃ ॥”

“প্রকৃতুপাধি নামানস্তরঃ পণ্ডিতরত্নকঃ ।

আচম্বিতাভিধেয়শ্চ তথৈবাচার্যশেখরী ॥”

“ছায়ী চ পরিহালশ্চ সর্বানন্দঃ শুভাদিকঃ ।

প্রমোদনী হরিমজুমদারী পঠৈব দোষজাঃ ॥”

বল্লভা, সর্বানন্দা, সুরায়া, চটুরাঘর্না, ভৈরবঘটকী, মাধাই, চন্দ্রশেখরী, বিজয়পণ্ডিতা, শতানন্দখানী, মালাধরখানী, দশরথ-ঘটকী, কাকুৎস্ট্রী, চন্দ্রাপতি, গোপালঘটকী, বিছাধরী, রাঘব-ঘোষলী, শুভরাজখানী, শ্রীবক্ষিনী, রঙ্গভট্ট, ধরাধরী, পরমানন্দ-মিশ্র, ও ছরী ২২টি প্রকৃতিগত মেল ।

ফুলিয়া, খড়দ, দেহাটা, বাঙ্গাল বালি ও নড়িয়া, ৬টা গ্রাম-গত মেল ।

পণ্ডিতুরঙ্গী, আচম্বিতা ও আচার্যশেখরী, ৩টা উপাধিগত মেল ।

ছায়ী, পরিহাল, শুভসর্বানন্দী, প্রমোদনী ও হরিমজুমদারী, ৫টা দোষগত মেল ।

এই চব্বিশটি মেল জাতিগত, কুলগত ও শ্রোত্রিয়গত ত্রিবিধ ভাগে বিভক্ত ।

“ষট্‌ত্রিংশৎসংখ্যাকান্যক মেলানাং ত্রিবিধা মতাঃ ।

জাতিগঃ কুলগশ্চৈব শ্রোত্রিয়গ ইতি ক্রমাৎ ॥”

জাতিদোষ ।---“একো নৈ কলুদোষণে তথৈকঃ কোচদোষতঃ ।

হলাস্তকেন চৈকস্ত হেড়য়া চ ত্রয়স্তথা ॥

দ্বৌ বৈ রজকদোষণে চৈকো বেড়ুয়াপি চ ।

তথা যবনদোষণে মেলাশ্চৈকাদশস্বতাঃ ॥”

কলুদোষে একটা, কোচদোষে একটা, হলাস্তক দোষে একটা, হাড়িদোষে তিনটা, রজকদোষে দুইটা, বেড়ুয়াদোষে একটা, আব যবনদোষে এগারটা ।

কুলদোষ ।---“মেলা রশ্মসমুদ্ভবা নবমিতাঃ সপ্তৈব পিশুদভবা ।

মেলা দ্বাদশ বৈ বলাৎ খলু বিপর্যায়েন ঘটসংখ্যাকাঃ ॥

খোড্যা সপ্ত চ যুগ্মকৌ স্বজনয়া দ্বাবহৃপূর্বাবভবা ।

বেকস্তত্র বিবৰ্জ্জনাদ্ দ্বিজবধাদ্ দ্বৌ পঞ্চ কন্যাগমাৎ ॥”

রশ্মদোষ নয়টা, পিশুদোষে সাতটা, বলৎকারদোষে দ্বাদশটা, বিপর্যায়দোষে ছয়টা, খোড়ীদোষ সাতটা, স্বজনাস্পদদোষে দুইটা, অহৃপূর্বাদোষে দুইটা, ত্যাজপুত্রদোষে একটি, ত্রাজবধদোষে দুইটা, কন্যাবহির্গমদোষে পাঁচটা ।

শ্রোত্রিয়দোষ ।---“পারিদোষণে চত্বরো দ্বৌ বৈ কুলভিদোষতঃ ।

চোৎখণ্ডিতোহপি চত্বার একঃ কেশরদোষতঃ ॥

নবৈব দিগ্ভীদোষণে চত্বারঃ পীতমণ্ডিতঃ ।

মহিস্ত্যাভিস্তয়ো মেলা নবৈব শুড়দোষতঃ ॥

একঃ পিঙ্গলিদোষণে ষড়্ভেতে হৃদ্ভদোষতঃ ।

নব গড়গড়িদোষণে মেলাঃ শ্রোত্রিয়দোষজাঃ ॥”

পারিদোষে চারিটা, কুলভিদোষে দুইটা, চোৎখণ্ডীদোষে

চারিটী, কেশরদোষে একটী, দিগ্ভীদোষে নয়টী, পীতমুণ্ডাদোষে চারিটী, মহিস্ত্যাদোষে তিনটী, গুড়দোষে নয়টী, পিঙ্গলিদোষে একটী, হড়দোষে ছয়টী, গড়গড়িদোষে নয়টী ।

মেলে আবার ভাব, ভাগ ও যুথ তিনটী অংশ আছে ।

ভাব—দূষিতমেলীয় সহিত সন্মেলীর মেলন হইলে ।

ভাগ—সন্মেলীর সহিত অমেলীর মেলন হইলে ।

যুথ—দূষিত মেলীদিগের পরস্পর মেলন হইলে ।

জাতিদোষজ মেলীর সহিত জাতিদোষজ, কুলদোষজের সহিত কুলদোষজ, শ্রোত্রিয়দোষজ মেলীয় সহিত শ্রোত্রিয়দোষজ মেলীর মেল হইবে । ইহার বিপরীত হইলে বিপর্য্যায় হইবে ।

দেবীবর রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ মধ্যে কুলীনের মেল বন্ধন করিয়া মেদিনীপুর অঞ্চলের রাঢ়ীশ্রেণী ব্রাহ্মণগণ মধ্যে কুলীনদিগের মেল বন্ধন করিতে গিয়া প্রত্যাখ্যাত হন । একত্ৰ মধ্যদেশীয় রাঢ়ীশ্রেণীর কুলীনগণের কোন মেল নাই ।

যে সকল ব্রাহ্মণ দেবীবরের মেল বন্ধনের মধ্যে গণ্য হইয়াছিলেন, তাঁহারা কুলীন বলিয়া পরিচিত হন, এবং তাহাদের বংশধর মধ্যে যাঁহারা কুলশাস্ত্রের নিয়ম মানিয়া চলিতে পারিয়াছেন, তাঁহারা এক্ষণে স্বভাব কুলীন বলিয়া গণ্য । প্রকৃত স্বভাব কুলীনের সংখ্যা অত্যল্প ।

খড়দহ মেলে—পাঁচটা ভাব । কাশ্যপ কাঞ্জারী, ত্রিদেবী, চন্দ্রবল্লভা, সনাতনী, রজনীকরী ।

পাঁচটা ভাগ । যজ্ঞেশ্বরী, হরিমিত্রী, বৈজ্ঞানার্থী, পঞ্চানর্থী, হড়সিদ্ধান্তী ।

কুলিয়ামেলে—দুইটি ভাগ । মাধবরায়ী, নারায়ণদাসী ।

বল্লভী মেলে—একটি ভাগ । গোবিন্দখোড়ী ।

ছায়ী মেলে—একটি ভাগ । বাল ।

মুখ্যকূলে ১২টি, বন্দ্যকূলে ১১টি, চট্টকূলে ৯টি, পুত্ৰিতুণ্ড
কূলে ২টি, ঘোষাল কূলে ১টি ও গান্ধুলি কূলে একটি
ভাগ আছে ।

১ পঞ্চাননা—“সুত . . . তথাবিষ্ণুঃ কাঞ্চপে বঙ্কুঃ সনঃ ।

জাচার্য্যশেখরশ্চৈব পঞ্চাননাঃ কুলান্বকাঃ ॥”

২। রজনীকর পটকে সন্দিক্ত কেশরিয় (কাঞ্চাড়ী বা কাঞ্চাল) সন্দেহ ।

“রজনী কবির কণ্ঠা বিঃয় বাণীবরে ।

সন্দিক্ত করিয়া গালি দিল দেবীবরে ॥

দেশ পাইয় বাণীনাথ হইল হৃগিত ।

হেনকালে গজানন্দ উঠে আচম্বিত ॥” (দোগাবলী)

৩। ভগীরথ স্তত মনোহর তৎসুত দৈবকীন্দন, ইনি বিষ্ণুশর্মার কণ্ঠা বিবাহ
করেন, তাহাতে সেয়াড়া বা গাজ সন্দেহ ।

৪। কামদেবে পুত্র স্রীধর, তৎপুত্র পুরাই, ইনি বঙ্কুসনাতনের কণ্ঠা
বিবাহ করেন, বঙ্কুকের গালবি বা চট্ট সন্দেহ ।

৫। গজানন্দে পুত্র পট পাটু বিষ্ণুশর্মার কণ্ঠা বিবাহ করেন, বিষ্ণু কুশারী কি
বন্দ্য সন্দেহ ।

৬। কাটাড়িয় বন সন্দেহের পুল বিষ্ণু জাচার্য্যশেখরের কণ্ঠা বিবাহ করেন,
জাচার্য্যশেখরের বেদান বা পঞ্চাননা সন্দেহ ।

এই পট সন্দিক্ত দেবেদান পঞ্চাননাঃ ।

(১৪, ১৫ চট্টব ।)

একাদশ পরিচ্ছেদ ।

— ৩ —

মেল বিবরণ ।

কে কোন মেল নাযক । মেল সম্বন্ধে
ঘটকান্দিগের কারিক । কোন কোন
মেলের কুলান কোথায় সাধারণতঃ বাস
করেন তাহার পরিচয় ।

প্রকৃতিগত ২২টা মেল ১। ব্রহ্মভী, ২। সবরানন্দা,
৩। ভরাই, ৪। চট্টোপাধ্যায়, ৫। নৈমবসুটকী, ৬। মাথাই,
৭। চন্দ্রশেখর, ৮। বঙ্গবরপণ্ডিত, ৯। শতানন্দখানী,
১০। মাণাসবন্ধান, ১১। দশরথঘটকী, ১২। ককুৎস্থ,
১৩। ~~প্রধান~~ ১৪। গোপালঘটকী, ১৫। দিষ্টাধরা,
১৬। রাঘবঘোষালী, ১৭। শুভরাজখানী, ১৮। ত্রৈলোক্যী,
১৯। রঙ্গভট্ট, ২০। ধরাদরী, ২১। পরমানন্দভট্ট, ২২। ছরী ।

১। ব্রহ্মভী । নপাড়াবন্দা বনমালীহৃত ব্রহ্মভাচারী
নাযক । ইহার পিতা খাড়ীমুখ বিবাহে এবং তিনি নিজে
সর্ববানন্দ ঘোষালের সন্তিত বৃণাক্রিয়ায় পোড়াকি দোষাশ্রিত হন ।
রঙ, পিঙ, খাড়ীমুখ, বিপর্যায় ও পোড়ারী সংশ্রব দোষ ।
দুর্গাবরপণ্ডিত এই মেলে প্রধান । পুরন্দরচট্ট ও দুর্গাবর
পণ্ডিতের সন্তিত ব্রহ্মভের কুল ।

২। ব্রহ্মভাচারীকে বেঁধি কুলেতে প্রধান ।

৩। অকারণে বিমাতার পিঙ করে যান ।

সর্বানন্দ ঘোষালের বিয়ে অনর্থের মূল ।
 বশিষ্ঠ নপাঙ্কির - তা দেখিতে প্রতুল ॥
 পুত্রবর্তা বামা সে বে প্রেমতে পাগল ।
 আদ পক্ষে দেখি কেবল নষ্টে বিফল ॥
 তখন গাজুলী ছিল সে কছাতে লুভি ।
 সর্বানন্দ পালি হইল বল্লভের বল্লভী ॥” (মেলকারিকা)
 “বিধ্যা পিণ্ডোদাস পালি বল্লভের কুলে ।
 কাণ্ড ভোগে বলাৎকারী আইল সেট মেল ॥
 উৎসাহিত দ্বিস ঘটকে পায় দক্ষি ।
 মধুর পাক হইল মেল দক্ষি কবের স্বর্দি ॥” (মেলপ্রকাশ)

নবীয়া জেলায় শান্তপুর বঙ্গভীমেলের প্রধান স্থান । নবদীপ;
 ২৪ পরগণায় হালিসহর, কাঁদাতাটি, কটাগোদা ; হাণ্ডা জেলায়
 শিবপুর, কোলগর ; যশহর জেলায় রাইগ্রাম, খুলনা জেলায়
 সেনহাটা ও মহেশ্বরপাশা ; বর্ধমান, বরিশাল ও ফরিদপুর
 জেলায় নানাস্থানে দৃষ্ট হয় ।

২। সর্বানন্দা । নপাড়াবন্দ্য সর্বানন্দ মেলনায়ক ।
 বায়রেঁয়ে জগদানন্দ মহিস্যার কন্যাকে বিবাহ করিয়া শ্রোত্রি
 দোষাশ্রিত হন ।

“নপাড়া বশিষ্ঠসুত ঠেকিলেন বিপাকে ।
 পঞ্চদোষে সর্বানন্দী সর্বানন্দে ডাকে ॥
 নপাড়া বশিষ্ঠ সুতের মহিস্যাতে বিয়ে ।
 দ্বাসব গাজুলী করেন আননিত হয়ে ॥
 রঙ, পিণ্ড, বলাৎকার, বিপর্যায় পাইয়া ।
 কানিলেন সর্বানন্দ ভূমিতে পড়িয়া ॥

যেই দোষে হরিমুখ হইলা নিকষ ।

সেই দোষে সুরাই মেলেব অপযণ ॥

সুখনালাী দোষে আঠা কেহ বলে কতাপণ ।

পঞ্চানর্থা দোষে ছাড়ে দৈবকীনন্দন ॥” (মেলপ্রকাশ)

৪পরগণ'য় ফুটীগোদা অঞ্চল, কেদেঁটা, কলিকাতা, মহেশ্বরপাশা, সেনগাটা, ইতিলা, খানাকুলকৃষ্ণনগর প্রভৃতি স্থানে এই মেলের কুলীনের আড্ডা । জয়দিয়া, পুরন্দরপুর, সুঁতি, বোধখানা, মহেশপুর অঞ্চলে ভঙ্গ কি-বঙ্গ গায়-ড্রামার-।

৪। চট্টরাঘবী । তেকড়ির পুত্র রাঘব চট্ট মেলনায়ক । স্বল্পবাস্তলপাশ নিত্যানন্দসুত প্রজাপতির সহিত কুল করায় গুড়, দিগ্ধী দোষ ।

“তেকাইচট্টের বেটারা করে ডিগ্ধীতে বিবাহ ।

হিরণ্যবন্দ্যজে আর্তি হেড়াতে নির্বাহ ॥

চট্টরাঘবী মেল রাঘবেতে ডাকে ।

ত্ৰীপতি হইলেন পাগটা গুড়িদোষ পাকে ॥” (মেলকারিকা)

“প্রধান বঙ্গভূষণ চট্ট রাঘব ।

পরমানন্দচট্টর পাকে পায় পরাভব ॥

নড়িরাতে গঙ্গাধর তপস্বীতে ব্যাস ।

চট্টরাঘবের দোষে হয় সর্বনাশ ॥” (মেলমালা)

৫। ভৈরবঘটকী । মহেশ্বরবংশীয় বাবলা বিপ্রদাসবন্দ্যোপ পুত্র ভৈরবঘটক মেলনায়ক । যবনদোষদুষ্ট মনোবংশীয় আনাই-চট্ট বলপূর্ব্বক ভৈরবঘটকের সহিত নিজ কন্যার বিবাহ দেন গুড়, মহিস্ত্যা, সাতশতীসংশ্রব ও নিন্দিতবিবাহ দোষ ।

“গেকুরি বংশেতে জন্ম প্রজাপতি নাম ।

তাহার পুত্র ভৈরবঘটক অতি গুণধাম ॥

শৌরী সঙ্গে ক্ষমা করি যবনে মজিল ।

পরিবর্ত কারণে তিন দোষ পাইল ॥

পূর্বেতে আছিল তার মহিস্যাতে বিরা ।

শ্রীহন পিণ্ডের বেটা তাহারে করিয়া ॥

বলাৎকার দোষ পাইয়া তাহাতে নাশিল ।

আনাইচটে এটা করি যবন দোষ পাইল ।

মনোহর পুত্রিতুল্যে তবে বলাৎকার ।

উচিত হইল ম নাহর বগুদোষ তার ॥” (মেলকারিকা)

‘ভৈরবঘটকের কুল কহিব বিশেষে ।

পরিবর্ত বিপদায় সর্বলোকে ঘোষে ॥” (মেলচন্দ্রিকা)

“ভৈরবঘটক ঘোষরাঘব মহাশয় ।

রায়ের দোষ ধরাবায় করে অশ্রয় ॥” (মেলমালা)

৬। মাধাই । বাঙ্গালপাশী লম্বোদরস্তম মাধববন্দ্য মেহা-
নায়ক । ব্রহ্মহত্যাদোষ, গুড় ও চোৎখণ্ডী শ্রোত্রিয় সংস্রব-
নীচজাতি, যবন ও পিণ্ডদোষ ।

“লম্বোদর যেমা করে দেবাই গঙ্গাধরে ।

ভিণ্ডীরায় দোষ বলি লোকে নিন্দা করে ॥

কুন্দ মূণ্টা বেটা নামেতে শ্রীপতি ।

তাহাকে করিয়া হ’ল গুড়ে অধোগতি ॥

শ্রীপতি দিয়াছে তাকে স্বয়ং পুত্রবর ।

সেই পুত্রবরে তিনি মাধাই নাম ধর ॥

অকুণ্ঠিছকড়ির বেটা নামে মনোহর ।

তাহার দোষের কথা কহিব বিস্তর ॥

মধুকে করিয়া পিণ্ড চোৎপত্তি পাইয়া ।
 ব্রহ্মহত্যা দোষ পাইল চক্রেই করিয়া ॥
 এই সকল দোষ ন দাই হইল কাঁপয় ।
 মাপ ব হইল মাধাই পালটী মনোহর ॥” (মেলকারিকা)
 “বন্দ্যমানের কৃপা কহিব বিশেষ ।
 ‘পিণ্ড খাইয়া মনোহর গেল অবশেষে ॥” (মেলপ্রকাশ)

চাঁদাঈভল্লার উত্তরভাগে ও বর্দ্ধমানের কালনা অঞ্চলে
 ব্রাহ্মণেরা দুই এক ঘর বসে হয় । রঙ্গপুর অন্তর্গত কুড়াগ্রাম
 গোপালপুরের জমিদারেরা এই মেলের ভঙ্গ ।

৭। চাঁদাঈ । মাপন বন্দ্যার সহোদর চন্দ্রশেখর বন্দ্যো
 এই মেল মরক । মাধাই মেলে যে যে দোষ এই মেলে যবন
 ও পিণ্ড দোষ বাদে সেই সেই দোষ ।

“চাঁদাঈবন্দ্য ব্রহ্মবন ঘটকেতে গায় ।
 ত্রীপতি মুখটী করি হড় দোষ পায় ॥
 ছশাইর বেটা মনাই দিণ্ডি পিণ্ডি পাইয়া ।
 তাহার পর ছশাইচট্টে কত্তা দেন বিয়া ॥
 পুত্র পশ্চাৎ হইল কুল বলে বিপর্যায় ।
 ছকড়ি হইল পালটী চক্রেতে চাঁদাঈ ॥” (মেলকারিকা)
 “সহোদর পুত্র হই চাঁদাঈ মাধাই ।
 ব্রহ্মহত্যা চোৎপত্তি দোষে না পায় চাঁই ॥ (মেলমালা)
 “চন্দ্রশেখরের মেচ ব্রহ্মহত্যা দোষে ।
 চোৎপত্তি শুড়ের দোষ সর্বলোকে বোষে ॥ (মেলচন্দ্রিকা)

৮। বিজয়পণ্ডিতী । সাগরদ্বীপবন্দ্য সন্তোষপুত্র জটাধরের
 বিজয়পণ্ডিত মেলনায়ক । ইহঁর অনুঢ়া কত্তা কলুতে

হরণ করে, সেই কন্যা পরে কাকঘোষাল বিবাহ করেন। কলুদোষ,
ম্লেচ্ছসংসর্গ ও বলাৎকারদোষ। এই মেলে নিকষ নাই।

“বিজয় পণ্ডিত সাগরদিয়া জটাধরমুত।

তাহার কুলের কথা কহিতে অদ্বুত ॥

তাহার এক কন্যা কলুর দ্বিজে নিয়েছিল।

সেই কন্যা আনি কাকঘোষে বিয়ে দিল ॥

আড়িয়ার মুখটা সদাই তাহার আঁতি যায়।

পত্নীবধ কোচ দোষে গুড়ি দোষ পায় ॥

বিজয় পণ্ডিতে হইল বিজয়পণ্ডিত।

বিকুসুমত সদাই পাল্টা রুদ্রমুখের নাতি ॥” (মেঘকাবিকা)

“বিজয় পণ্ডিতের কুলে বড়ই আঘাত।

কাংসনালী দোষ আর শুষ্ক পরিবাদ ॥” (মেলনালা)

“বিজয়পণ্ডিত লিখি সাগরদিয়ার বংশ।

কলুবাদ গুড়দোষ ক্রটি এই অংশে ॥” (মেলচন্দ্রিকা)

৯। শতানন্দখানী (সদানন্দখানী)। উৎসাহবংশে লক্ষ্মীধর
হালদারের পুত্র তিলাই পণ্ডিতের পুত্র সদানন্দ খাঁ
এই মেলনায়ক। তিলাই গুড়শ্রোত্রিয় সুবুদ্ধিখার পুত্রে
কন্যা দান করেন এবং তৎপুত্র সদানন্দ পারিহাল গন্ধর্ববরায়ের
কন্যা বিবাহে দূষিত হন। খানকুলিয়া, কেশরকোণি, ধোপা-
পরিবাদ ও যবনসংস্রব। অবসখী নরচট্ট ও শূরাই গাজলীর
সহিত কুলকার্য্যে কুলরক্ষা পায়।

“পিতৃপিতৃ ভোগী তিলাইর গুড়িতে বিবাহ।

তাঁহার পুত্র শতানন্দের পারিতে উদ্ধাহ ॥

ধনোবংশে গোবর্দ্ধন চটে লভ্য করে ।

ক্ষম্য করে দিহাটিয়া সুরাই চটবরে ॥

জগন্নাথ যবনদোষ বলাৎকার পাইয়া ।

বসিয়াছেন শতানন্দ নির'নন্দ হইয়া ॥

শতানন্দ থানী মেল হইল অদ্ভুত ।

পাল্টী হইলেন সুরাইচট দানপতির স্মৃত ॥” (মেলকারিকা)

“সর্দানন্দের খাতক হইল গৌরীবর করণে ।

শতানন্দ থানী দোষ কেহ কেহ জানে ॥” (মেলপ্রকাশ)

“মুখবংশে শতানন্দ খাঁ মহাশয় ।

বিবাহ দোষ ধরাবাধা করি বিপর্যয় ॥ (মেলমালা)

বোধখানা তৈলকুপীর রায়েবা এই মেলের কুলীন ।

১০। মালাধরখানী । মুরারিওবার বৃদ্ধপ্রপৌত্র মৃত্যুঞ্জয় স্মৃত মালাধরখা এই মেলনায়ক । অন্ত্যপূর্ববা ও নীচকূলে বিবাহ, মহাপাতকীসঙ্গ ইত্যাদি দোষ ।

“গাতোন্মৃত মুরারি বিখ্যাত ভুবনে ।

তাহার পুত্র বনমালী ঘটকেতে জানে ॥

তাহার পুত্র মৃত্যুঞ্জয় যবনেতে যায় ।

তাহার পুত্র মালাধর কুন্দদোষ পায় ॥

পাল্টী হইল চতুর্ভূজ বশিষ্ঠের বেটা ।

কেশবের পৌত্র সে যে তাহে রঙের ছটা ॥

তাহারে করিয়া রঙ মালাধর পায় ।

হরিদাস পাল্টী হইল ঘটকেতে পায় ॥” (মেলকারিকা)

“কুন্দে বিয়া মালাধর ফুলিয়ার সঙ্গ ।

নিভাই হরিদাস আর দিগম্বর সঙ্গ ॥” (মেলচন্দ্রিকা)

“ধন যেচে মৃত্যুঞ্জয় যবনেতে যার ।
তৎস্মৃত মালাধর কুন্দ দোষ পায় ॥
পাটনীয় চতুর্ভুজ দশিষ্ঠের যেটা ।
কেশবের পৌত্র সে তাহে রংগুর ঘটা ॥
তাহারে করিয়া রঙ মালাধর পায় ।
চতুর্ভুজ গাল্টি হইল ঘটকেতে পায় ॥” (দোষাবলী)

১১। দশরথঘটকা । উৎসাহবন্দনা সংস্পৃক্ত বিক্রয়ের পুত্র
দশরথঘটক মেলনায়ক । দানবন্দনা ১, কদম্ব দুর্ঘট ছিন্নন ;
তাহার কন্যা দশরথ বিবাহ করেন । কুন্দসর্গ, বলাৎকার, অগম্য-
গমন, যবনসংস্রব ও অপকৃষ্টবিবাহ ইত্যাদি দোষ ।

“দশরথঘটকা মেল হইল যেমনে ।
বিশেষিয়া কতি তাম্র মেল সাবধানে ॥
বিকর্তনহৃত জনো ধন তার মূল ।
জটায়ব সঙ্গে বিজয়ের
খঞ্জদোষে পঞ্জ হইল কুণ্ডের নাই মূল ।
অবসগী পেয়ে তার মান হইল মৃত্যু ॥
তাহার পুত্র দশরথ কুলেতে প্রধান ।
কমলাচাঁদোর সঙ্গে তার কুণ্ডের বিধান ।
যবন বলাৎকার পাইয়া করে হাজাকার ।
পাল্টি হইলেন কমল মেল চন্দ্রকার ॥” (মেলকারিকা)
“দশরথঘটক তবে মেল করে আর ।
বিবাহদোষ ধরাবাঁধা ঘোষণা সংসার ॥” (দোষাবলী)

১২। কাকুৎস্থি । বাঙ্গালবংশীয় চট্টোঁতল কাকুৎস্থিমিশ্র
এই মেলনায়ক । খাড়িমুখ, পারিশ্রোত্রিয়, যবন ও বলাৎকার দোষ ।

‘কাকুৎস্থী হইল মেল নানান্নাষ পাইয়া ।
 মহীর বেটা খবু করেন শখির কছা বিয়া ॥
 গবিন্দ গাঙ্গুলী আঁঠি বাচ্য পিতা পায় ।
 ভৈরব ঘটকে করে অনেক দোষ তায় ॥
 তৎসুত কুন্দা সে যে চৈতল চুড়ামণি ।
 দামোদরে নুন করি পিণ্ড পান তিনি ॥
 কাকুৎস্থী হইল মেল এই সকল দোষে ।
 পাল্টী হইলেন দামোদর কুলচাপা ঘোষে ॥’ (মেলকারিকা)
 “কার্ত্তিবীর বিবাহ দোষে কাকুৎস্থমিশ্র আর ।
 পারি দোষ পরিবার মেলতে শাণীর ॥” (মেলচন্দ্রিকা)

১৩। চন্দ্রাপতি । উৎসাহবংশীয় লক্ষ্মীধরহালদারের আত্ম-
 পুঞ্জ চন্দ্রাপতিমুখ মেলনায়ক । জ্যেষ্ঠ সম্মে কনিষ্ঠের অগ্রে
 বিবাহ, পোড়ারি, পীতমুণ্ডি, গড়গড়ী, মহিন্দ্রাদি দোষ ।

“নৃসি হ বংশেতে জন্ম নাম চন্দ্রাপতি ।
 বরাহের সূত তিনি অনিরুদ্ধের নাতি ॥
 গড়েতে বিবাহ তার পীতমুণ্ডী পরে ।
 অবসখী শুভকর চটে আঁঠি করে ॥
 পোড়ারি পাইয়া দোষ পরিবর্ত পর ।
 চন্দ্রাপতি হইল মেল পাল্টী শুভকর ॥
 সিধোর প্রপৌত্র সে যে দিগম্বর সূত ।
 চন্দ্রাপতি মেল হইল বড়ই অদ্ভুত ॥” (মেলকারিকা)

কালনা ও খাত্রিগ্রামে অল্প দেখা যায় । খাত্রিগ্রামবাসী
 পরমানন্দ বিদ্যাভূষণ বিষ্ণুদেববাচস্পতি প্রভৃতি পণ্ডিতগণ এই
 মেল ভুক্ত ।

১৪। গোপালঘটকী। উৎসাহবংশীয় ফুলিয়া গদাধর-
সুত মুখটি গোপালঘটক এই মেলনায়ক। ইঁহার পুত্র রাম-
চন্দ্র বারুইহাটী, অগম্যাগমন, হড়দোষাশ্রিত। খনিয়ার
চাটুতি গুণার্ণব আচার্য্য রামচন্দ্রের সহিত কুল করেন ।

“গোপাল ঘটক মুখ গদাধর সুত ।

রজকবাদ পাইয়া তিনি হইলেন অঙ্কুত ॥

অবসথী সত্যবান চট্ট আন্তি করি ।

তাহারে করিয়া পান হরির গড়গড়ি ॥

গয়ঘর বাণে করি বিভো খঞ্জ পাইয়া ।

কাদিতেছেন গোপাল ঘটক মাথে হাত দিয়া ॥

তাহাব পুত্র রামচন্দ্র হড়ে করেন বিয়া ।

গুণার্ণবাচার্য্য ক্ষেম্য তারে বর দিয়া ॥

গোপাল ঘটকী মেল গোপালেতে খ্যাতি ।

সর্বানন্দ সুত পালটী খনিয়ার চাটুতি ॥” (মেলকারিকা)

“গোপাল ঘটকের কুল নির্মল ছিল ।

পুত্রের কারণে সে ও হড় দোষ পাইল ॥” (মেল প্রকাশ)

বর্দ্ধমান অঞ্চলে ও ২৪ পরগণায় স্থানে স্থানে এই মেলের
কুলীন দৃষ্ট হয় ।

১৫। বিজ্ঞাধরী। বহুরূপবংশীয় অবসথীগোবর্দ্ধনাচার্য্যের
প্রপৌত্র বিজ্ঞাধরপাঠক মেলনায়ক। অন্ত্যপূর্ববিবাহ, স্নেচ্ছসংসর্গ
ও বলাৎকারাদি দোষ ।

“বিজ্ঞাধরে বিজ্ঞাধরী ঘটকেতে জানে ।

বিশেষিয়া কহি তাহা হয় কি কারণে ॥

অবসথী নিধাইচট্ট কুলচূড়ামণি ।
 প্রজাপতি বন্দ্যো করি খঞ্জ পান তিনি ॥
 তৎস্মৃত বিজ্ঞাধর কুলেতে প্রধান ।
 কাঁটাদিয়া ভরত লভে মুখনাগী গান ॥
 বিকর্তন মুখে আন্তি গুড় অবসথী ।
 বিজ্ঞাধরে বিজ্ঞাধরী হইল সংহতি ॥
 পাল্টি হইলেন বিকর্তন কুলচূড়ামণি ।
 পিতা গদাধর পিতামহ জয়পানি ॥” (মেলকারিকা)
 “পাঠক বিজ্ঞাধর তেন মত লিখি ।
 রায়দোষ বলাৎকার বিবাহ দোষ দেখি ॥” (মেলপ্রকাশ)

১৬। রাঘবঘোষালী । শিরোঘোষাল বংশীয় রাঘবঘোষাল
 মেলনায়ক । কুসঙ্গ ও খানকুলিয়া দোষ । কাঁচনার মুখটি
 অর্জুনের পৌত্র প্রপৌত্র বাসুদেব মুখোর সহিত ইহার কুল ।

“রাঘবঘোষালী মেল হইল বিচক্ষণ ।
 গাভো স্মৃত গদ গদস্মৃত স্মদর্শন ॥
 তাহার পুত্র শ্রীরঙ্গ কুলেতে প্রধান ।
 শ্রোত্রিয়েতে সহিতেছে কণ্ঠা তার জান ॥
 তার পুত্র রাঘবঘোষাল চূড়ামণি ।
 পরাশর চট্টে আন্তি রঙ পান তিনি ॥
 কাচনার মুখটি বাসু করে বলাৎকার ।
 ঘোষালী হইল মেল বড় চমৎকার ॥
 কাচনার মুখটি বাসু তার পাল্টি হয় ।
 অর্জুনের পৌত্র সে যে মুরারি তনয় ॥”
 গাভো বংশে রাঘব ঘোষালী চূড়ামণি ।
 পরাশর চট্টে আন্তি রঙ পান তিনি ॥

বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-বিকৃতি.

কাঁচনার মুখটি বাস্ব করে বদাংকার ।

ঘোষলী হইল মেল রাঘবে চমৎকার ॥” (দোষাবলী)

“অৰ্জুনের পোভ বাস্ব কাঁচনার মুখটি ।

রাঘব ঘোষালে হইল তাহার পালটি ॥” (মেলমালা)

১৭। শুভরাজখানী । আখণ্ডলবংশীয় মাধববন্দ্য মেল
নায়ক মাধবের উপাধি ছিল শুভরাজখা । পীতমুণ্ডী
বিজ্ঞাধর রাঘের কন্যা বিবাহে দুহিত ।

“মাধবের বিয়া ছিল পীতমুণ্ডী দিয়া ।

প্রজাপতির সঙ্গে কুল রণু দোষ পায় ॥

গৌরীববের যবন দোষ পায় নিজ মাথে ।

এই সকল দোষে মেল দেবীর গাথে ॥” (মেলকারিকা)

“আখণ্ডলবংশে নাম মাধব বাড়ুরি ।

শুভরাজখানী ছিল সে উপাধিধারী ॥

মাধবের বাপের বিয়ে পীতমুণ্ডী হয় ।

গৌরীবর গান্ধযোগ পরেতে সে পায় ॥

গৌরীর যবনদোষ প্রকাশ্য যে ছিল ।

তার কন্যা কীর্তিচিহ্ন বিবাহ করিল ॥

প্রজাপতি গান্ধ সঙ্গে দোষ কুল হল ।

যবন দোষ বলাংকার রণু লেগে গেল ॥” (মেলমালা)

এই মেলের ব্রাহ্মণগণ প্রায়ই রায় উপাধি বিশিষ্ট । যশোহর
জেলার শতখালী গ্রামে অনেকে আছেন ।

১৮। শ্রীবর্দ্ধিনী । উৎসাহ . বংশীয় শক্রসমুত্ত শ্রীবর্দ্ধনমুখো

মেলনায়ক । এই মেল প্রমোদিনী মেল পাখ্য । অন্তপূর্ব্বা
যবনাতি সংস্রব দোষ । #

“আড়িয়ার মুখটা সে যে বর্দ্ধন নাম ।

পিতামহ গঙ্গাগতির বিপর্যায় কাম ॥

হিরণ্য করেন দোষ রায় সুখনাগী ।

চোৎপত্তী দোষে তারে দেবী দেয় গ্যাতি ॥” (মেলকারিকা)

১৯ রঙ্গভট্টা (শ্রীরঙ্গভট্টা) । গোবর্দ্ধনাচার্য্যের বংশে চক্র-
পাণির প্রপৌত্র শ্রীরঙ্গভট্টাচার্য্য পুত্রিতুণ্ড এই মেলনায়ক ।
ভট্টসংস্রব, অন্তপূর্ব্বা, গুড়, লভী, মুহিস্ত্যাদি দোষ ।

“শ্রীরঙ্গে শ্রীরঙ্গ হইল উদ্ভব ।

চক্রপাণির স্রুতের বিয়ে সুদুর্দ্ধবান্ সব ॥

তৎস্রুত গোপনে পুত্রিতুণ্ড চূড়ামণি ।

বাবলার হরিকে করি খঞ্জ হইলেন তিনি ॥

তৎস্রুত শ্রীরঙ্গভট্টের পারিহাসে বিয়া ।

বসিয়াছেন পুত্রিতুণ্ড পিতার হড় পাইয়া ॥

রঘুস্রুত বলাই ক্ষেম্য বশিষ্ঠের নাতি ।

তাহাকে করিয়া হইল কুলভিতে গতি ॥

আড়িয়ার মুখটা সে যে পালটা হয়ে বসে ।

শ্রীরঙ্গে শ্রীরঙ্গ মেল দেবীবরে ঘোষে ॥” (মেলকারিকা)

শ্রীবর্দ্ধিনীর স্থানে কেহ কেহ শ্রীমন্তথানি বলেন ।

“নগাই শ্রীমন্তথানী বরাই ছায়া ভাকে ।

এই ছই ঘোষতে বরাই ঠেকিলেন বিপাকে ॥

আসনের বিভাকল্পা হলভা হুন্দরী ।

হুন্দে হইল মেল পালটা জিপুয়ারি ॥ (মেলমালা)

“শ্রীরঙ্গভট্ট বিপর্যায় রায়ের দোষ বড় ।

বিবাহদোষে-শ্রীরঙ্গভট্ট অথাস্তর দড় ॥ (মেলমালা)

এই মেল এক্ষণে আর স্বতন্ত্র দৃষ্ট হয় না ! অগ্ন্যাগ্ন্য মেল
মিশিয়া গিয়াছে । এজন্য সেই সেই মেল শ্রীরঙ্গভট্ট দোষ
হইয়াছে ।

২০ । ধরাধরী ।—শিববংশীয় মুন্সুরিয়ার ধরাধর ঘোষাল

এই মেল প্রধান । সুগোত্রের বিবাহ, হড়, গুড়, পীতাদী সংস্রব
পিতৃ ও অগ্ন্যাগ্ন্য দোষ । মুন্সুরিয়ার পিতৃ-দোষ-এই-
দোষ-
ধরাধরের পিতামহের গড়গড়ি বিয়া ।

নিজে তিনি করেন কুল গোবিন্দেরে নিয়া ॥

খনিয়ার গোবিন্দ সে যে তার পিতৃদোষ ।

মধুর পুল কাকুৎস্থ তার ছিল পিতৃদোষ ॥

পিতৃদোষ, ত্যজ্যদোষ গড়গড়িদোষে ।

ধরাধরী হইল মেল দেবীবরে ঘোষে ॥” (মেলকারিকা)

তাহার পাছে মেল ঘোষ ধরাধর ।

শৌরী পিতৃ থাইয়া তথা হইল ফাঁপর ॥” (মেলপ্রকাশ)

২১ । পরমানন্দমিশ্রী । কানু বংশীয় সদানন্দ কাঞ্জিলাল এই
মেল প্রসিদ্ধ । রণ্ড, মহিস্ত্যা, পীতমুণ্ডী ইত্যাদি শ্রোত্রিয় দোষ ॥*

* পরমানন্দমিশ্রী মেলের স্থানে কেহ কেহ রায়মেলের উল্লেখ করেন ।

“কেহ বলে মহিঃ পীতমুণ্ডী হয় ।

রায়দোষে দেবাই বন্দ্য দাঁণের তনয় ॥

চৈতলে চৈতন্য কিছু পশো পুতি দয় ।

ইহাতে জানিও মেল রায় বাধ্য হয় ॥

গ্রামদোষে পানকুলে জাতিদোষে আর ।

পারি বর্জ্য নানা হয়ে করিল দর ॥” (মেলমালা)

“চৈতলী দিনকররের ধান্দা দোষ ছিল ।

তার সঙ্গে ভরতের মুখর দোষ পাইল ॥

শ্রীরঙ্গের ছিন্নদোষ রাঘবেতে পরে ।

শ্রেয়্যাস্ত লক্ষণ মিশ্রের উপরে ॥

এই সকল দোষে মেল হইল উদ্ভাবন ।

পরমানন্দমিশ্রী মেল অপূর্ব কখন ॥” (মেলকারিকা)

২২ । ছরী । — খনিয়ার চটুতি শ্রীকরের প্রপৌত্র বশিষ্ঠের পুত্র ছরী (ছকাট বা ছকড়ি) মেলনায়ক । তাঁহার কন্যা প্রথমে শ্রোত্রির পাত্র প্রদত্ত হয় । পরে সেই কন্যা সাগরদিয়া বন্দা তক বিবাহ করেন । অণুপূর্ণা, বলাৎকার, ববন, কন্যাগমন ও খঞ্জদোষ ।

“অনিরাপ বশিষ্ঠ সূত হরি দোষ নাম ।

মুখর গাণ্ডিত দোষ বিষু করি পান ॥

সিদ্ধান্ত করেন বণ্ড স্বজনা কেশবে ।

এই দোষে ছরীমেল দেবীরে হোয়ে ॥” (মেলকারিকা)

“ভরী বশিষ্ঠেব সূত বিকটনের নাতি ।

সুদর্শনেব সূত সে শ্রীকর সম্ভতি ॥

গোবাই দমরি তাহার কন্যা নিল হরি ।

কেশব বন্দো ফেনা কবেন বলাৎকার করি ॥

বণ্ড পাইলেন তিনি খঞ্জদোষ তায় ।

ছবেতে হইল ছরী ঘটকরত গায় ॥” (দোষাবলী)

প্রসঙ্গান্ত ২৩ টি মেলের মধ্যে শ্রীবর্জিনী ও পরমানন্দমিশ্রী মেলের স্থানে কাহার কাহার মতে শ্রীমন্তপানী ও রাঘবেল হইবে ! ইহাদের মতে দেবীর কর্তৃক মেলবদ্ধ হওয়ার পর শ্রীবর্জিনী, সিদ্ধান্তা, ঠেকা ও নিজনেরশ্রী প্রভৃতি কয়েকটি পাখ্য মেল হইয়াছে

গ্রামগত ৬টা মেল । ১। ফুলিয়া, ২। খড়দ, ৩। দৈহাটা, ৪। বাঙ্গাল (বাঙ্গালপাশ), ৫। বালী ও ৬ নড়িয়া ।

৭। ২২। ফুলিয়া।—ফুলিয়াগ্রামবাসী মুখোপাধ্যায়দিগকে এইয়া এই মেল হয়। মুখটাবংশ বন্দ্যাদিবংশের প্রকৃতি শিরহানায়। গঙ্গানন্দভট্টাচার্য্য, বৈষ্ণনাথবন্দ্যো ও গঙ্গানন্দচট্ট ফুলে মেলে প্রধান। এই মেলে, নাদা, ধাঁদা, বাকুইহাটা ও মুলুকজুড়ী দোনা আছে।

এই মেলের নাম—ফুলিয়া—মুখোপাধ্যায়দিগকে এইয়া এই মেল হয়। মুখটাবংশ বন্দ্যাদিবংশের প্রকৃতি শিরহানায়। গঙ্গানন্দভট্টাচার্য্য, বৈষ্ণনাথবন্দ্যো ও গঙ্গানন্দচট্ট ফুলে মেলে প্রধান। এই মেলে, নাদা, ধাঁদা, বাকুইহাটা ও মুলুকজুড়ী দোনা আছে।

“নাদা, ধাঁদা, বাকুইহাটা পাইয়া মুচ্ছিত ।

নানাদোষে শ্রীনাথ ক্ষেমা দেখিতে কুৎসিত ॥

নাথাই চট্টোর কহা হাসাই থানদারে ।

সেই কহা বিভা করে বন্দ্যগঙ্গাধরে ॥

নান্দারবাড়ীর মেয়ে বল্লভের থিয়া ।

দুর্গাবর পণ্ডিতে নাক্ষা তারে বর দিয়া ॥

হিরণ্য করণে নাক্ষা গঙ্গানন্দে যায় ।

নীলকণ্ঠ আর্তি করি ধন্যদোষ পায় ॥

কাঁটাদিয়া শ্রীনাথবন্দ্যো ক্ষেমা ভায় পরে ।

মুলুকজুড়ী ভ্রাতপুত্র শিবাচার্য্য বরে ॥

এই সকল দোষে ফুলিয়া গঙ্গানন্দ ঘোরে ।

শ্রীনাথ হইল পাল্টি সমাজগত দোষে ॥” (মেলকারিকা)

“ফুলিয়া সরস কুল মেলের প্রধান ।

গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য স্বর্ঘ্যের সমান ॥

হিরণ্য উদয় মধ্যে লাক্ষাই নন্দন ।

• গঙ্গানন্দ কুলে কৃতী ঘোষে সর্বজন ॥” (মেলপ্রকাশ)

“কানীশ্বরসুত হরিহর ফুলিয়ার মুখটা ।

ভাগ বিভা ছিল তার জুনিদখানের বেটী ॥

বিধির নিয়ম ছিল পঞ্জা মরে রঙে ।

ধরিল ছাড়িল ধরা আলচালের পিণ্ডে ॥

চতুর্ভুজ ভাঙ্গে আর্তি শ্রীগোপালে ।

নীলকণ্ঠে ধাঁদা বাদ দেগে গেলে গলে ॥

এই দোষে ভুট্ট হইয়া পড়ে জন্মেঞ্জর ।

তদবধি ফুলিয়া মেল হইল নিশচয় ॥

কাজীর বেটা জাফরখানী নবাই থান্নারে ।

নান্দাবন্দ্যসুতা ঘরে আফিঙ বিহরে ॥

পানদোষে নারায়ণদাস ফুলিয়া যায় ।

বীরভূমের বসন্ত ফুটিল কাব্যগায় ॥” (দোষচক্রপ্রকাশ)

(১) নাদাদোষ—বর্দ্ধমান জেলায় নাদনঘাট গ্রামের বন্দ্য-ঘটাগণ বংশজ ছিলেন । গঙ্গানন্দভট্টাচার্য্যের পিতা মনোহরমুখো উক্ত বন্দ্যঘটা বংশীয়ের কন্যা বিবাহে বংশজত্ব প্রাপ্ত হন । ঘটকেরা নাদার বাঁড়ুরীদিগকে মাস্চটক্ শ্রোত্রিয় মধ্যে পরিগণিত করিয়া মনোহরের কুলরক্ষা করেন ।

(২) ধাঁদাদোষ—শ্রীনাথ চাটুতির এক পরমা সুন্দরী কন্যা ছিল । বৃহস্পতিবার বারবেলায় ধাঁদাঘাটে জল আনিতে গিয়া যবন পরিবাদ হয় । এই কন্যাগ্রহণসূত্রে গঙ্গাধরবন্দ্য দূষিত হন । গঙ্গাধর বা গঙ্গানন্দের সম্পর্কে নীলকণ্ঠগাঙ্গুলী ও গঙ্গানন্দ-মুখো যবন দোষে দূষিত হন । একারণ শ্রীনাথ চাটুতির কুলে ধাঁদা দোষ জন্মে । ধাঁদা বা সন্দিক দোষ ।

(৩) বাকুইহাটা দোষ—দোষসংস্রব হেতু এই গ্রামে ভোজন

করিলে জাতিনাশ হইত। কাঁচনার মুখটি অর্জুনমিশ্র এই গ্রামে বিবাহ করিয়া জাতিভ্রষ্ট হন। শ্রীপতি বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের আদান প্রদান হয়। শ্রীপতি বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত তাহার কুল।

(৪) মুলুকজুড়ীদোষ—গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের ভ্রাতুষ্পুত্র শিবাচার্য্য সাতশতী মুলুকজুড়ী কন্যা বিবাহ করিয়া কুলচ্যুত এবং সাতশতী ভাবাপন্ন হন। পরে শ্রীপতিবন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা বিবাহ করিয়া কুলরক্ষা করেন।

নদীয়া জেলার ফুলে, বেলগড়ে, উলা, গরিবপুর, আঁইস-মালী; বর্ধমান জেলার জোঁগ্রাম, কুলীনগ্রাম, কামারমহল; খুলনার সেনগাঁও; যশোহরের জাঙ্গালবাঁধান, কামালপুর, কাশীপুর, সিমুলিয়া, প্রতাপকাটি, লক্ষ্মীপাশা, করিদপুর, স্তব্বগ্রাম বিক্রমপুর, বজ্রযোগিনী প্রভৃতি স্থানে। বাকুড়া জেলায় বালসী গ্রামে। বালসী বিখ্যাত গণ্ডগ্রাম, ২২টি পল্লিতে বিভক্ত। এখানে সকল মেলের প্রায় চারিহাজার ব্রাহ্মণের বাস।

২। খড়দা।—খড়দহগ্রামের মুখোপাধ্যায়দিগকে লইয়া এই মেলের উৎপত্তি। যোগেশ্বর, কামদেব, দিগম্বর তিনসহোদর, মধুচট্টো, নীলকণ্ঠগাঙ্গুলী, ভগীরথবন্দ্যোপাধ্যায় খড়দা মেলে প্রধান। এই মেলে গড়গড়ি, পিঙ্গলী, নাঁদা, বাকুইহাটি, সাতশতীসন্দেহ, পঞ্চাননসংস্রব (৬৪ ও ৬৫ পৃষ্ঠা দেখা), মধু ও রায় দোষ আছে।

যোগেশ্বরের পিতা হরিমুখটি গড়গড়িকন্যা, যোগেশ্বর পণ্ডিত নিজ পিঙ্গলীকন্যা এবং মধুচট্টো ডিংসাই পরমানন্দের কন্যা জেন ২৪ নীঃ গাঙ্গুলীকন্যা এই মেলে প্রধান।
মধু ও রায় দোষ আছে।
(৬৪ ও ৬৫ পৃষ্ঠা দেখা)

পরাহে দৃষিত । যোগেশ্বর মধুচট্টোকে কন্যাদান করেন । কথাঃ
শ্রীলো, “ যোগেশ্বরের যোগভঙ্গ, মধুচট্টো পেয়ে । ”

“ হরির গড়াগড়ি বিয়ে পিপ্লাই যোগেশ্বরে ।

মরা লইয়া হোতাইবন্দ্য আইলেন তার পরে ॥

কুলান্তক মধুচট্ট পাণ্ডা হসে বসে ।

যোগেশ্বরে খড়দামেল এই সকল দোষে ॥

সত্যবানের দুই বেটা সবাই লবাই ।

সবাই স্ত্রীত মুকুন্দ তাব বিবাহ ডিংসাই ॥ ” (মেলকারিকা)

“ প্রকৃতি গরিষ্ঠকুল খড়দহ গণি ।

বিশোর ঘরে কানদেব কুলচুড়ামণি ॥

যোগেশ্বরে মধুদোষ লোকে বলে ক্ষীণ ।

নীলকণ্ঠে কিবা দোষ চক্রেতে মলিন ॥ ” (মেলপ্রকাশ)

“ গড়াগড়ি দোষে হরি অচেতনঃ ।

সুরা সংশ্রবদোষে হরি মদন ।

মধুদোষে খড়দহ বাগ্ধচনে ।

সেইদোষে মেল হইল ঘটকে বাথানে ॥ ” (দোষচক্রপ্রকাশ)

৩। দেহাটা ।—বহুরূপ বংশের শ্রীপতিচট্ট মেলনায়ক ।

বাজ্রালপাশ আনই স্ত্রীত পিণায় বন্দ্যার সহিত ইহার কুল । যবন

সংসর্গ দোষ । ~~এই দোষে বহুরূপ বংশের শ্রীপতিচট্ট মেলনায়ক ।~~
~~এই দোষে বহুরূপ বংশের শ্রীপতিচট্ট মেলনায়ক ।~~
~~এই দোষে বহুরূপ বংশের শ্রীপতিচট্ট মেলনায়ক ।~~
“ বাপিস্ত্রীত দানপতি কুলেতে প্রধান ।

ভাগিনার সহিত কুল দেখি বিজ্ঞমান ॥

বসুন্ধর গাঙ্গুলি সে যে মহাঈশ্বরের নাতি ।

তাহারে করিয়া হইল স্বজন্যনাতে গতি ॥

পীতাম্বরের পুত্র রাঘব বন্দ্যাজ নপাড়ি ।
 রণদোষে ভঙ্গ হইল তারে ক্ষেমা করি ॥
 অবসথী মদনচট্ট বিস্ত লভ্য করি ।
 অচ্যুত তনয় সে যে পীতমুণ্ডী পরি ॥
 বিষ্ণুবন্দ্য ক্ষেমা করি পূজ্য পীতমুণ্ডী পাইয়া ।
 কাঁদিতেছেন দানপতি মাথায় হাত দিয়া ॥
 শ্রীনিবাস গঙ্গুলীর সঙ্গে পরে হইল কুল ।
 পাল্টী হইল শ্রীনিবাস মনদোষ মূল ॥ ” (মেলকাবিকা)
 দেহাটো মেলের তবে শুন হরি গতি ।
 পিতাই দানপতি করি হারাইল জাতি ॥ ” (মেলমালা)

৪। বাঙ্গালপাশ।—শ্রীধর স্মৃত মুকুন্দচট্ট মেলনায়ক ।
 বাবলা নারায়ণ স্মৃত হিরণ্যবন্দ রণ্ড, মছপানাদি দোষে নিন্দিত
 ছিলেন । বিপ্রদাসমুখর ধোপা পরিবাদ ছিল । তাঁহার সহিত
 হিরণ্যর আদান প্রদান হয় । মুকুন্দ হিরণ্যর সহিত কুল করায়
 দোষাশ্রিত হন ।

“বাঙ্গাল হইল মেল বন্দ্য হিরণ্যতে ।
 বাবলা নারায়ণের বেটা বহু দোষ তাতে ॥
 পরমেশ্বর পুত্ৰিত্ব মুকুন্দে করিয়া ।
 বসিয়াছেন পুত্ৰিত্ব পানদোষ পাইয়া ॥
 তাহারে করিয়া হিরাই পানদোষ পাইল ।
 সিধোর বেটা সবাই বন্দ্য রজকে মজিল ॥
 দামোর বেটা দুর্গাবর বাবলার বাঁড়ুরি ।
 বিপর্যায় দোষ পাইল তপন তারে করি ॥

ববেচিত হইত। নড়িয়াবাসী শুভক্লরের সহিত গোপালগাঙ্গুলীর
কুল হয়। রণ্ড, কুমংসর্গ, বলাৎকার ইত্যাদি দোষ।

“নড়িয়া হইল মেল নানা দোষ তার।

আউ স্নত বিষ্ণুগাঙ্গ বিষ্ণু অবতার ॥

তৎস্নত মাধবগাঙ্গ গোপাল তৎস্নত।

তাহার কুদের কথা কহিতে অদ্ভুত ॥

গজেন্দ্ররায় ধনোবন্দার কন্ডা করেন দিয়া।

স্থগিত হইল গাঙ্গ তাহাবে করিয়া।

তাহার পুল প্রভাকর পুণ্যবন্ত অতি।

দাতা ভোক্তা কুলশ্রেষ্ঠ ঈষ্টপদে মতি।

তৎস্নত চণ্ডীবর কুলবোদ্ধা অতি।

আন্তি করেন বলাইচট্ট পশাইবিজ্ঞাপতি ॥

রণ্ড পাইয়া গঙ্গাধর অতি দর্প করি।

ক্ষেমা করেন বলাই চট্টে বলাৎকার করি ॥

পাল্টা হইলেন বলাই চট্ট অবসথী।

অনন্ত পিতামহ প্রপিতামহ হরিবিজ্ঞাপতি ॥” (মেলকানিকা)

“গুণাকরে আন্তি করে শুড়দোষ পেয়ে।

পিতৃবরে বিভাকরে আচার্যের মেয়ে ॥”

(মেলকানিকা)

উপাধিগত ৩টী মেল।—১। পণ্ডিতরত্নী, ২। আচম্বিতা,
৩। আচার্য্যশেখরী। পূর্বের উল্লিখিত হইয়াছে আচম্বিতা গ্রামগত
বাজ্রালাপাশ উপাধিগত মেল। ভিন্ন ভিন্ন কুলাচামোর এইরূপ
ভিন্ন ভিন্ন মত দেখা যায়।

১। পণ্ডিতরত্নী।—মুখটী উৎসাহবংশীয় দৈরকীপণ্ডিতরত্ন

এই মেলনায়ক । খান্‌কুলী (গ্রামগত দোষ), আনন্দঘোষে,
স্বনসংস্রব, গোলককুণ্ড এই মেলের দোষ ।

“আড়িয়া মুখটা বিষ্ময় কুলেত তুর্গতি ।
পুরাই গাঙ্গুলী আন্তি মুখাভো পিওতি ॥
সেমা করি গাঙ্গশোরি বননদোষ পায় ।
অ.সর্গা প্রজাপতি বিপর্যায় যায় ।
দৈবকীর উচিৎ হইলেন চটু দিগম্বর ।
সুখনাগী দোষ পাইয়া হইল কাঁদর ॥
দৈবকী নন্দনে মেল পিওতরতনি ।
সনাই বেটা দেবাই হইলেন পালটি চুড়ামনি ॥” (মেলকারিকা)
“দৈবকীনন্দনের কুল স্বতন্ত্র বাটা ।
গরুড় দেবাই পাইয়া যার কুহের পদিপাটা ॥
আঠাকাঠী ছুইভাই বলাঘটা আগে ।
রায়দোষ বলাংকার সুখনাগী লাগে ॥
প্রজাপতির দোষ খালি সর্ব্বলোককে ঘোষে ।
নেল হইল দৈবকী পিতামহের দোষে ॥” (মেলপ্রকাশ)

শিবপুর, বালী, উত্তরপাড়া, নবদ্বীপ, বর্দ্ধমানের কাটোয়া অঞ্চলে
ও হুগলী জেলার পশ্চিমদক্ষিণ বিভাগে দৃষ্ট হয় ।

২ । আচম্বিতা ।—উৎসাহবংশীয় চক্রপাণিমুখে মেলনায়ক ।
সজনা, ও গুড় শ্রোত্রিয়সংস্রব দোষ ।

“আচম্বিতা হইল মেল নানা দোষ পাইয়া ।
গোবিন্দমুখ বিজ্ঞাধর গুড়ে করে দিয়া ॥
কাউগাঙ্গে আন্তি করি বিপর্যায় পায় ।
তারপুত্র চক্রপাণি পুতিতুণ্ডে যায় ॥

মনোহরে আৰ্ত্তি করি করেন বলাৎকার ।

পীতমুণ্ডী দোষ পাইয়া লাগে চমৎকার ॥

উচিত চট্ট কৃষ্ণদাস ত্যাজ্যদোষ পাইলা ।

গৌতম ঘটকে করি দিগ্বিতে মজ্জিলা ॥

চক্রপাণি মুখে মেল হইল আচম্বিত ।

গৌতম ঘটকপাল্টী নাই হিতাহিত ॥” (দোষাবলী)

৩। আচার্য্যশেখরী।—মহেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় স্বল্পবাক্যে পশু
নারায়ণের পৌত্র দিগম্বরপুত্র ত্রিলোচন আচার্য্যশেখর এই মেল-
নায়ক। যবন সংসর্গ প্রধান দোষ। এক্ষণে এ মেলের কুলীন
সকলেই প্রায় ভঙ্গ হইয়াছেন।

“দিগম্বর সূত্রে কুলের কি কহিব কথা ।

গুড়ের বিবাহ তার অনঙ্গর সূতা ॥

ছায়া সম্পর্ক বন্দ্য অকৃতি শ্রীমান ।

তৎসূত্রে গৌতমে কারণ কুশে বাক্য দান ॥

পুঙ্খরাগে চট্টবরে বলে ক্ষেমা করি ।

ত্রিলোচন মুখেতে মেল আচার্য্যশেখরী ॥” (মেলকারিকা)

“দিগম্বর সূত্রে লিখি আচার্য্যশেখর ।

অকৃত্তিদোষ রায়ের দোষে হয় অথাস্তর ॥

কাঁটাবন রায়ের দোষে জাতিদোষ আছে ।

গলাকাটা গেল কত্না সেই দোষ পাছে ॥” (মেলপ্রকাশ)

“আচার্য্য শেখরের মেল প্রধান যবন ।

এই কুলে কুলীনমাত্র নাহি কোনজন ॥” (মেলচন্দ্রিকা)

৪. বরিশাল জেলার অনেকস্থানে ; যশোহরে ইতিলায়, কাশীপুর,

বালা, সরসুণা, আকুরা, সেখহাটী, বাজোডাঙ্গা, নিমজ, খুলনা জেলার মহেশ্বরপাশা ইত্যাদি গ্রামে ।

দোষগত ৫টি মেল ।— ১ । ছায়া (ছায়ানরেন্দ্রী), ২ । পারিতাল, ৩ । শুভসর্বানন্দী, ৪ । প্রমোদিনী, ৫ । হরিমজুমদারী ।

১। ছায়া (ছায়ানরেন্দ্রী) ।—মহেশ্বরবংশের নিত্যানন্দবন্দ্য এ মেলে প্রধান । এই মেল সুরাইমেলের বাধ্য । কুলঙ্গ, গুড়, পিণ্ড, ও ছায়ামণ্ডপ এই মেলের দোষ ।

তৃতীয় পুত্র নিতাইবন্দ্য বিশ্রামেতে গড় ।

অগ্নাত্ত মোঘের কথা কহি তার পর ॥

অবস্থায় বৃহস্পতি কামদেবের বেটা ।

ছায়া সম্পর্ক তাহার লোক দেয় খোটা ॥

তৎপুত্র নরেন্দ্রমিশ্রের ছিল শ্রীমন্তথানী ।

তাহার বিবাহের কথা অপূর্ণ কাহিনী ॥

নিতাইর কত্তা ইন্দুমুখী বিয়ে করিবার সাথে ।

অধিবাস করিয়াছিলেন মনের আফ্লাদে ॥

কৌতুক পুত্র নাথাইচট্ট কত্তা করে বিয়ে ।

হেটমুখে রহিল নরাই বড় লজ্জা পেয়ে ॥

এইদোষে নরেন্দ্রীমেল নিত্যানন্দে ডাকে ।

শ্রীনাথ হইলেন পাল্টা নরেন্দ্রের বিপাকে ॥” (মেলকারিকা)

“নরেন্দ্রমিশ্রের ছায়া নিত্যানন্দে ঠেকে ।

ছায়া নরেন্দ্রী মেল তে কারণে ডাকে ॥

নরেন্দ্র মিশ্রের কুল আছিল ভাল ।

মুখটি পাইয়া কুল হইয়া গেল কাল ॥” (মেলপ্রকাশ)

“নিজনরেন্দ্রী কুল গগনাতে দেখি ।

সংশয় পিতার দোষে বলাৎকার লিখি ॥” (মেনমালা)

এই মেল এক্ষণে স্বতন্ত্রভাবে প্রায় নাই, সুরাইমেনে মিশিয়া
সুরাইমেনের ছায়া থাক হইয়াছে।

অসিদ্ধ

স্বজনা, সন্ধ্যাসিক্ত এই মেলে প্রধান দোষ **অন্যত্র গাঢ়া দিগদ**
হিঃ-প্রাণীঃ, হৃদয়ঃ, শরীঃ, কণ্ঠঃ, বাক্যঃ, পূর্ণাঙ্গঃ
“অবসথী দিগদ্বয় কলচড়াম্বলি।

পঞ্জোর বেটা নিধাই করি ২জ্ঞপান তিনি ॥

উদ্দেশ্য- ভৈরবঘটকে কবি বলাৎকার পাইয়া ।

তৎস্মৃত রাঘব করে পারিহালে বিয়া ॥

আন্তি করেন পাঁচবন্দ। পশাইবন্দ্যর বেটা ।

তাহারে করিয়া লইল বলাৎকারের ঘট।” (দোষাবলী)

“রাঘবেতে পারিহাল হইল অচ্যুত ।

পাল্টি হইলেন পাচ পশাই বন্দাস্ত ॥

অনেক যেলের কুলে আঠাউঠা আছে।

শ্রীরামখাঁয়ের কুল পারিহাল দোষ পাছে ॥” (মেলপ্রকাশ)

নদীযাজেলার গোসাইদুর্গাপুর গ্রামে এই মেলের অনেক কুলীন
বাস করেন।

৩। শুভ বা শুঙ্গসর্বানন্দী।—উৎসহবংশীয় আহিতন্তৃত
সর্বানন্দমুখো মেলনায়ক। পিণ্ড, গুড়শ্রোত্রিয়সংগ্রহ, বলাৎ-
কার, সুরাপান ইত্যাদি দোষ।

“লোকনাথের ছিল পূর্বে গড়গড়িতে বিয়া ।

তাহার পুত্র হেরধর বটুক দোষ পাইয়া ॥

তৎপরেতে সর্কানন্দ বাণীনাথে করে ।

তহশীল বামিনী পাইয়া দেবীবয়ে ধরে ॥” (মেলকারিকা)

“বানকুণী যার পাছে রাখবঘোষালে ।

গুজসর্কানন্দী মেল কেহ কেহ বলে ॥” (দোষাবলী)

৪। প্রমোদিনী।—উৎসাহবংশীয় জিতামিত্রমুখ এই মেলের প্রধান। প্রমোদনগুড়ের কন্যা বিবাহে জিতামিত্র রণ্ড, গুড়, অন্ত্যপূর্ববা, বিপর্যায়াদি দোষ পান। মনোবংশীয় রামচট্টের সহিত কুল। রাম প্রমোদিনীমেলের প্রকৃতি ।

“প্রমোদিনী জিতামিত্র হইল সংহতি ।

গঙ্গাগতির বেটা সে পৃথ্বীধরের নাতি ॥

গোবিন্দসুত পৃথ্বীধর ক্ষেমা তার পিতা ।

অনোন্মত ক্ষেমা সে যে মুখবংশ সুতা ॥

গঙ্গাগতি উচিত করে বন্দ্যার্জবরে ।

বিপর্যায় হইল তাহার চোৎপত্তীর পরে ॥

দানসুত সুরেশ্বর বন্দ্যার্জে করিয়া ।

শবসম্বন্ধ রণ্ড বলাৎকার দোষ পাইয়া ॥

তৎসুত জিতামিত্র সর্কগুণ্ডা সুতা ।

গুড়িতে বিবাহ তার প্রমোদিনী সুতা ॥

আর্জি অবস্থায় রাম গুড়িতে বিবাহ ।

পিতা দিগম্বর তার গোপাল পিতামহ ॥” (মেলকারিকা)

“প্রমোদিনী মেল লিখি ধরাবাধা অতি ।

বিপর্যায় রায়ের দোষ করে বাপ পুতি ॥” (মেলপ্রকাশ)

৫। হরি মজুমদারী।—চট্ট অরবিন্দবংশের হরিমজুমদার
এই মেলে প্রধান। ইহার কথার দোপড়া দোষ ছিল। কসংসর্গ
হড়, গুড়সংস্রব ও বর্ণসঙ্কর বিবাহ এই মেলের দোষ।

“হরিমজুমদারী মেল শুন দিয়া মন।

বিভোর চাটাতি সে যে কুলে বিচক্ষণ ॥

বিভোসুত নৃসিংহ বামন, তার সুত।

তাহার বংশের কথা শুনিতে অদ্ভুত।

তাহার পুত্র লম্বোদর বাণীকত তায়।

আতি করি অরবিন্দে যবনদোষ পায় ॥

তৎসুত পরমানন্দ ত্রিনিবাসে বায়।

বন্দ্য বাণীকর্ষ ক্ষেম্য পীতমুণ্ডী পায় ॥

তাহার পুত্র হরিচট্টের উচিত ক্ষেম্য করি।

গোবিন্দমজুমদার তাহার কথ্য নিল হরি ॥” (মহাকারিকা)

“যবনদোষ পাইয় হরি যান গড়াগড়ি।

ত্রিনিবাসঘোষাল ক্ষেম্য বলাৎকার করি ॥

হরিতে হইল মেল হরি জুমদারী।

সুদর্শনবংশতে ত্রিনিবাস পাল্টা হইল তারি ॥” (মহালালা)

প্রতিযোগী মেল ।

১৪০৭ শকে দেবীঘর রাঠায় ব্রাহ্মণগণের কুলবন্ধন সমাপন করিয়া পরলোক গমন করেন । পরে প্রবানন্দমিশ্র কুলাচাৰ্য্য পাদে প্রতিষ্ঠিত হন । মেলা কুলীনদিগের মেল ব্যতিক্রম ঘটতেছে দেখিয়া ব্রাহ্মণগণের অনুরোধে মেলকারিকা রচনা করেন ।

নিম্নমেলে কুলকৰ্ম্ম করিলে নিম্নমেলা হইয়া পূর্বমেল হইতে ভ্রষ্ট হইবে, উচ্চমেলে কৰ্ম্ম করিলে তৎসংসগবশতঃ নিম্নমেল উচ্চ হইবে না বরং উচ্চমেলই দূষিত হইবে, বলিয়া প্রবানন্দ প্রতিযোগী মেল নির্দিষ্ট করিয়া দেন । প্রতিযোগী মেলের সহিত কুলকৰ্ম্ম করিলে পূর্বমেল হইতে ভ্রষ্ট হইবে না । যে যাহার প্রতিযোগী তাহার সহিত তাহার কুলক্রিয়া হইবে । এইরূপে ছত্রিশটি মেল আঠারটি প্রতিযোগীমেলে পরিণত হইল ।

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ১ । কুলিয়া ও খড়দহ । | ১১ । শতানন্দখানী ও শৈরব-
ঘটকী । |
| ২ । বল্লভী ও সর্ববানন্দী । | ১২ । কাকুৎস্থী ও আচার্ষ্বত । |
| ৩ । পণ্ডিতরত্না ও বাঙ্গালপানী | ১৩ । দেহাটা ও ধন্যধরী । |
| ৪ । ছায়া ও সুরায়ী | ২৪ । দশরথঘটকা ও ছয়া । |
| ৫ । চটুরাঘবী ও বিজয়পণ্ডিতা । | ১৫ । মালাধরখানী ও নড়িয়া । |
| ৬ । আচার্য্যশেখরী ও গোপাল-
ঘটকা । | ১৬ । শ্রীবর্দ্ধিনী ও পরমানন্দ-
মিশ্রী । |
| ৭ । মাধাই ও চাঁদাই । | ১৭ । রাঘবঘোষলী ও শুভরাজ-
খানী । |
| ৮ । বিভাধরী ও পারিহাল । | ১৮ । শুভসর্ববানন্দী ও হরি-
মজুমদারী । |
| ৯ । রঙ্গভট্ট ও প্রমোদিনী । | |
| ১০ । বালী ও চন্দ্রাপতি । | |

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।

-:-

বংশজ ও শ্রোত্রীয় বিবরণ ।

বংশজ ।—বংশজ দুইপ্রকার । আদি ও কুলভঙ্গ ।

কুলভঙ্গ আবার প্রাচীন ও আধুনিক ভেদে দুই প্রকার

আদি বংশজ

যে সকল কুলান ব্রাহ্মণ অথাদি লোভে বা অন্য কোন কারণে বলালসেন কৃত পতিত ব্রাহ্মণের কন্যা (যদি অথায় দ্রষ্টব্য) গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহারা ও তাঁহাদিগের বংশধরগণ আদি-বংশজ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । গণবন্দ্যার কন্যা বশিষ্ঠমুখ, শুকুনিচটুর কন্যা ঠোঠমুখ, হাড়বন্দ্যার কন্যা দায়িকমুখ, হস্তগাঙ্গুলির এক কন্যা কুবেরবন্দ্য, অন্যকন্যা চক্রপাণিবন্দ্য ও বিধুবন্দ্যার কন্যা কুলভূবণচট্টো বিবাহ করেন । মুখ্যোবংশে বশিষ্ঠ, ঠোট ও দায়িক, বন্দ্যবংশ কুবের ও চক্রপাণি, চাট্টো-বংশে কুলভূবণ আদিবংশজ হইলেন ।

শান্তিলাগোত্রীয় আখণ্ডলের বংশ । বশোহরের নলডাঙ্গার রায় উপাধিধারী রজবংশ । করদপুরের অন্তর্গত ফুকুমার ভট্টাচার্য্য বংশ (ইহার অনেক ব্রাহ্মণের গুরুবংশ), ঢাকাজেলার তরার-খুড়ার জমীদার মজুমদারবংশ ।

কাশ্যপগোত্রীয় গুপ্তপাড়ার ভট্টাচার্য্যবংশ । নদীয়া জেলার

হরিপুরের ও ব্রজবানসের ঘটকবংশ । যশোহরের অন্তর্গত বাঁপাড়া
ঘটক ও জয়দিয়ার চৌধুরীগণ । পাটুলির চাটুতি বাগানপাড়ার
গোস্বামীবংশ ।

সাবর্ণগোত্রীয় কামদেব ব্রজসরীর বংশ বড়িশার স বর্ণচৌধুরী ।
বাংলাগোত্রীয় পুন্ড্রনার পুত্রভৃৎ চক্রবর্তীবংশ । মেদিনীপুর পাটড়ার
মজুমদার বংশ । কেহ বলেন আদিবংশজ, কেহ বলেন মজুমদারেরা
কুলভঙ্গ (প্রাচীন) বংশজ ।

কুলভঙ্গ বংশজ ।

“সংকলীনপ্রজাতস্য নিজধর্ম্যুতস্য চ ।

যস্য ন ক্রমিকাবৃত্তি বংশজ স চ কীর্তিতঃ ॥” (কুলরমা)

“অনবরত পরিবর্তিবহীনং বংশজং ॥”

“শ্রোত্রিয়ায় স্ত্রীতাং দত্ত্বা কুলীনো বংশজোভবেৎ ॥”

যে সকল কুলীন ব্রাহ্মণ আদান প্রদানে তিন চারি পুরুষে
ক্রমান্বয়ে পরিবর্ত্ত রক্ষা করিতে পারেন নাই, তাঁহারা কুলীনবংশে
জাত হইলেও কুলচা বাগণ কর্ত্তক বংশজ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
এবং যে সকল কুলীন শ্রোত্রিয়কে কন্যা দান করিয়াছিলেন
তাঁহারা ও বংশজ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন ।

যে সকল কুলীন, বংশজের কন্যা বিবাহে ভঙ্গ হন, যদি তিনি
পুনর্ভঙ্গ হইয়া কুলব্রাহ্মণ করিতে পারেন এবং তাঁহার বংশে পর-
বর্ত্তী পুরুষ । যদি আদান প্রদানে সাবধান হইয়া যান, তাহা হইলে
তাঁহারা ভঙ্গকুলীন বলিয়া গণ্য হইতে পারেন এবং স্বভাব কুলী-
বংশজ ।

নের ন্যায় মর্যাদা প্রাপ্ত হইতে পারেন । কিন্তু যদি ভঙ্গ হইয়া কুলক্রিয়া অর্থাৎ পুনরায় কুলীনকন্যা বিবাহ করিতে না পারেন এবং তদংশীয়গণ ও যথাক্রমে আদান প্রদানে অসাবধান হন, তাহা হইলে তিন চারি পুরুষ পর্য্যন্ত ভঙ্গ থাকেন পরে পচাবংশজ হইয়া যান, এইরূপে সাতপুরুষ চলিলে তাঁহারা সমাজে ঘৃণিত হইয়া পড়েন । এইরূপ ঘৃণিত পচাবংশজ সম্ভূত অনেক বর্ণ-ব্রাহ্মণ হইয়া গিয়াছেন এবং অনেকে সন্ধর্শ্যে আছেন কিন্তু সমাজে তাহাদিগের স্থান অতিশয় হেয় ।

ভঙ্গকুলীনের দৃষ্টান্ত যথা. কোন কুলীন বংশজের ঘরে বিবাহ করিয়া ভঙ্গ হইলেন তিনি পুনশ্চ বিবাহ করিয়া পুনর্ভঙ্গ হইবেন, পরে কুলীনের কন্যা বিবাহ করিয়া কুলক্রিয়া করিবেন এইরূপে তাঁহাকে কুলীন থাকিবার জন্য কাজেকাজেই তিনটী বিবাহ করিতে হইবে । অনেকে বড়িয়ার সাবর্ণচৌধুরীর ঘরে বিবাহ করিয়া কালীঘাটের হালদারদিগের ঘরে পুনর্ভঙ্গ হইয়াছেন পরে কোন কুলীনের কন্যা বিবাহ করিয়া কুলরক্ষা করিয়াছেন ।

কুলভঙ্গ বংশজেরা প্রাচীন ও আধুনিক দুইভাগে বিভক্ত । নিম্নলিখিত বংশ কুলভঙ্গবংশজ বলিয়া পরিচিত ।

শাণ্ডিল্যগোত্রীয় বরিশালজেলার কলসকাটির জমীদার রায় চৌধুরী বংশ । ঐ জেলার রহমতপুরের জমীদার বংশ । ঢাকা জেলার মুন্সিপাড়ার জমীদার বন্দ্যোপাধ্যায়বংশ । ঐ জেলার অন্তর্গত বিক্রমপুরস্থ মাইজপাড়ার জমীদার রায়বংশ । ২২নংসিংহের তান-বাড়িয়ার জমীদার রায়বংশ ।

শ্রোত্রিয় ।

রাজা ধরাশুব যখন ৫৬ গাঁই ব্রাহ্মণগণের কুলপ্রথা স্থির করেন তখন কুলাচল ও শ্রোত্রিয় বলিয়া ২২ গ্রামীকে কুলীন ও ৩৪ গাঁইকে শ্রোত্রিয় স্থির করিয়া দেন । (তৃত্য অধ্যায়ের চতুর্থ পরিচ্ছেদ দেখ) । পরে রাজাবল্লালসেন ২২গাঁই কুলীনের দোষগুণের বিচার করিয়া কুলীনের মধ্যে ৮ গাঁইকে মুখ্যকুলীন ও ১৪ গাঁইকে গোণকুলীন বলিয়া নির্দ্ধারিত করেন । আর ৩৪ গাঁই শ্রোত্রিয়কে শুদ্ধশ্রোত্রিয় ও কষ্টশ্রোত্রিয়ে বিভাগ করেন । (এই অধ্যায়ের পঞ্চম পরিচ্ছেদ দেখ) । রাজা দনোজামাধব সংশ্রোত্রিয় গণকে সিন্ধ, সাধ্য, স্ত্রিসিন্ধ ও অরিশ্রোত্রিয়* ৪ ভাগে বিভক্ত করেন । (এই অধ্যায়ের ষষ্ঠম পরিচ্ছেদ দেখ) । রাজা কংসনারায়ণের সময় ১৪ গ্রামো গোণকুলীনেরা শ্রোত্রিয়ে পরিণত হইয়া ৪৮ গ্রামী শ্রোত্রিয় হইলেন কেবল ৮ গ্রাম মাত্র কুলীন রহিলেন । (এই অধ্যায়ের নবমপরিচ্ছেদ দেখ) ।

একগে সংশ্রোত্রিয়েরা সিন্ধ, সাধ্য, স্ত্রিসিন্ধ ও অরিশ্রোত্রিয় পরিচয় না দিয়া ঘটকগণের নির্দেশানুসারে উত্থাপিত, নবগ্রহ, আধুনিকবংশজ, কুলজবংশজ ও সাতগতশ্রোত্রিয় বলি । নিজ দিগকে পরিচিত করেন, এবং সকলে শুদ্ধশ্রোত্রিয় লিয়া গণ্য হন । *

১ । নবগ্রহের রাজবংশ কেশরকুনাগাঁই ।

২ । চলিশপরবান্দের ইছাপুরের জমিদার বংশ হড়গাঁই ।

৩ । কলিকাতা বহুবাজারের মতিলাল বংশ মহিষাগাঁই ।

চতুর্দশগ্রামী গোণকুলীনেরা পরে শ্রোত্রিয় মধ্যে সিদ্ধ,
:সাধ্য, ও সুসিদ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইতেছিলেন। ইহাদের
পতিতসংসর্গ ঘটায় পরে অরিশ্রোত্রিয় হইয়া যান, এমন কি
ইহাদের সহিত কুলীনের সংসর্গ ঘটিলে তাঁহারাও নিন্দনীয় হন।
(ঐ অধ্যায়ের দশমপরিচ্ছেদে দেবাবরের কৌলীয়াপ্রণা দেখ)।

১। উত্থাপিত শ্রোত্রিয়।

যে সকল ব্রাহ্মণগণের আদিপুরুষ বংশজ কি শ্রোত্রিয়,
রাঢ়ীয় কি বারেন্দ্র, বৈদিক কি লগ্নাচার্য্য, সাতশতী কি পশ্চিমে
ব্রাহ্মণ মুক্তকণ্ঠে কেহ বলিতে পারেন না, অথচ তাঁহারা এ
দেশে এক সময়ে ঐশ্বর্যাশালী বা ভূমধ্যকারী ছিলেন। ব্রাহ্মণ-
গণের মধ্যে সন্মানলাভের প্রত্যাশায় কুলাচার্য্য (ঘটক) গণকে
অর্থদ্বারা বশীভূত করিয়া আপনাদিগকে কোন শুদ্ধশ্রোত্রিয়ের
বংশ বলিয়া পরিচয় দিয়া কুলীনে কথ্যা সম্প্রদান অথবা কুলীন ও
ঘটকদিগকে বাসস্থানাদি দ্বারা প্রতিপালন করিয়াছেন তাঁহাই
উত্থাপিত শ্রোত্রিয় নামে পরিচিত।

১। ঢাকা জেলার অন্তর্গত ভাওয়ালের রাজোপাধিকারী
জমিদার রায়চৌধুরা পুণ্ড্রলাল গাঁই (ইহারা যজুর্বেদী)।

“বেমন তাঁহা ছিল কায়েত হ’ল ঢাকার বাবু নন্দলাল।

তোমর ভাওয়ালেতে সদয় হ’ল বদরযুগ্মীর পুণ্ড্রলাল।”

২। ঢাকা জেলার অন্তর্গত চাঁদপ্রতাপের জমিদার রায়বংশ
পুণ্ড্রলাল গাঁই।

৩। শাবনা জেলার অন্তর্গত সুলতানের জমিদারবংশ পাকডাস

গাঁই : কেহ কেহ ইহাদিগকে আধুনিক, কেহ কেহ বা প্রাচীন
শ্রোত্রিয় বলেন।

৪। ফরিদপুর জেলার খালিয়ার চৌধুরী বংশ ডিংসাইগাঁই।

“নকড়ি চকড়ি দুই ভাই।

ঘটকেরে পয়সা দিয়া হইল ডিংসাই ॥”

৫। ঢাকাজেলায় বজ্রযোগিনীর পুষিলাল বংশ।

২। নবগ্রহ শ্রোত্রিয়।

এই উত্থাপিত শ্রোত্রিয়ের পরে নয়ঘর অপরিচিত ব্রাহ্মণ
কন্যাদান করিয়া নয় জন কুলীনের কুল নষ্ট করিয়াছিলেন। কুলা-
চার্য ঘটকমহাশয়েরা উক্ত নয়জন কুলীনের কুলরক্ষার জন্য
তাহাদিগকে শুদ্ধশ্রোত্রিয়ের অন্তর্ভুক্ত করেন, ইহারাই নবগ্রহ
শ্রোত্রিয় নামে পরিচিত হন।

যশোর জেলার খোপাদিহের মজুমদার বংশ, ঢাকাজেলার পঞ্চ-
নামের ভার্চাল বংশ, ফরিদপুর জেলার বাহরাপার মুন্সী বংশ, হুগলী-
জেলার বালা, চুচুড়া ও ২৪ পরগণাজেলার চানকের ডিংসাই বংশ।

৩। আধুনিক শ্রোত্রিয়।

যে সকল দরিদ্র ব্রাহ্মণ পূর্বের অর্থাভাবে কুলীনে কখনও
কন্যাদান করিতে অথবা ঘটকদিগের সম্মানরক্ষা করিতে পারেন
নাই, কিন্তু অল্পদিন হইল ঐশ্বর্যশালী হইয়াছেন, ঘটক ও কুলীন
প্রতিপালন করিতেছেন; তাহারাই আধুনিক শ্রোত্রিয় নামে পরিচিত।

ঢাকাজেলার অন্তর্গত ধানকোড়ার জমিদার বংশ, রায়চৌধুরী,
সিমলায়ী গাঁই।

৪। বংশজ শ্রোত্রিয়।

যে সকল বংশজব্রাহ্মণ ধনবলে ঘটকদিগের বশীভূত করিয়া
শ্রোত্রিয় হইয়াছেন তাঁহারা বংশজশ্রোত্রিয়। যথা সুন্দরামল্ল
বাঁড়ুৱীর সম্ভান বন্দ্যাবাটীগাঁই নিত্যানন্দবংশ বটবালাশ্রোত্রিয়।

খড়দার নিত্যানন্দবংশ শুদ্ধশ্রোত্রিয় বটবালে পরিণত
হইলেও যে সকল কুলীন ইহাদিগের কন্যা গ্রহণ করিয়াছেন,
তাঁহারা বীরভদ্রী দোষাশ্রিত হইয়াছেন। “কশ্চিৎ বড়ালঃ কশ্চিৎ
সিন্দুরামল্লবন্দ্যঃ ইতি দ্বিধাতো বীরভদ্রী সংশ্লেশঃ।”

“সিন্দুরামল্ল পৌত্র যদি ও নিতাই।

অবধূত কল্পতরু বন্দ্যাবাটী গাঁই ॥

সন্ন্যাসী হইলে করে কুল অপচয়।

উদাসীন হলে কভু জাতি নাহি বয় ॥

বংশ গাঁই বর্জনে বীর সংশ্লেশ হইল।

কুলাচার্য্য বটবাল রটনা করিল ॥” (কুলকল্পতরু)

“শত শতলোক ক্রমে বীরভদ্রী পায়।

বীরে পারু বীররসে নিকষ বোলয় ॥

বীররসে বীররস করিল আশ্রয়।

নিষ্ঠাবৃত্তি মধ্যে দেখি রসাতাস হয় ॥

দ্বিজরাজ চক্রবর্তী করিকা ভাষায়।

কুলার্ণবেতে নব ভাবের উদয় ॥” (কুলচঞ্জিকা)

যুলের যুকুটী গঙ্গানন্দভট্টাচার্য্যের পৌত্র পার্বতীনাথ
বীরভদ্রের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। তদ্বধি পার্বতীনাথ
বীরভদ্রীদোষ স্পর্শ করে। নিত্যানন্দের পুত্রের নাম বীরভদ্র

ও কস্তুর নাম গঙ্গা । গঙ্গার স্বামীর নাম মাধব চট্ট । মাধবের বংশ বলাগড়ের গোস্বামী বলিয়া বিখ্যাত । বীরভদ্রের তিন পুত্র গোপীজনবল্লভ, রামচন্দ্র ও রামকৃষ্ণ । ইহাদের বংশধরেরা নোতা, মালদহ ও খড়দহের গোস্বামী বলিয়া বিখ্যাত ।

* * বীরচন্দ্র স্মৃত—

গোপীজনবল্লভ, রামচন্দ্র এবং রামকৃষ্ণাদি যত ।

বাস বাঢ়ে নোতা বীরচন্দ্রপুত্র এবং খড়দহে কত ॥”

খড়দহের গোস্বামির বটব্যাল শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচিত হয়েন, কিন্তু নোতা ও মালদহের গোস্বামির বন্দ্যঘটিগাঁই সিন্দুর-মল্ল বাঁড়ুরা সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন ।

ঢাকাজেলার কোলার শ্রীরামমুখটি হইতে ডিংসাইবংশ উঠিয়াছে । নাদার বাড়ুরা বন্দ্যঘটি গাঁই মাশটকশ্রোত্রিয় ও মুখটি গাঁই গোপালঘটকের ভাই শ্রীরামের বংশ ডিংসাইশ্রোত্রিয় ।

“একবাপের দুইবেড়া শুন পরিপাটি ।

শ্রীরাম ডিংসাই আর গোপাল মুখটি ॥”

৫ । কুলজ শ্রোত্রিয় ।

যে সকল নিম্নশ্রেণীর কুলীন ঘটনাবশতঃ আপনাদিগকে শ্রোত্রিয়ের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন তাঁহারা কুলজশ্রোত্রিয় ।

খুলনাজেলার মালপাশার ঘোষালবংশ কুলজ । কুলীনের মেল বন্ধন আছে, শ্রোত্রিয়ার কোন মেল নাই, কিন্তু ইহারা সর্ববানন্দী মেলভুক্ত ।

“রাজারাম আশীষর শ্যাম করে বুদ্ধি ।

রামশরণে ল'য়ে কুল ঘোষাল হ'ল সিদ্ধি ॥”

যে সকল সাতশতীব্রাহ্মণ রাঢ়ীশ্রেণীর সহিত কুলক্রিয়া করিয়া চলিত হইয়া গিয়াছেন তাঁহারা সপ্তদ্বীপী শ্রোত্রিয় ।

৬। সাতশতী শ্রোত্রিয় ।

১। ফরিদপুর জেলার কালানুধার চেংধুরীবংশ দীঘলগাঁও, কাহার কাহার মতে ৫৬গাঁই অন্তর্ভুক্ত প্রাচীন শ্রোত্রিয় ।

২। হুগলী জেলার শ্রীরামপুরের রায়বংশ কাম্বূপকান্তরা ।

৩। খুলনা জেলার সাতক্ষীরার জমাদারবংশ ।

শ্রোত্রিয়ের আবাসস্থান প্রসিদ্ধ বান্ধি

শাণ্ডিল্যগোত্র —

গাঁই ।	বাসস্থান	প্রসিদ্ধ বান্ধি
হুগলী	খুলনাজেলার ছোটবুতনী, খাটভোগ, ঢাকায় চান্দুনী, পিঠাভোগ, পানকা ; যশে হরের হুদাগ্রাম; নদীয়ার মহেশপুর ।	
বদ্বাল	বরিশালজেলার নাগপাড়া, নদীয়ার মেটারী, বাকামিনাডপুর প্রভৃতি স্থান, ঢাকায় বেগের গ্রাম ।	
শাশটক	যশোহর জেলায় সেখতটা, কলিকাতায় তালতলা, বর্ধমান ও হুগলী জেলায় অনেক স্থান, ঢাকায় কোলা, কুশারীপাড়া, কয়কীর্তন, অংধার মানিক, তদ্বরকোলা, তেওণা, ঝাঁকপালা, নড়িয়াকুণ্ড	

শাণ্ডিল্য গৌর।—

গাঁও ।	নামস্থান	প্রসিদ্ধ ব্যক্তি
কুসুমকুলি	দশোত্তরজেলায় পুত্ৰাটী, কলিকাতায় তালতলা, বর্দ্ধমান ও ভগলী জেলায় অনেক স্থান, গুপ্তিপাড়া ।	অদিকাদীপনা ইত্যাদি দেউচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় শেখর বিদ্যালয় ও শিবচাঁদের সম্মানদ্বারা মর্জিত ও উত্থাপিত ।
বসুয় রি	বর্দ্ধমানজেলায় রায়গ্রাম, নামদপুর, শটানিগুপ্তপুর, ধাত্রীগ্রাম, বাধাগাছী	
ঘোষলী	টুঙ্গীগ্রাম ।	
কেশরকোণি	নদীয়াজেলায় কৃষ্ণনগর, দিগম্বর- পুর, মোটপাড়া, বড়গাছী, বাগুয়ান, জয়রামপুর, বড়কগাছী, কতেপুর, ঐকৃষ্ণপুর, আতলে, শিবনিবাস, হুগলী, হাটগাছী ও বাদকুলা ; হুগলী স্বদেশগত	কৃষ্ণনগরের রায় বংশ প্রসিদ্ধ ।
গড়গাড়ি	বর্দ্ধমান জেলায় বারগ্রাম, মেদিনীপুর, নানভম ও সিংহভূম ।	
পারিহাল	দশোত্তর জেলায় মল্লিকপুর, নদীয়ার গোমাইভগাপুর, মালীরহাট ও কাটো- য়ার পালিগ্রাম ।	মল্লিকপুরের মল্লি- কেরা প্রসিদ্ধ ।
দাধাড়ি	কলিকাতা	কবি হাকুঠাকুর হরো কৃষ্ণ দীর্ঘাজী, সমল নিবাসী কাণোচন্দ্র দীর্ঘাজীর পুত্র ।

ভরদ্বাজ গোত্র ।—

গাউ ।	বাসস্থান ।	প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।
সাহরী	বর্ধমান, বীরভূম ও বাঁকুড়া জেলায় অনেক স্থান ।	মহামহোপাধ্যায় শূলপাণিস্মার্ত্ত চুড়ামণি ।
ডিংসাই	রাত্নদেশের সর্বত্র । নদীয়া জেলায় গঙ্গুরিয়া । বটেশ্বর, বিড়ালদিয়া, আম-গ্রাম, থালিয়া, উছাপুরী, কোলা, জীবসরা, বরধূল । হাওড়ার শিবপুর ।	ঈশ্বর চন্দ্র ভায়রত্ন, ভবানীচরণ বিজ্ঞা- লঙ্কার, বাণেশ্বর ভট্টাচার্য্য তর্করত্ন, দয়ারাম ভায়রত্ন, কুপারাম তর্করত্ন, কুপারাম সিকান্ত, ভৈরবচন্দ্র ভায়রত্ন, তারারচরণ সার্কভোম, গজনাথ নায়ালঙ্কার, রম্যাপতি ভায়রত্ন, পূর্ণচন্দ্র তর্কবাগীশ প্রভৃতি ডিংসাই শ্রোত্রিয় । শিবপুরের জমিদার চৌধুরীরা ।

কাঞ্চপ গৌত্র ।—

গাঁই	বাসস্থান	প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।
পাকড়া	খুলনার সেনহাটা, নাটভোগ বেনাগ্রাম, ত্রিপুরার মেহেরগ্রাম পাননার স্থল বসন্তপুর, নদীয়ায় হবিবপুর, মুন্সিদাবাদ, বর্ধমান ও দশোত্তর জেলার অনেক স্থান।	স্থলের জমিদার- বংশ পাকড়াশীরা প্রসিদ্ধ।
সোমলা	নদীয়া জেলায় জগন্নাথপুর, রঘুনাথ- পুর, ঢাকার ব্রজমোগিনী, চাঁদপ্রতাপ, ভাওয়াল, মহাদেবপুর, বোয়াল, জয়দেবপুর, সোমভাগ প্রভৃতি গ্রাম।	ভাওয়ালের জমি- দার পুথিলালবংশ প্রসিদ্ধ।
পালদি	ভগদী জেলায় ত্রিবেণী, বর্ধমানের চুপী, রাজগাছী মামুদপুর গোদা- গোবিন্দবাটী, অকালপোস, ডাঁইহাট মেটিয়া। ২৪পরগণায় মুলটীগ্রাম। নদে জেলায় উল।	ত্রিবেণীনিবাসী জগন্নাথ তর্কপঞ্চা- নন বিখ্যাত ব্যব- স্থাপক পণ্ডিত। চুপীয় দেওয়ান উপাধিদারী জমি দার বংশ রঘুনাথ রায় দেওয়ান। মুলটীর সর্বেশ্বর বিদ্যানিধি।

কাণ্ডপ গৌত্র ।—

গাঁই ।	বাসস্থান	প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।
সিমলাই	• খুলনার সেনহাটা, বাণপুৰ, নদীয়ার কুব্জনগর, মানজোয়ান ।	মানজোয়ানের গ্রাম চরণ স্বরকার প্রসিদ্ধ ব্যবস্থা দর্পণ প্রণেতা । মহাপ্রভুচৈতন্য- দেবের সম্মানসেব গুরু কেশবভারতী ইহে সিমলাই গাঁই ।
অম্বুলী	ঢাকার কাউচাইল, ফরিদপুরের চান্দুনা, ত্রিপুরার বিজ্ঞাকুটগ্রাম ; উত্তররাঢ় ও কাটোয়ায় ।	
পাড়ার	সিমলাগড়, বড়িবাঁকুলা, সেনহাটা, খুলনার আফোন্সো গ্রাম ।	
হড় ও শুড়	নদেজেলায় দিকুই ; ইছাপুর, গোবর ডাঙ্গা, গদখালি, মহেশপুর, সেনহাটা, বাগআঁচড়া, নিছানি, চৈউটে পরগণা ।	
কোয়ারি (ব্রুবানন্দমিশ্র মতে পরাশর গৌত্র সাত শতী) ।	যশোহর জেলায় আকরা গ্রাম ।	

দাবর্ণ গোত্র

গাঁও ।	বাসস্থান	প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।
নন্দিয়া (নন্দীগ্রাম)	মেদিনীপুর জেলায় জাড়াগ্রাম, নন্দীবানকুয়া, বানকুয়ার টাঁচড়, ভগলীর বাড়িয়াগ্রাম ।	জাড়াব রায়গোষ্ঠী, বাদকুল্লার স্বামেরা, প্রসিদ্ধ ।

বাংলা গোত্র ।—

গাঁও ।	বাসস্থান ।	প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।
সিন্দী (সিন্দাবাল)	নন্দীর মহেশপুর, বেড়পাড়া ।	মহেশপুরের ভট্টা- চার্যেরা বেড়পাড়ার হাজরার প্রসিদ্ধ । বঙ্গের জাতীয়- ইতিহাস সম্বন্ধনির্ণয় প্রণেতা লালমোহন বিজ্ঞানিধি ।
পিপুড়ী (পিপুড়াই)	হালিসহর, বরিশাল, নপাড়া পাটপুৰ, মহেশ ।	শান্তিপুরের উড়ে গোস্বামীর পিপু- লাউগাঁওয়ে শ্রাব্য কলিকাতা বহু- বাজারের মতি বালের প্রসিদ্ধ
মহিস্তা	কিরেনপুর, খুলনা, কুতুলগাছী উদয়নপুর, সুখসাগর, শিবনিগাস, সুন্দরপুর, শ্রীকৃষ্ণপুর, নারায়ণপুর, দানকুয়া, ইবিবপুর, হরদাম, আন্তুলে, মুড়গাছা, বাধোরের আঁধারকোটাগ্রাম, কলিকাতা ।	

বাংলা গোট।—

গাঁই।	বাসস্থান।	প্রসিদ্ধ ব্যক্তি।
কাজারী	বশোহর জেলার সারলগ্রাম, নদীয়া জেলার ধর্মদহ, বহিরগাছী শিমলা, বাগআঁচড়া, খুলনাজেলায় সেনহাটা।	কুব্জগরের রাজার গুরুবংশ সারদেব কাজারী।
দীঘল (জুবানন্দ মিশ্র মতে বশিষ্ঠগোত্র সাতশটী)	কলিকাতা চোর বাগান।	দত্তকচন্দ্রিকাকার নয়মণি বিষ্ণুভূষণ তাবানাথ ব্রহ্ম- বাচস্পতি।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ।

--:--

নন্দনী ত্রিকূল থাক।

কুলীন ব্রাহ্মণগণ মধ্যে যখন মেলবন্ধন হইয়া আদান প্রদানে সংকীর্ণতা উপস্থিত হয়, তখন শাণ্ডিল্যগোত্রীয় মকরন্দবন্দ্যর ত্রয়োদশ উত্তরপুরুষ বিদ্যেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, কাশ্মীরগোত্রীয় বাঙ্গালচট্টর ত্রয়োদশ উত্তরপুরুষ মধুরনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং ভরদ্বাজ গোত্রীয় উৎসাহমুখর ত্রয়োদশ উত্তরপুরুষ নন্দন মুখোপাধ্যায় মিলিত হইয়া তিনজনে একটী থাকে বদ্ধ হইলেন। এবং তাঁহারা পরস্পরে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া এই নিয়ম করেন, যে তাঁহারা সম্মান পরস্পরার এই তিনঘরে পরস্পরের সহিত আদান প্রদান

করিবেন । অভাব ঘটিলে এই থাকের বাহিরে পুত্রের বিবাহদিলে
ও দিতে পারিবেন, কিন্তু কন্যার বিবাহ অশ্রুত দিলে তিনি দলচ্যুত
হইবেন । তিন গোত্রের তিন গাঁঞি ব্রাহ্মণের যোগে ও নন্দনমুখর
যত্নে এই দল গঠিত হইয়াছে বলিয়া ইহার নাম নন্দনী ত্রিকুলী
থাক হইয়াছে ।

মথুরানাথ চণ্ডর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কমলাকান্তচট্ট কুলমেল ভুক্ত
ছিলেন । ইহাদিগের পিতা রঘুনাথচট্ট বিবাহদোষে ভঙ্গ হইয়াছিলেন
বলিয়া, কমলাকান্তচট্ট অবশেষে ত্রিকুলীথাকে যোগ দেন । ইহার
বংশধরদিগকে আর কোন মেলের পরিচয় দিতে হয় না ।

বন্দ্য, মুখ ও চটে ত্রিকুলীথাক গঠিত । ইহাদের মধ্যে
কুলীন (স্বভাব বা ভঙ্গ) ও বংশজ নাই । মেলবন্ধনের মধ্যে কেহ
নহেন, সেকারণ ইহারা সকলেই কুলীন । কুলাচাৰ্য ঘটকদিগের
আধিপত্যের হস্ত হইতে ত্রিকুলীরা নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছিলেন ।

দেবীবর ঘটকের কুলপ্রথা প্রচলনের বহুপরে এবং বহুবিবাহ
প্রথা প্রচলনের কালে রাঢ়ীশ্রেণী মধ্যে এই একটী নব থাকের স্রষ্টি
হইয়াছে । এই থাকের ব্রাহ্মণের সংখ্যা সীমাবদ্ধ ।

হুগলী জেলার সেওড়াফুল, বৈছবাটী, চাতরা প্রভৃতি গ্রামে
২৪পরগণার পলতা প্রভৃতি স্থানে ও হাওড়া জেলার শিবপুর
গ্রামে এই থাকের ব্রাহ্মণ দৃষ্ট হয় ।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।

—:—

বহুবিবাহ ।

“দেব দেখি ফল করে একি চমৎকান ;

অজ্ঞান কুলীনপুল বলে হয় স’ত ।” (ভূদপঞ্চানন)

রাজা বল্লালসেন নবধাকুললক্ষণ ও দশবিধ কুলস্বদোষ নির্দ্ধারিত করিয়াছিলেন । পরবর্ত্তীকালে রাজা কংসনারায়ণ ব্রাহ্মণের কুলমহাদার বিচার করিয়া পঁচিশটা কুলস্ব দোষ স্থির করিয়া দেন । দেবীবর ঘটকের সময় সকল কুলীনই কোন না কোন কুলস্ব দোষে দুষিত হইয়া পড়িয়াছিলেন । একারণ তাঁহাকে দেব দেখিয়া কুলীনগণ মধ্যে দোষের মেল করিয়া মেলবন্ধ করিতে হইয়াছিল ।

যাঁহারা কুলস্ব দোষে দুষিত হইয়া বংশজ পরিণত হইয়াছিলেন, যাঁহারা শ্রোত্রিয়কে কন্যাদান করিয়া বংশজ হইয়াছিলেন, কিংবা যাঁহাদিগের বংশে পরিবর্ত্তের বিধীনস্থ ঘটিয়াছিল, তাঁহাদের কুলীনকে কন্যাদান করিতে পারিলে তাঁহাদিগের বংশের গোত্র বৃদ্ধ পাইত। এইরূপ মনে করিতেন । আর এ দিকে দেবীবর যে যে দোষ হইয়া মেলবন্ধ করেন, সেই সেই ঘরে আদান প্রদানের ব্যবস্থা করেন । অল্পঘর হইয়া মেলবন্ধ হওয়াতে সম্মেলনে আদান প্রদান অনেক সময়ে দুমট হইয়া উঠিতে লাগিল । সম্মেলনাতে কন্যাদান করিয়া আমেলাতে কন্যা করিলে মেলাচ্যুতি ঘটিবে বলিয়া ঘটকেরা প্রতিযোগী মেল নির্দ্ধারণ করিয়া দিলেও কুলীনদিগের মাপ পূরাতাব ঘটিতে লাগিল । *মেলাচ্যুতি ভয়ে এক পাত্রে বহুকন্যা

অপিত হইতে লাগিল । এইরূপে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণ মধ্যে ‘কুল’ ‘কুল’ করিয়া বহুবিবাহ প্রবর্তিত হইল ।

এই বহুবিবাহ পরবর্তীকালে ব্যবসায়ে পরিণত হইয়া পড়িয়াছিল । যখন বংশজ ব্রাহ্মণেরা কুল করিবার জন্য ব্যস্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে যাহারা সংস্কারপন্থ, তাঁহারা কোন কুলান্নের বহুপুত্র থাকিলে, অথবা সেই কুলীনকে হস্তগত করিয়া তাহার কোন এক পুত্রের সহিত নিজ কন্যার বিবাহ দিতেন । এ বিবাহে সেই বংশজ ব্রাহ্মণের কুলগৌরব বৃদ্ধি পাইত । আর কুলান্নের যে পুত্রটি বংশজকন্যা বিবাহ করিতেন তাঁহারই কেবল কুলক্ষয় হইত, তাঁহার সহোদরগণের কিংবা তাঁহার পিতার কুলক্ষয় ঘটিত না । এই বংশজকন্যা বিবাহকারী কুলীন স্বকৃতভঙ্গ বলিয়া সমাজে পরিচিত হইতেন । এই স্বকৃতভঙ্গের অতঃপর বংশজকন্যা বিবাহে আর আপত্তি থাকিত না । কুল ভঙ্গ করিয়া, কুলীনকে কন্যাদান করা বহুব্যয়সাধ্য ; এজন্য সকল বংশজের ভাগ্যে সে সৌভাগ্য ঘটিয়া উঠিত না । কিন্তু স্বকৃতভঙ্গ কুলান্নেরা কিঞ্চিৎ পাইলেই সেই বংশজদিগকে চরিতার্থ করিতে প্রস্তুত হইতেন, এহ সুযোগে বংশজেরা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দিয়া সন্তুষ্ট করিয়া স্বকৃতভঙ্গ পাত্র কন্যাদান করিতে ব্যগ্র হইতেন । এ দিকে বিবাহিতা স্ত্রীর কোন ভার লইতে হইবে না, অথচ আপাততঃ কিঞ্চিৎ লাভ হইতেছে ভাবিয়া স্বকৃতভঙ্গেরা বংশজ-কন্যা বিবাহে আর অসম্মত থাকিতেন না ।

ভঙ্গকুলীনদিগের মধ্যে স্বসমান পর্যায়েৰ ব্যক্তিদিগকে কন্যা দান করিতে হইবে এইরূপ নিয়ম থাকায়, যে সকল স্বকৃতভঙ্গের

অবিবাহিতা কন্যা ছিল, তাঁহারা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দিয়া সম্মুখ্য করিয়া স্বকৃতভঙ্গ পাত্রে কন্যাদান করিতে থাকেন। স্বকৃতভঙ্গের পুত্র, পৌত্র প্রভৃতির পক্ষেও স্বকৃতভঙ্গ পাত্রে কন্যাদান করা শ্লাঘার বিষয়, এজন্য তাঁহারা সবিশেষ যত্ন করিয়া স্বকৃতভঙ্গ পাত্রে কন্যাদান করিতে আরম্ভ করেন। এইরূপে একজন স্বকৃতভঙ্গ কুলীন ৬০। ৭০টা পয়ান্ত্র বিবাহ করিতেন। পূজনীয় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহার বহুবিবাহপুস্তকে হুগলোজেলার যেসকল ব্রাহ্মণ অধিক সংখ্যক বিবাহ করিয়াছিলেন তাঁহাদের নাম, গ্রাম, বয়স ও বিবাহ সংখ্যা উল্লেখ করিয়া একটা তালিকা দিয়াছেন। সে তালিকা যথাযথ উদ্ধৃত করিলাম।

স্বকৃতভঙ্গের পুত্রেরাও এবিষয়ে স্বকৃতভঙ্গ অপেক্ষা নিতান্ত নিকৃষ্ট নহেন। পূর্বের বংশজকন্যা গ্রহণ করিলে কুলীন এককালে কুলভ্রষ্ট ও বংশজভাবাপন্ন হইয়া যায় ও অশ্রদ্ধেয় হইতেন, ইদানীং পাঁচপুরুষ পর্য্যন্ত ভঙ্গকুলীন বলিয়া গণ্য ও মানা হইয়া থাকেন।

যে সকল হতভাগা কন্যা স্বকৃতভঙ্গ বা দুপুরুষিয়া পাত্রে অর্পিত হইত তাহাদিগকে যাবজ্জীবন পিত্রালায়ে বাস করিতে হইত। কারণ বিবাহকর্তা মহাপুরুষেরা কিঞ্চিৎ দক্ষিণা পাইয়া কন্যাকর্তার কুল-রক্ষা বা বংশের গৌরববর্দ্ধন করিতেন বলিয়া তাঁহাকে বিবাহিতা স্ত্রীর তত্ত্বাবধানের অথবা ভরণপোষণের ভার বহন করিতে হইত না। এই সকল কুলীন মহিলার পুত্র হইলে তাহারা দুপুরুষিয়া বা তিনপুরুষিয়া বলিয়া গণ্য ও পূজনীয় হইতেন। তাহাদিগের প্রতিপালন ও উপনয়নান্ত সংস্কার সকল মাতুলদিগকে করিতে

হইত । কুলীন পিতা কখন তাহাদিগের কোন সংবাদ লইতেন না তবে অন্নপ্রাশনাদি সংস্কারের সময় নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরিত হইলে এবং কিছু লাভের আশা থাকিলে আভ্যুদায়িক করিয়া যাইতেন । উপনয়নের পর পিতার নিকট পুত্রের বড় আদর হইত । তিনি সঙ্গতিপন্ন বংশজাদিগের বাটীতে তাহার বিবাহ দিতে আরম্ভ করিতেন এবং পণ গণ প্রভৃতি দ্বারা বিলক্ষণ লাভবান হইতেন । বিবাহের সময় মাতুলদিগের আর কোন অধিকার থাকিত না । পুত্র যতদিন অল্পবয়স্ক থাকিত ততদিন পিতার এই লাভজনক ব্যবসায় চলিত, পরে পুত্রের চক্ষু ফুটিলে সে আপন ইচ্ছায় বিবাহ করিতে আরম্ভ করিত এবং বিবাহ করিয়া পণ গণ প্রভৃতি যাহা পাইত, তাহা আর কাহাকে দিত না ।

শিত্রালয়বাসা কুলীনমহিলাদের কন্যাসন্তান জন্মিলে তাহার নাড়াচ্ছেদ অবধি অন্তেষ্টিক্রিয়া পর্যন্ত যাবতীয় ক্রিয়া মাতুলদিগকে সম্পন্ন করিতে হইত । পুত্রসন্তানের বিবাহের পূর্বে পিতা তাহার সংবাদ লইতেন, এমন কি তাহাকে দখল করিয়া বসিতেন, কিন্তু কন্যাসন্তানের কোন খোঁজখবরই রাখিতেন না । কুলীনকন্যার বিবাহ বায়মাধ্য বলিয়া, বিবাহ সময়ে কন্যার পিতা একেবারে নিরুদ্দেশ হইতেন । কুলীন ভাগিনেয়ী, যথাযোগ্য পাত্রে অর্পিতা না হইলে বংশের গৌরবহীন হয়, এজন্য মাতুলেরা ভঙ্গকুলীনের কুলমর্যাদার নিয়ম অনুসারে ভাগিনেয়ীদিগের বিবাহকার্য্য নির্বাহ করিতেন । এই সকল কন্যারাও স্ব স্ব জননীর ন্যায় নামে মাত্র বিবাহিত হইয়া মাতুলালয়ে কালযাপন করিতেন । অনেক অঙ্গকুলীন সন্তানকে মাতুলালয়ে বাস বলিয়া গর্ব্ব করিতে শোনা গিয়াছে ।

যে সকল দরিদ্র বংশজ অর্থাভাবে স্বকৃতভঙ্গকে বা তাহার সম্মানকে কন্যাদান করিতে পারেন নাই কিংবা অর্থ দিয়া কুল-চার্য্য ঘটকগণের সম্মান করিতে পারেন নাই, তাঁহারা কুলবেদ অনুসারে আর সমাজে উঠিতে পারেন নাই । যদি সাত আট পুরুষ মধ্যে তাঁহাদের আর কুল করা না ঘটে তাহা হইলে তাঁহারা সমাজে পচাবংশজ বলিয়া হেয় হইয়া পড়িতেন । ইহাদের দুর্ভাগ্যের কথা আর কি বলিব, ইহাদিগকে পণ দিয়া কন্যা ক্রয় করিয়া বিবাহ করিতে হইত । এমন এক অনেকের বিবাহ হইত না, চিরজীবন অবিবাহিত অবস্থায় কাটাইতে হইত । ঘটকের চলনায় অনেক বংশজ ব্রাহ্মণের জাতিপাত ঘটিয়াছিল ।

মেলবন্ধনের পূর্বে কুলীনদিগের আট ঘরে পরস্পর আদান-প্রদান প্রচলিত ছিল । ইহাকে সর্বদ্বারা বিবাহ বলিত ।

“পূর্বে ছিল সর্বদ্বারী

নাম আছে সারি সারি

পরিবর্ত্ত কুলীনে শ্রোত্রিয়ে ।” (হুলপঞ্চানন)

বারেন্দ্রসমাজেও বহুবিবাহ প্রচলিত ছিল, কিন্তু রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ মধ্যে যে রূপ দুর্দশা ঘটিয়াছিল সে রূপ ঘটে নাই । রাঢ়ীয় কুলীনভিমানী কোন ব্রাহ্মণকে বারইয়ারীর চাঁদা দিবার জন্য ১২ টাকায় একটি বিবাহ করিতে শোনা গিয়াছে, কিন্তু বারেন্দ্র-শ্রেণী মধ্যে এরূপ কোন বদনামের কথা শোনা যায় নাই ।

সে যাহা হউক যে সকল সহৃদয়ব্যক্তি সামাজিকতত্ত্ব আলোচনা করেন, কুলীনের বহুবিবাহে এবং বংশজপাত্তের বিবাহাভাবে অধুনা ব্রাহ্মণসমাজে কিরূপ শোচনীয় অবস্থা আনয়ন করিয়াছে, তাঁহারা তাহা বেশ উপলব্ধি করিতে পারেন ও পারিবেন ।

এখন বহুবিবাহ প্রায় উঠিয়া গিয়াছে বলিলেই হয়, কুলীন শ্রোত্রিয় বা বংশজকন্যা বিবাহ করিতেছেন, কিন্তু কন্যাকে এখনও শ্রোত্রিয় বা বংশজপাত্রের অর্পণ করিতেছেন না । এ বিষয়ে কুলীন মাত্রেই ভুক্তভোগী, সুতরাং এই বিপদ নিরসনের উপায় নির্ধারণেই তাঁহারা ইতস্ততঃ হইতেছেন ।

“মেলের কোলীয়ে কত মলিনতা দেখি ।

তাই বলি কন্যাগত কুল নাহি রাখি ॥

পুল্লগত কুলে রক্ষা হয় কিছু ধর্ম ।

কুলীনে শ্রোত্রিয়ে পালটা ছিল কুলকর্ম ॥

ইহা দেখি লক্ষ্মণ বাঁধিল সপর্ষায় ।

দেবীমতে অদন্তাকন্যা পিতৃপর্ষায় ” (নুলোপক্খানন)

বহুবিবাহকারিগণের তালিকা ।

হুগলী জেলার ভিন্ন ভিন্ন গ্রাম ।

নাম	বিবাহ	বয়স	গ্রাম ।
ভোলানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	৮০ টা	৫৫ বৎসর	বসো
ভগবান চট্টোপাধ্যায়	৭২ „	৬৪ „	দেশমুখো
রামময় মুখোপাধ্যায়	৫২ „	৫০ „	তাজপুর
শ্রীমাচরণ চট্টোপাধ্যায়	৫০ „	৬০ „	পুখুড়া
ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৪ „	৫২ „	আঁকড়ি জীরামপুর
শিবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৪০ „	৪৫ „	ভীর্ণা
রামকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	৪০ „	৫০ „	কোন্নগর
শ্রীচরণ মুখোপাধ্যায়	২৭ „	৪০ „	সাকাই
ভবনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়	২০ „	৪০ „	জাঁইপাড়া

নাম	বিবাহ	বয়স	গাম !
গিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	২২ ..	৩৪	বংসর কুচুণ্ডিয়া
প্রসন্নকুমার চট্টোপাধ্যায়	২১ ..	৩৫	.. কাপসীট
গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১৬ ..	৩৫	.. মহেশ্বরপুর
অন্নদাচরণ মুখোপাধ্যায়	১৫ ..	৩৫	.. গোয়াড়া
শ্রীমাচরণ মুখোপাধ্যায়	১৫ ..	৩৫	.. সোঁতিয়া
দীননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫ ..	২৫	.. বেলেসিকার
কৈলাশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১৪ ..	৪৫	.. নধুখণ্ড
শ্রীমাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫ ..	৫০	.. চুঁচুড়া
বিশ্বম্ভর মুখোপাধ্যায়	১২ ..	৩০	.. বলাগড়
প্রসন্নকুমার গঙ্গোপাধ্যায়	১১ ..	৩৬	.. গজা
রামকমল মুখোপাধ্যায়	১০ ..	৪০	.. নিত্যানন্দপুর
ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১০ ..	৪৫	.. ধসা
হুর্গারাম বন্দ্যোপাধ্যায়	১০ ..	৫০	.. শ্রীমবাটা
যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	১০ .	৪৫	.. অম্বুড়
প্রসন্নকুমার চট্টোপাধ্যায়	১০ ..	৩৫	.. বেঙ্গাই
চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১০ ..	৩০	.. বৈতল
রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৯ ..	৩৬	.. যজ্ঞপুর
কালীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	৮ ..	৪০	.. মোল্লাই
বাদবচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়	৮ ..	৩৫	.. বহরকুলী
মাধবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	৮ ..	২৫	.. সিকরে
ঈশ্বরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৮ ..	৪৫	.. পাতুল
দিগম্বর মুখোপাধ্যায়	৭ ..	৩৬	.. রত্নপুর
হুর্গাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়	৭ ..	৬২	.. মথুরা
ঈশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	৭ ..	৩৫	.. ভূরস্বা

ନାମ	ବିବାହ	ବୟସ	ଗ୍ରାମ ।
ରାମସୁନ୍ଦର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ ଡି	୧୦ ବଂସର	ଆଁଟପୁର
ବହନାଥ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୬ ,,	୩୦ ,,	ବାଧରଚକ
ଓମେଶଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୬ ,,	୨୬ ,,	ନନ୍ଦନପୁର
କାଳୀଚାନ୍ଦ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ ,,	୧୦ ,,	ସୁଲତାନପୁର
ଗଙ୍ଗାନାରାୟଣ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ ,,	୨୨ ,,	ଆମଡ଼ାପାଟ
ବିଶ୍ଵସ୍ତର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୫ ,,	୫୦ ,,	ବାଲିଗୋଡ଼
ମାଧବଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୫ ,,	୫୦ ,,	ତାଳାହି
ଭୋଗାନାଥ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ ,,	୨୬ ,,	ଟେକରା
ହରୀଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ ,,	୫୦ ,,	ମାଝୁ
ନୀଳାଦର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ ,,	୨୨ ,,	ସକ୍ତିପୁର
କାଳିଦାସ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ ,,	୨୦ ,,	ବାଲିଡାଙ୍ଗା
ଭୋଗାନାଥ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ ,,	୩୬ ,,	ଗୌରାଙ୍ଗପୁର
ଧର୍ମଦାସ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ ,,	୩୫ ,,	ନାରୀଟ

ଗ୍ରାମ ଚିତ୍ରଶାଳି ।

ନାମ	ବିବାହ	ବୟସ ।
ବହନାଥ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ	୫୧ ଡି	୫୧ ବଂସର
ତୁର୍ଗାଚରଣ ,,	୨୬ ,,	୨୦ ,,
ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୬୨ ,,	୫୫ ,,
ସଦ୍‌ସୁନ୍ଦର ,,	୧୬ ,,	୫୦ ,,
ତିତୁରାମ ଗଙ୍ଗୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୧ ,,	୧୦ ,,
ବେଣୀମାଧବ ,,	୧ ,,	୧୦ ,,

ଗ୍ରାମ ଆମାରଗାଞ୍ଜି ।

ରଘୁନାଥ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ	୩୦ ଡି	୫୦ ବଂସର
କୃଷ୍ଣଧନ ,,	୨୧ ,,	୫୦ ,,

নাম	বিব্রা	বয়স ।
মহেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	২২ ।	৩৫ বৎসর
শশিশেখর মুখোপাধ্যায়	৩০ „	৬০ „
জগদ্বন্দ্র „	১৫ „	৪০ „

গ্রাম বৈঁচি ।

কালিপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়	১০ টা	২৮ বৎসর
স্বর্ষাকান্ত „	৮ „	৪০ „
চুণীলাল „	৮ „	৩২ „
মাধবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১৩ „	৫০ „
মতিলাল „	১০ „	৬৫ „
স্বারকানাথ „	১০ „	২৫ „
গোপালচন্দ্র „	৮ „	৪৫ „

গ্রাম বসন্তপুর ।

বৈকুণ্ঠনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	৭ টা	৩৪ বৎসর
চন্দ্রনাথ „	৬ „	৩০ „
কৃষ্ণপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়	২০ „	৪৫ „
প্রতাপচন্দ্র „	১০ „	৪০ „
দীননাথ চট্টোপাধ্যায়	১২ „	২৮ „

গ্রাম ভৈটে ।

পার্বতীচরণ মুখোপাধ্যায়	২০ টা	৪০ বৎসর
স্বর্ষাকান্ত „	১৫ „	৩৫ „
ভুবনমোহন „	১৫ „	২০ „

নাম	বিবাহ	বয়স ।
কালীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়	১০ টা	৩০ বৎসর
অন্নদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়	২০ ”	৪৫ ”

গ্রাম চন্দ্রকোণা ।

নবকুমার মুখোপাধ্যায়	৬ টা	২২ বৎসর
সীতারাম ”	৫ ”	৩৫ ”
রামধন ”	৫ ”	৪০ ”
রত্নরাজ চট্টোপাধ্যায়	১২ ”	২৫ ”

গ্রাম মালিপাড়া ।

অভয়াচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫ টা	৩০ বৎসর
মোহিনীমোহন ”	১২ ”	৩০ ”
সাতকড়ি ”	১২ ”	৪০ ”
কালিদাস মুখোপাধ্যায়	৮ ”	৫০ ”

গ্রাম গরলগাছা ।

হরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩ টা	৪০ বৎসর
প্যারামোহন মুখোপাধ্যায়	১১ ”	৩০ ”
রমানাথ চট্টোপাধ্যায়	২০ ”	৫০ ”

গ্রাম ভঙ্গপুর ।

মনসারাম চট্টোপাধ্যায়	১১ টা	৬৫ বৎসর
রামচাঁদ ”	৮ ”	৪০ ”
ঈশ্বর চন্দ্র ”	৭ ”	৩২ ”

গ্রাম জয়রামপুর ।

রামভারক বন্দ্যোপাধ্যায়	১২ টা	২৮ বৎসর
রামরত্ন মুখোপাধ্যায়	১৭ ”	৪৮ ”

নাম	বিবাহ	বয়স।
শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায়	৮ ..	৩২ বৎসর

গ্রাম ভুঁইপাড়া।

বৈষ্ণনাথ মুখোপাধ্যায়	৫০ টা	৬০ বৎসর
অম্বোর নাথ ,,	১৫ ,,	৩৬ ,,
কান্দিদাস ,,	১২ ,,	৪০ ,,

গ্রাম ক্ষীরপাঠ।

নবকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	৫০ টা	৫২ বৎসর
রামকুমার মুখোপাধ্যায়	১৪ ,,	৩২ ,,

গ্রাম কৃষ্ণনগর।

কৈলাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১২ টা	৩২ বৎসর
স্বারকনাথ ,,	৫ ,,	

গ্রাম রঞ্জিতবাটি

হরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	২০ টা	৪০ বৎসর
উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়	৬ ,,	৭০ ,,

গ্রাম তাঁতিশাল।

মহনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	১২ টা	৩০ বৎসর
আশুতোষ ,,	১১ ,,	১৮ ,,

গ্রাম গুড়ুপ।

ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	২৮ টা	৪০ বৎসর
দিগন্তর ,,	৮ ,,	৩৫ ,,

ଗ୍ରାମ ପାତା ।

ନାମ	ବିବାହ	ବୟସ ।
ନରୀଗୋପାଳ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୫ ଟା	୨୫ ବଂସର
ବଜ୍ରନାଥ ,,	୧୫ ,,	୨୨ ,,

ଗ୍ରାମ ଶ୍ୟାମବଟୀ

ଦୁର୍ଗାରାମ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୦ ଟା	୫୦ ବଂସର
ହରିଚନ୍ଦ୍ର ,,	୮ ,,	୬୦ ,,

ଗ୍ରାମ ମୋଗଲପୁର ।

ଶ୍ୟାମାଚରଣ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ	୬ ଟା	୩୦ ବଂସର
ହରିଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୫ ,,	୩୨ ,,

ଗ୍ରାମ ବିଦ୍ୟାବତୀପୁର ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୦ ଟା	୨୫ ବଂସର
ଶିବଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୦ ,,	୫୫ ,,

ଗ୍ରାମ ଦେଓଡ଼ା ।

କାର୍ତ୍ତିକେୟ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୨ ଟା	୩୦ ବଂସର
ମନୋଜଚନ୍ଦ୍ର ,,	୮ ,,	୨୦ ,,

ଗ୍ରାମ ନତିବପୁର ।

ତିବୁରାମ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୨ ଟା	୫୦ ବଂସର
କୁଢ଼ାରାମ ,,	୭ ,,	୩୨ ,,

ଗ୍ରାମ ବରଦା ।

ନବକୁମାର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ	୫ ଟା	୫୩ ବଂସର
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକୃଷ୍ଣ ,,	୫ ,,	୨୬ ,,

গ্রাম নপড়া ।

নাম	বিবাহ	বয়স ।
কৈলাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	৯৮	৩০ বৎসর
শরচ্চন্দ্র „	৫ „	১৯ „

গ্রাম বরজহাটি ।

তারারচরণ মুখোপাধ্যায়	৩০ টি	৩৫ বৎসর
কেদার নাথ „	৮ „	৩২ „

গ্রাম দণ্ডিপুৰ ।

ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়	৪০ টি	৫৫ বৎসর
মহেন্দ্রনাথ „	৫ „	১৮ „

গ্রাম মাহেশ ।

গড়নাথ মুখোপাধ্যায়	১০ টি	৩৭ বৎসর
কেদারনাথ „	১৭ „	৩২ „

গ্রাম তারকেশ্বর ।

মনসারাম চট্টোপাধ্যায়	৫ টি	৪১ বৎসর
ঈশ্বরচন্দ্র „	৫ „	৩৫ „

গ্রাম গৌরহাটি ।

নবকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	৩৬ টি	৪৪ বৎসর
গঙ্গানারায়ণ মুখোপাধ্যায়	৫	৩০ „

গ্রাম সিরিখাল ।

কালীকুমার মুখোপাধ্যায়	১৪ টি	২১ বৎসর
কৈলাশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১০ „	৪০ „

ଗ୍ରାମ ପଶୁପୁର ।

ନାମ	ବିବାହ	ବୟସ ।
ଜେଷ୍ଠରଞ୍ଜନ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ଟି	୩୨ ବৎସର
କାଳୀ-ପ୍ରସାଦ ଗଞ୍ଜୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୧ ,,	୩୧ ,,

ଗ୍ରାମ ଜନାଈ ।

ମହାନନ୍ଦ ଗୁପ୍ତୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୦ଟି	୭୧ ବୃନ୍ଦର
ଭୋଲାନାଥ ,,	୧ ,,	୧୦ ,,
ଚକ୍ରକାନ୍ତ ,,	୧ ,,	୬୫ ,,
ତ୍ରୈଲୋକାନାଥ ,, (୧ମ)	୫ ,,	୫୧ ,,
ତ୍ରୈଲୋକାନାଥ ,, (୨ୟ)	୬ ,,	୨୭ ,,
ତ୍ରିପୁରାଚରଣ ,,	୩ ,,	୩୧ ,,
କାଳୀପଦ ,,	୩ ,,	୧୦ ,,
ମାଧବଚକ୍ର ,,	୩ ,,	୩୧ ,,
ନବକୃଷ୍ଣ ,,	୩ ,,	୨୩ ,,
କାଳୀକୃଷ୍ଣ ,,	୩ ,,	୧୧ ,,
ହରନନ୍ଦ ,,	୩ ,,	୬୦ ,,
ସତ୍ତନାଥ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ	୧୦ ,,	୨୯ ,,
ଆତ୍ମାଚରଣ ,,	୫ ,,	୧୮ ,,
ନୀଳକଣ୍ଠ ,,	୫ ,,	୧୦ ,,
ସୀତାନାଥ ,,	୩ ,,	୨୯ ,,
କାଳୀପଦ ,,	୩ ,,	୫୦ ,,
ଆନନ୍ଦଚକ୍ର ଗଞ୍ଜୋପାଧ୍ୟାୟ	୬ ,,	୧୧ ,,
ହାରକାନାଥ ,,	୧ ,,	୩୨ ,,
କାଳିଦାସ ,,	୩ ,,	୧୬ ,,

নামঃ	বিবাহ	বয়স
দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়	৩টা	১৯ বৎসর
নীলমণি „	৩ „	৪৮ „
চন্দ্রনাথ „	৩ „	৫০ „
দীননাথ চট্টোপাধ্যায়	৪ „	২৬ „
ক্ষেত্রমোহন „	৩ „	৪০ „
শ্রীনাথ „	৩ „	৪৩ „

জনাই গ্রামবাসী নিম্নলিখিত ব্রাহ্মণ ২টা : বিবাহ করিয়াছিলেন ।

চট্টোপাধ্যায় ।—প্যারীমোহন, চন্দ্রকুমার (১ম) ও চন্দ্রকুমার (২য়) ।

মুখোপাধ্যায় ।—স্বর্ষাকুমার, চন্দ্রকুমার, বিনোদনাথ, ভোলানাথ, দীননাথ (১ম), বিশ্বম্ভর, প্যারীমোহন, কেশবনাথ, গোবীন্দনাথ, ভগবানচন্দ্র, কামনাথনাথ, কালিদাস, নবীনচন্দ্র, দীননাথ (২য়), বিশ্বেশ্বর, ও মহেন্দ্রনাথ ।

বন্দ্যোপাধ্যায় ।—ভোলানাথ, সীতানাথ, বমানাথ, রাজমোহন, রাগকুমার, বহুনাথ, নবীনচন্দ্র, কালীমোহন, নন্দনাথ, গোপালচন্দ্র, প্রিয়নাথ ও যোগেন্দ্রনাথ ।

গঙ্গোপাধ্যায় ।—কালীকুমার, আশুতোষ, দ্বারকানাথ, হরিহর, প্যারীমোহন, বহুনাথ ও চন্দ্রকুমার ।

এ প্রবন্ধে লিখিত হইয়াছে যে, “যেদ্ব্যুত ভয়ে একপাত্রে বহুকণ্ঠা অর্পিত, হইতে লাগিল ।” রাটার সনাত্তে কি শোচনীয় উদ্দেশ্যে পটাইয়াছিল নৈয়ের গানটী পাঠে সদয়ঙ্গম হইবে ।

কিবা মেল বেঁধেছেন দেবী বরে, দিলে পিসী ভাইবির একই বরে ।
আমি পিসী বলতাম্ পিসীমাকে, ঠাকুরপিসে বলতাম্ যাকে,
এখন কি বলে কি বলি তাকে, ভাবি নান ।
একবার মনে ভাবি, যদি ভাল মাহুণ পাবে,

দিয়ে দেবীবরের মুখে ছাই, হুঁরা চলে কাঁশী খাই ;
এমন পিসী ভাইবির ভাগ বাটোয়ার কাজ নাহি ॥

চতুর্থ অধ্যায়।

— :: —

প্রথম পরিচ্ছেদ।

— :: —

বারেন্দ্রশ্রেণী।

পূর্বের বর্ণিত হইয়াছে যে সময় আদিশূরপুত্র ভূশূর মগধাধিপতি রাজা ধন্যপাল কর্তৃক পৌণ্ড্রবর্কন(দিনাজপুর) হইতে বিতাড়িত হয়েন, তখন তিনি পঞ্চগোট্রীয় ক্ষিতীশাদির পঞ্চপুত্র ভট্টনারায়ণাদি সহ রাঢ়ে আগমন করিয়া রাজত্ব স্থাপন করেন। তদসহাগত ব্রাহ্মণগণের বংশধরেরা রাঢ়ায় নামে খ্যাত হন।

পঞ্চগোট্রীয় ক্ষিতীশাদির দামোদর প্রভৃতি অষ্টাদশ পুত্র বরেন্দ্রভূমি পারত্যাগ না করিয়া পালবংশীয় রাজাদিগের আশ্রয়ে বরেন্দ্রভূমেই বাস করিতে লাগলেন তাহারাই বারেন্দ্র নামে খ্যাত হইলেন। (তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ দেখ।)

‘দামোদরাদয়ো যে তু পূর্ববাসং ন ততাজুঃ।

বারেন্দ্রদেশবাসিভাৎ তে বারেন্দ্রা ইতি, স্মৃতাঃ ॥’

এইরূপে ব্রাহ্মণগণ গোড়ে (বঙ্গভূমে)—পালবংশের আশ্রয়ে বরেন্দ্রভূমে এবং শূরবংশের আশ্রয়ে রাঢ়দেশে বাস করিতে লাগিলেন।

ভট্টনারায়ণ, দামোদর, শৌরি, বিশ্বেশ্বর ও শঙ্কর শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ক্ষিতীশের পুত্র পূর্বের বিবৃত হইয়াছে। মহেশ্বররচিত

নির্দোষকুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, যে: “দামোদরোহি বরেন্দ্রদেশে বসতিত্বাদ্বারেন্দ্র ইতি বিখ্যাতঃ। শৌরিদাক্ষিণাত্যঃ। (বিশ্বেশ্বর) বিশ্বস্তুরোবেদবিহিতত্বাৎ বৈদিকঃ। শঙ্করোহি পাশ্চাত্যঃ ভট্ট-নারায়ণো রাঢ়ী রাঢ়দেশবসতিত্বাৎ।”—দামোদর বারেন্দ্র, শৌরি দাক্ষিণাত্য, বিশ্বস্তুর বৈদিক, শঙ্কর পাশ্চাত্য ও ভট্টনারায়ণ রাঢ়ী গণ্য হন। এইরূপে ভিন্ন ভিন্ন গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের সম্মাননা পরবর্তী কালে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকিবেন।

পালবংশাবসানে যখন সেনবংশ গোড়ের রাজা হইলেন, তখন বল্লালসেনের আশ্রয়ে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র উভয় শ্রেণী স্থান প্রাপ্ত হইলেন। বল্লাল-বারেন্দ্রদিগের কুলস্বার্থাদি স্থাপন করেন।

ইনি যে সময় গোড়ের সিংহাসনে অধিরোহণ করেন তখন ব্রাহ্মণের সংখ্যা বরেন্দ্র দেশে * সাড়ে তিনশত ও রাঢ়দেশে চারিশত হইয়া ছিল। রাজা বরেন্দ্রদেশবাসী ব্রাহ্মণগণের সদাচার-সম্পন্ন একশত ব্রাহ্মণকে বরেন্দ্রভূমে রাখিয়া অবশিষ্ট ব্রাহ্মণগণের পঞ্চাশজনকে মগধে, ষাটজনকে ভোটে, ষাটজনকে রভঙ্গে, চল্লিশজনকে উৎকলে আর চল্লিশজনকে মৌড়াস্থে পাঠাইয়া দেন।

* “পদ্মানদ্যাঃ পূর্বধারে ব্রহ্মপুত্রস্ত দক্ষিণে।

বরেন্দ্র সংস্কৃত্য দেশো নান-নদনদীযুতা ॥

শতাব্দী যোজনৈযুক্তো দেশো দর্ভাদি সংযুতঃ।

উপবঙ্গ সমাপে চ চ দক্ষিণে ॥”

পশ্চিমে পদ্মানদীর পূর্বধারে হইতে ব্রহ্মপুত্রের পশ্চিম ধার এবং মালদার দক্ষিণ সীমাবধি বরেন্দ্রদেশ নামে খ্যাত। এক সময় ইহাকে ইল্লয়াজ্য বলিত। আদিশুরের রাজধানী পৌণ্ড্রবর্ধন (দিনাজপুর) ইহার অন্তর্গত ছিল।

যে একশত ব্রাহ্মণ বরেন্দ্রভূমে রাজা বল্লালসেন কর্তৃক বাসের অনুজ্ঞা পাইয়াছিলেন তাঁহাদিগকে রাজা নবধা কুল-লক্ষণাদির বিচার করিয়া কুলীন, সৎশ্রোত্রিয় ও কফ্যশ্রোত্রিয়ে বিভাগ করেন। ৮ জন ব্রাহ্মণ কুলীন, ৮ জন সৎশ্রোত্রিয় ও ৮৪ জন কফ্য শ্রোত্রিয় বলিয়া গণ্য হন। এই একশত ব্রাহ্মণ ভিন্নভিন্ন গ্রামে বাসহেতু একশত গাঁইতে পরিণত হন।

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের গাঁইর উৎপত্তি, রাজা ভূশূরপুত্র ক্ষিতী-শূরের সময় হইয়াছিল পূর্বের বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু বারেন্দ্র-শ্রেণীর গাঁইর উৎপত্তি, রাজা বল্লালসেন ও তৎপরবর্ত্তীকালে হইয়াছে এরূপ মনে হয়।

D. S. S. S.

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

—:—

একশত গাঁই ।

শাণ্ডিল্যে ১৪, কাশ্যপে ১৮, বাৎস্যে ২৪, সাবর্ণে ২০ ও ভরদ্বাজ গোত্রে ২৪ গাঁই ।

গাঁই ।

শাণ্ডিল্য গোত্র—১। রুদ্রবাগ্‌ছি, ২। লাহেড়ি, ৩। সাধুবাগ্‌ছি, ৪। চম্পটী, ৫। নন্দনাবাসী, ৬। কামেন্দ্র, ৭। সিংহরী, ৮। ভাড়াওয়াল, ৯। বিলী, ১০। মহন্তালি, ১১। চম্প, ১২। কুশধর্ভোটক, ১৩। পূষণ, ১৪। বেলুড়ি ।

কাশ্যপ—১। মৈত্র, ২। ভাছুড়ি, ৩। করঞ্জ, ৪। বালয়ষ্টি,
 ৫। মোধা, ৬। বলিহারী, ৭। মোয়ালী, ৮। কিরল,
 ৯। বীজকুঞ্জ, ১০। শরগ্রামী, ১১। সহগ্রামী,
 ১২। কটিগ্রামী, ১৩। মধ্যগ্রামী, ১৪। মঠগ্রামী,
 ১৫। গঙ্গাগ্রামী, ১৬। বেলগ্রামী, ১৭। চমগ্রামী,
 ১৮। অশ্রকোটি।

বাৎস—১। সাম্র্যাল (সঞ্জামিনী), ২। ভীমকালী, ৩। ভট্টশালী,
 ৪। কামকালী, ৫। কুড়ম্ব (কুড়মুড়ি), ৬। ভাড়িয়াল,
 ৭। লক্ষ, ৮। জামরুখী, ৯। সিমলী, ১০। ধোসালি,
 ১১। তানুরি, ১২। বৎগ্রামী, ১৩। দেউলী,
 ১৪। নিদ্রালী, ১৫। কুকুটী, ১৬। বোড়গ্রামী,
 ১৭। শ্রুতবটী, ১৮। অক্ষগ্রামী, ১৯। সাহরি,
 ২০। কালী, ২১। ভীমকালীহাই, ২২। পৌণ্ড্রকালী,
 ২৩। কালিন্দী, ২৪। চতুরাবন্দী।

সাবর্ণ—১। সিংদিয়াড়, ২। পাকড়ী, ৩। দধি, ৪। শৃঙ্গী,
 ৫। মেদড়ি, ৬। উন্ধুড়ি, ৭। ধুন্ধুড়ি, ৮। তাড়োয়ার,
 ৯। সেতু, ১০। নৈগ্রামী, ১১। নেধুড়ি, ১২। কপালী,
 ১৩। টুন্টুরী, ১৪। পঞ্চবটী, ১৫। ষণ্ডবটী,
 ১৬। নিকড়ি, ১৭। সমুদ্র, ১৮। কেতু, ১৯। বশ,
 ২০। শীতলী।

ভরদ্বাজ—১। ভাদড়, ২। লাড়ুলি, ৩। বাম্পটি (বামাল),
 ৪। আতুখি, ৫। রাই, ৬। রত্নাবলী, ৭। উচ্ছরখী,
 ৮। গোচ্ছাসি, ৯। বাল, ১০। শাকটি, ১১। শিশি,

১২। বহাল, ১৩। সরিয়াল, ১৪। ক্ষেত্র, ১৫। দধি-
য়াল, ১৬। পুতি, ১৭। কাছটি, ১৮। নন্দী,
১৯। গোগ্রামী, ২০। নিয়মটী, ২১। পিপ্পলী,
২২। শৃঙ্গ, ২৩। খোজার, ২৪। গোস্বালস্বি।

রাটীশ্রেণীর ৫৬ গাঁইর নাম ভিন্ন ভিন্ন ঘটকের পুস্তকে যেরূপ
কিছু কিছু ভিন্ন, বারেন্দ্রশ্রেণীর ১০০ গাঁই মধ্যেও সেইরূপ কিছু
কিছু ভিন্ন দৃষ্ট হয়। যথা—

শাণ্ডিল্য গোত্রে—কামেন্দ্র, তাড়োয়াল, স্তবর্ণতোটক স্থানে
কালিন্দী, চট্টগ্রামী ও স্তবর্ণকোটি গাঁই ;

কাশ্যপগোত্রে—মোধা, মঠগ্রামী, গঙ্গাগ্রামী স্থানে ধোসক,
ভদ্রগ্রামী ও পরেশ গাঁই ;

বাৎস্তাগোত্রে—সমলা, বৎগ্রামী, অক্ষগ্রামী, ভীমকালীহাই স্থানে
সিতলী, বাৎস্তগ্রামী, চাক্ষুগ্রামী ও কালীহর গাঁই ;

সারঙ্গগোত্রে—সিংদিয়াড়, দধি, মেদড়ী, তাড়োয়ার, নৈগ্রামী,
টুটুরী, শীতলী স্থানে সিংহডালক, দুধী, পেটড়,
তাতোষা, পুণ্ডরীক, পুষ্পশোভা ও লোমগাঁই ;

ভরদ্বাজগোত্রে—আতুথি, রাই, উচ্ছরখী, গোচ্ছাসি, বাল, শিশ্বি,
বহাল, সরিয়াল, দধিয়াল, কাছটি, গোগ্রামী,
নিয়মটী, শৃঙ্গ, খোজার, গোস্বালস্বি স্থানে চামুড়ি,
ঝামা, উগ্ররেখা, পিস্বিনি, বৃহতী, ঝামলা,
বিশালা, অশ্বক, দধ্যান, রাজগ্রামী, কাকনগ্রামী,
খনি, চেঙ্গা, হরি, ও গোস্বালশিরণ গাঁইর উল্লেখ
দেখা যায়।

এই সব গ্রামের ভৌগলিক স্থান নির্দেশ করা কঠিন । কতক গুলি গাঁইর নাম রাঢ়ী ও বারেন্দ্র উভয় শ্রেণীতে দেখা যায়, কিন্তু গোত্র ভিন্ন ভিন্ন । ৫৬টি গ্রামে বাসকরা হেতু রাঢ়ীশ্রেণীয় পঞ্চ-গোত্রের ৫৬ জন ব্রাহ্মণ যেরূপ ৫৬ গাঁই বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন, বারেন্দ্রশ্রেণীরও সেরূপ, তবে কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে । রাজা বল্লালসেন একশত জন ব্রাহ্মণকে বারেন্দ্রভূমে রাখিয়া দুইগতপঞ্চাশ জনকে অগ্ন্য দেশে পাঠাইয়া দেন । সেই একশত ব্রাহ্মণ পরে একশত গ্রামীণ অর্থাৎ গাঁই বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । শাণ্ডিল্য গোত্রীয় পীতাম্বর লাহেড়ির তিন পুত্র, সাধু, রুদ্র ও লোকনাথ । সাধু ও রুদ্র বাগছিগ্রামে বাসহেতু তাঁহাদের সন্তানেরা সাধুবাগছি ও রুদ্রবাগছি নামে দুই গাঁই হইয়াছেন । আর লোকনাথের সন্তানেরা লাহেড়ি নামে পরিচিত । এইরূপ বাৎস্য গোত্রে এক কালী গ্রাম হইতে ভীমকালী, কামকালী, কালী ও ভীমকালীহাঁই গাঁই হইয়াছে । তাহা হইলে দুইটি গ্রাম হইতে চারিটি গাঁইর নামকরণ হইয়াছে । ইহাতে প্রতিপন্ন হয় যে একশত গাঁই একশত গ্রামীণ নহে । ৯৬ স্থানি গ্রাম হইতে একশত গাঁই নাম হইয়াছে ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

বারেন্দ্র কৌলীয়া প্রথা ।

রাজা বল্লালসেন শাণ্ডিল্য গোত্রের সাধুবাগছি, রুদ্রবাগছি ও লোকনাথ লাহেড়িকে ; কাশ্যগোত্রের ক্রীতুভাতাড়ি ও মতু-

মৈত্রকে ; বাৎস্ত গোত্রের লক্ষ্মীধর শ্যাম্যাল ও জয়মান ভীমকালী-
হাঁইকে ; এবং ভরদ্বাজ গোত্রের সায়ানাচার্য্য ভাদড়কে ; এই আট-
জনকে নবগুণসম্পন্ন বলিয়া কুলীন জ্ঞানে পূজা করেন । বারেন্দ্র
শ্রেণীঃ স বর্ণগোত্রের কেহই রাজা বল্লালসেন কর্তৃক কৌলীশ্র
মর্যাদা প্রাপ্ত হন নাই ।

শাণ্ডিল্যগোত্রীয় চম্পটি ও নন্দনাবসী গাঁই, কাশ্যপগোত্রীয়
করঞ্জ গাঁই, বাৎস্তগোত্রীয় ভট্টশালী ও কাম (দেব) কালী * গাঁই
এবং ভরদ্বাজগোত্রীয় লাড়ুল, কম্পটি ও আতুর্থী গাঁই রাজা
বল্লালসেন কর্তৃক ক্ষত্রশ্রোত্রিয় বলিয়া গণ্য হন । অবশিষ্ট
চারশী গাঁই ব্রাহ্মণ কষ্টশ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচিত হন ।

“অষ্টকুলীনাঃ মৈত্রো ভীমোরুদ্রঃ সঙ্গামিনী
লাহেড়িকৌ ভাদুড়ি সাধু ভাদড় এতে,
সিদ্ধশ্রোত্রিয়শ্চাটৌ করঞ্জ নন্দনাবাসকৌ ভট্টশালী
তথা লাড়ুলিচ্চম্পটি কাম্পটিচ্চাতুর্থী কামদেবস্তথা,
কষ্টশ্রোত্রিয়সংজ্ঞা বিধিবস্তুবিগিতা ভূতলবিদিতাঃ ॥”

(কুলশাস্ত্র কৌমুদী)

কৌলীশ্রমর্যাদা রক্ষাকরণে রাঢ়ীশ্রেণীয় ব্রাহ্মণগণ মধ্যে রাজা
বল্লালসেনের যেরূপ প্রভাব দৃষ্ট হয়, বারেন্দ্রগণ মধ্যে সেরূপ দৃষ্ট হয়
না । রাজা বল্লালসেনের সময় বারেন্দ্রসমাজে কুলীনে ও শ্রোত্রিয়ে
পরস্পর কথ্য আদানপ্রদানে কোনরূপ প্রতিবন্ধকতা ছিল না ।

কাশ্যপগোত্রীয় ক্রতুভাদুড়ির বংশে উদয়নাচার্য্য ভাদুড়ি রাঢ়ীয়

* কামদেব বাৎস্তগোত্রীয় কামকালীগাঁই নহে । শাণ্ডিল্যগোত্রীয় কামেত্রগাঁই ।

কুলের অনুসরণে পরিবর্তপ্রথা স্থাপন করেন । এই পরিবর্ত-
মর্যাদা স্থাপনের পর বারেন্দ্রসমাজে শ্রোত্রিয়কে কুলীনকণ্ঠ্য
প্রদান নিষিদ্ধ হয় ।

ময়ূটীকাকার নন্দনাবাসীগাঁঞ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত কুল্লকভট্ট,
ভট্টশালীগাঁঞ ময়ূরভট্ট ও করঞ্জগাঁই ঈশ্বরগুপ্ত । এই তিনজন
শুদ্ধশ্রোত্রিয়, উদয়নাচার্য্যকে বারেন্দ্র কুলবন্ধনে সাহায্য করেন ।

কুলীন সমাজ ।

লাহেড়ী বংশের সমাজ—ঢাকটোর, নকড়িয়া, চয়ড়া ।

সাম্মাল বংশের সমাজ—গাঁড়াদহ, ফজিল ।

ভীমকালীহাই বংশের সমাজ—পয়ালস্বর, ধুবাইল, তাপানিয়া,
বোয়ালিয়া, আড়ঙ্গাইল, বারসা, কাবা-
রিপোলা, ভারেঙ্গা, হাটুরিয়া, বাগা ।

ভাদড় বংশের সমাজ—পায়রা, শৈলকোপা, মাতবাড়িয়া ।

এতদ্ব্যতীত আজোর, ধামসার, বিল্লাদাড়ি প্রভৃতি সমাজ
ভাছে ।

ভাদড়েরা পূর্বে কুলীন ছিলেন । উদয়নাচার্য্য পরিবর্ত
মর্যাদা স্থাপন কালে ইহাদিগকে কুলীন বলিয়া স্বীকার করেন
নাই । এক্ষণে ভাদড়েরা শ্রোত্রিয় মধ্যে পরিগণিত ।

চয়ঘরিয়া দল ।

উদয়নাচার্য্য পরিবর্তমর্যাদা স্থাপন কালে তাঁহার প্রথমা পত্নীর
গর্ভজাত ভূপতি, ভবানীপতি, চণ্ডীপতি, গৌরীপতি, রুদ্রানীপতি

ও শচীপতি এই ছয় পুত্রকে ত্যাগ করিয়া তাহাদিগকে কোলোন্স হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন । দ্বিগীয়াপত্নীর গর্ভজাত পশুপতি নামক পুত্রকে কুলীন বলিয়া গ্রহণ করেন ।

উদয়নাচার্য্যের পরিত্যক্ত উপরিউক্ত ঐ ছয় পুত্র ভূপতি : প্রভৃতি নিজদিগকে কুলীন মনে করিয়া পরিবর্ত ও করণ করিতে থাকেন । (এই অধ্যায়ের চতুর্থ পরিচ্ছেদে বিবাহে করণ দেখ)

উদয়নাচার্য্যের পরিত্যক্তপুত্র চণ্ডীপতি ভাদুড়ির সহিত চয়ডাসমাজের দনালাহেড়ির, দনালাহেড়ির সহিত আঙ্গোরা সমাজের জীবওঝামৈত্রের, জীবওঝামৈত্রের সহিত গাঁড়াদহ সমাজের বলাইসান্মালের, বলাইসান্মালের সহিত ধামসারের শ্রীকণ্ঠসাধুবাগছির এবং শ্রীকণ্ঠবাগছির সহিত বিল্লাদাড়ির জগন্নাথ ভীমকালীহাইর পরিবর্ত ও করণ হইয়াছিল । এই ছয় ঘরে করণ ও পরিবর্ত হওয়ায় ইহারা “ছয়ঘরিয়া” নামে খ্যাত হন । এই কাৰ্য্যকে চণ্ডীপতিভাদুড়ির ‘উপকারের করণ’ বলে । প্রধান প্রধান শ্রোত্রিয়গণের সাহায্যে উদয়নাচার্য্য এই ছয় ঘরিয়াকে নিষ্কুল করেন ।

কাপ ।

মধু মৈত্রের পুত্র আনাই ও অৰ্জ্জুনাই পিতার সহিত বিবাদ হওয়ায় পিতাকে পরিত্যাগ করেন । এই দুৰ্ব্যবহারের নিমিত্ত তাঁহারা প্রকৃত কুলীনসমাজ হইতে পরিত্যক্ত হন । তখন আনাই মৈত্র ও অৰ্জ্জুনাই মৈত্র উভয়ে ঐ ছয়ঘরিয়া দলে প্রবেশ করেন । এইরূপে অনেকেই ঐ দলে প্রবিষ্ট হইতে থাকেন ।

ছয়ঘরিয়া দল ক্রমশঃ পুষ্টি লাভ করিতে থাকে । তাঁহারা প্রকৃত কুলীনসমাজের মতে নিষ্কুল বলিয়া গণ্য হইলে ও নিজরা কুলীনের ন্যায় ভাণ করিয়া করণাদি করিতে থাকেন । তাঁহাদিগের এই আচরণে প্রধান কুলীনেরা তাঁহাদিগকে 'কাপ' অর্থাৎ কপটী নাম প্রদান করেন ।

উদয়নাচার্য্য এই দলের পুষ্টি হইতেছে দেখিয়া, এই নিয়ম করিলেন যে কাপগণের সহিত একত্র আহার বিহার একশয্যা শয়ন ও এক ঘাটে স্নান করিলে এমন কি কাপের হাতের জল কুলীনের গায়ে লাগিলে কুলীনের কুলপাত হইবে ।

স্থগিদ কুলীন ।

উদয়নাচার্য্যের এই কঠোর নিয়মে বারেন্দ্র সমাজে মহা হলস্থল পড়িয় যায় । অল্প দিন মধ্যেই অনেক প্রধানকুলীন কাপদিগের সংস্পর্শে নিষ্কুল হইয়া কাপ মধ্যে চলিতে থাকেন ।

সুপ্রসিদ্ধ কুল্লুকভট্টের জ্যৈষ্ঠভ্রাতা পুরুষোত্তম বেদান্তীর বংশে কংসনারায়ণ জন্মগ্রহণ করেন । ইনি রাজসাহীর অন্তর্গত তাহেরপুরের রাজা ছিলেন । তিনি কুলীনগণের কুলরক্ষা করিবার জন্য স্বয়ং কাপে কন্যাদান করিয়া কাপের মর্যাদা স্থাপন করেন । এবং এইরূপ নিয়ম করেন ।

১ । কুলীনের সহিত যদি কাপের কুশবারিযুক্ত করণ হয় ও পরে কুলীন কাপের কন্যা গ্রহণ করেন কিংবা কাপে কন্যাদান করেন, তবে কুলীনের কুল নষ্ট হইবে না । অন্যপ্রকারে কুল নষ্ট হইবে ।

২। কুশবারিযুক্ত করণ না করিয়া শ্রোত্রিয়ের নিয়মে যদি বরের ললাটে কোঁটা দিয়া কোন কাপ কুলীনে কন্যা সম্প্রদান করেন তাহা হইলে ও কুলীনের কুলভঙ্গ হইবে না ।

৩। যখন শ্রোত্রিয়গণ নীচ পটী হইতে শ্রেষ্ঠ পটীতে কন্যা দান করিবেন, তখন কাপে কন্যাদান করিতে হইবে ।

৪। শ্রোত্রিয়কে কন্যাদান করিলে কাপ শ্রোত্রিয় হইবে ।

৫। উদয়নাচাণ্যের পরিবর্ত মর্যাদানুসারে কন্যা বা ভগিনীর অভাব হইলে পরিবর্ত চলিত না । রাজা কংসনারায়ণ এই কঠোর নিয়ম ভঙ্গ করিয়া কুশময়ী কন্যার ব্যবস্থা করেন ।

পরে তিনি কুলীন, কাপ ও শ্রোত্রিয়গণের একত্র এক বৃহৎ ভোজ দেন । সেই সময় হইতে কাপেরা স্থগিত কুলীন নাম প্রাপ্ত হন ।

শ্রোত্রিয় ।

রাজা বল্লালসেনের পরবর্তীকালে রাজা কংসনারায়ণ শ্রোত্রিয় গণকে সিদ্ধ ও সাধ্য শ্রোত্রিয়ে বিভাগ করেন, এবং শিহরি বিশী, উচ্ছরখী, রত্নাবলী, রাই, গোস্বালম্বী ও খোজ্জরী এই আটগাঁই কষ্ট শ্রোত্রিয়কে ২৫শ্রোত্রিয় মধ্যে গণ্য করেন ।

শান্তিল্যগোত্রে নন্দনাবাসী ও চম্পটিগাঁই সিদ্ধ, শিহরি ও বিশীগাঁই সাধ্যশ্রোত্রিয় । কাশ্যপ গোত্রে করঞ্জগাঁই সিদ্ধশ্রোত্রিয় । বাৎস্তগোত্রে ভট্টশালী ও কামদেবকালীগাঁই সিদ্ধ, জামরুখীগাঁই সাধ্যশ্রোত্রিয় । ভরদ্বাজ গোত্রে লাড়ুলি, কাম্পটী ও আতুর্খীগাঁই সিদ্ধ, উচ্ছরখী, রত্নাবলী, রাই, গোস্বালম্বী ও খোজ্জরী গাঁই

সাধ্যশ্রোত্রিয় । এইরূপে রাজা কংসনারায়ণের সময় ৮গ্রামীন কুলীন, ১৬গ্রামীন সৎশ্রোত্রিয় ও ৭৬গ্রামীন কষ্টশ্রোত্রিয় বলিয়া গণ্য হইলেন ।

কুলীন শ্রোত্রিয়কে কন্যাদান করিলে শ্রোত্রিয় হইবেন । কাপেরা শ্রোত্রিয়ে কন্যাদান করিলে ভঙ্গ হইয়া শ্রোত্রিয় হন, কিন্তু যদি তাঁহাদের কুলক্রিয়া থাকে, তাহা হইলে তাঁহারা অসিদ্ধ শ্রোত্রিয় হন ।

কষ্টশ্রোত্রিয়ও উত্তমকুলীনে কন্যা সম্প্রদান করিয়া ক্রমে সিদ্ধ ও সাধ্য শ্রোত্রিয়ভাবাপন্ন হন, আবার সিদ্ধ ও সাধ্য শ্রোত্রিয় যদি কুলীনে অন্ততঃ একটী কন্যাও দান না করেন তবে কষ্ট-শ্রোত্রিয় হন ।

পটী ।

যে সকল দোষ ঘটিলে কুলীনের কুল থাকা দূরে থাক্ জাতি লইয়াও সময়ে সময়ে টানাটানি পড়ে সেইরূপ দোষ (অবসাদ)ও উত্তম কুলীন সংস্পর্শে কাটিয়া যায় ; কেবল পাঁচুড়িয়া অবসাদ এখনও দূর হয় নাই ।

কতকগুলি অবসাদপ্রাপ্ত ব্যক্তি কুলীনসমাজ হইতে উপেক্ষিত হইয়া কাপদলে প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছেন ।

অবসাদ বা আঘাত ।—কাপদিগের অভ্যাদয়ে এবং ভিন্ন ভিন্ন সময়ে পরিবর্ত্ত না ঘটায় অথবা বিবাহে করণ না হওয়ায়, বারেন্দ্র কুলীনেরা যে দোষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহারই নাম আঘাত বা অবসাদ । অবসাদের অনেকগুলি নাম আছে । যথা—আলামি, আনিয়া-

খাঁই, আলমাসখাঁই, কালাপুরী, কুতবখাঁই, ঘোজান্দরী, চাঁড়ালী, দর্পনারায়ণী, জোনালী, পঁচুড়িয়া, পরাগমৌলিকী, পয়নালী, পিতাম্বরতকা, ভবানীপুরী, ভাইকরা, মৈসালী, বেণী, রোহিলা, শুভরাজগাঁই, ইয়ারখাঁ, সুজাখাঁ, সাদিখাঁ, তেরআনী, বাওবাব, মল্লিকযদুনাথী, লাটুয়াডামা, কাফুরখাঁই, কামিনী, গাছতলি, সন্তা-ঘাত সন্ধ্যাঘাত, ভট্টাঘাত, ভরতামাত, বউনেয়াঘাত, বাহাদুরখাঁ-আঘাত প্রভৃতি । *

এইরূপ অবসাদপ্রাপ্ত কুলীনেরা যে যে থাকে বিভক্ত হন তাহাকে পটী বলে । রাঢ়ীয় কুলানদের মধ্যে যেরূপ ‘মেল, বারেন্দ্র মধ্যে সেইরূপ পটী । এক্ষণে আটটি পটী প্রসিদ্ধ আছে । যথা—১ । আনিয়াখানীপটী, ২ । কুতবখাঁপটী, ৩ । জেনালীপটী, ৪ । নিবারিলপটী, ৫ । ভূষণাপটী, ৬ । ভবানীপুরীপটী, ৭ । রোহিলাপটী, ৮ । বেণীপটী ।

১ । আনিয়াখানীপটী—কমল সুবুদ্ধিরায়ে আনিয়াখাঁ নামে কোন যবনসংস্পর্শ দোষ ঘটে । এই পটীর কুলীনেরা এক্ষণে ভঙ্গ হইয়াছেন । ফরিদপুরজেলার হালসাগ্রামের কয়েকঘর চৌধুরী এক্ষণে এই পটীর কলীন মধ্যে গণ্য ।

২ । কুতবখানীপটী—কুতবখাঁ নামে একজন মুসলমান কয়-ডার মথুরাচৌধুরীর রূপসী কন্যাকে হরণ করিয়া লইয়া যায়, পরে চৌধুরীরা তাহাকে উদ্ধার করিয়া আনিয়া পুনরায় মৃত্যুঞ্জয়মৈত্রের

কুলাচায়াগ্রহে খাঁ শব্দস্থানে খান এবং খাঁরী বা খাঁই শব্দস্থানে খানী শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে ।

সহিত বিবাহ দেন । এই দোষে তাঁহার সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণ এই পটীর অন্তর্ভুক্ত হন । অধুনা এই পটীর কুলীন দৃষ্ট হয় না, সকলেই কাপ হইয়া গিয়াছেন ।

৩. জোনালীপটী—জোনালী গ্রামে কোন ব্রাহ্মণের মৃতদেহ আসিয়া পড়ে । কুলীন পুরন্দরমৈত্র সেই ব্রাহ্মণের শবদাহ করেন এবং ভগবানসার্যালের বিধবাভগ্নীর হাতে অন্নগ্রহণ করেন বলিয়া, তিনি এবং তাঁহার সংশ্রবে যাহারা করণ করিয়াছিলেন সকলেরই জোনালী অবসাদ ঘটে ।

বিজয়লাঠী চণ্ডালীগমনকারী বিষুভাণ্ডার নরিসের কন্যা গ্রহণ করেন, তাঁহার এবং তাঁহার সম্পর্কীয় করণকারীদিগের চণ্ডালী অবসাদ হয় । তাহেরপুরের দর্পনারায়ণ ঠাকুরের পোতা-খানায় এক ব্রহ্মহত্যা হয়, তাহাতে দর্পনারায়ণের ব্রহ্মহত্যা দোষ জন্মে । শ্রীকৃষ্ণভাটুড়ি দর্পনারায়ণের গৃহে আহার করিয়া দর্পনারায়ণী অবসাদ প্রাপ্ত হন । কর্তৃপক্ষের অভজ্ঞাতে কুলীনকন্যা শ্রোত্রিয় পাত্রে বাগদত্তা হইলে তাহাকে অদৃষ্টকন্যা বলে । কুলীন নারায়ণ মৈত্র এই অদৃষ্টকন্যা গ্রহণ করিয়া অদৃষ্টকন্যক অবসাদ প্রাপ্ত হন । জোনালী পটীতে এইরূপ চাঁড়ালী, দর্পনারায়ণী ও অদৃষ্টকন্যক অবসাদ ঘটিয়াছে ।

৪ । নিবারিলপটী—এই পটীতে আগে কোন দোষ ছিল না বলিয়া ইহার প্রথমে নিরাবিল নাম হয় । পরে জানকীবল্লভ রায় এই পটীতে আসিয়া দর্পনারায়ণীদিগকে ইহার মধ্যে তুলিয়া লওয়ায় ইহা নিবারিল পটী নামে খ্যাত হয় ।

এই পটীতে দুইটি থাক আছে । দত্তকের থাক, বহিরভাব

থাক। পূর্বের নিয়ম ছিল দত্তকপুত্রের কৌলীন্য থাকিত না, নিবারিলপটীর কুলোনেরা বংশরক্ষার নিমিত্ত দত্তক গ্রহণ আরম্ভ করেন এবং তাঁহাদিগের দত্তকপুত্রগণ কুলীন বলিয়া পরিচিত হন। নাটোরের রাজা রামকৃষ্ণের শাসন সময়ে দত্তকপুত্র কুলীন বলিয়া প্রথম গণ্য হন। সেই হইতে নিবারিল পটীতে 'দত্তকের 'থাক' শাখার উৎপত্তি। বাহিরভাব থাক শাখার এইরূপে উৎপত্তি হইয়াছে। কতকগুলি পাঁচুড়িয়া দোষ * প্রাপ্ত লোক কোনরূপে এই পটীতে প্রবেশ লাভ করেন। তাহেরপুরের তাত্‌কালিক রাজা এই দোষগ্রস্ত কুলীনগণকে কুলীন সমাজ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেন। এ কারণ এই সকল কুলীন 'বাহির ভাব' থাক নামে পরিচিত।

৫। ভূষণাপটী।—ভূষণাপরগণায় মৈশালা ও আলামি নামে দুইখানি গ্রাম ছিল, সেখানকার শ্রোত্রিয়গণ নীচজাতীয় স্ত্রীর সংস্রব দোষে সমাজে নিন্দিত হন। রত্নাবলীগ্রামা জিতা মিশ্রের সহিত এই শ্রোত্রিয়গণের সম্বন্ধ থাকায় জিতামিশ্রের পুত্রগণ ও তৎসম্পর্কিত কুলীনগণ এই দোষ প্রাপ্ত হইয়া ভূষণাপটী নামে খ্যাত হইলেন।

* বারেন্দ্র ঘটকেরা বলেন ভানকালীহাই বংশীয় যধু, ডাকু, অগ্রবিল ও অরবিল এই চারি ভ্রাতা পুরোহিত সহ অমাবিশ্যি জ্ঞানাপ্রাপ্ত করিবার কালে হরাপানে মগ্ন হন। এই অবস্থায় দেবীর নিকট মন্দির ভ্রমে একটা-বৃষ বলিদান করেন, গোরি-ভ্রাতা ও পুরোহিত পাঁচজন গো-হত্যা রূপ মহাপাপ লিপ্ত ছিলেন বলিয়া দোষের দ্বারা পাঁচুড়িয়া অবসাদে হয়। ইহাদের সন্তানদেরা এই কারণে পাঁচুড়িয়া নামে খ্যাত হইলেন। পাঁচুড়িয়া অবসাদ প্রাপ্ত কেহ কেহ মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন।

রাঢ়ীশ্রেণী মধ্যে বৈষ্ণব পিরালীভ্রাজণ, বারেন্দ্রশ্রেণী মধ্যে সেইরূপ পাঁচুড়িয়া ভ্রাজণ। (বর্ত্ত অধ্যায় পণ্ডিত ব্রহ্মণ দেখ।)

ময়মনসিংহ স্তম্ভের রাজা রুদ্রসিংহ এই পটীর পৃষ্ঠপোষক । তিনি নাটোরের রাজা রামকৃষ্ণর সাহায্যে এই পটীতে দস্তক গ্রহণ প্রথা প্রবর্তিত করেন । দস্তকের থাক, গোকুল সাম্রাজ্যের থাক নামে দুইটা শাখার সৃষ্টি হইয়াছিল, এক্ষণে দুই থাকে এক হইয়া গিয়াছে ।

৬। ভবানীপুরীপটী।—বগুড়া জেলায় ভবানীপুর গ্রামে ভবানীদেবীর মথুরেশচক্রবর্তী নামে এক কুলীন পূজক ছিলেন । রামচন্দ্রবাগ্‌ছির সহিত তাঁহার কন্যার বিবাহ হয় । এই রামচন্দ্র-বাগ্‌ছির সহিত আনিয়াখানীপটীর সদানন্দচৌধুরীর মনাস্তুর ছিল । সদানন্দ কুলাচার্য্যদ্বয়কে হস্তগত করিয়া রামচন্দ্রকে পূজক নামা ও গ্রাম নামা দোষ প্রদান করেন । ইহাতেই ভবানীপুরীপটীর সৃষ্টি হয় । পুঁটিয়ার রাজারা এই পটীর পৃষ্ঠপোষক ছিলেন ।

৭। রোহিলাপটী।—প্রচণ্ড খাঁ ভাটুড়ি দিল্লীর বাদসাহের অধীনে সৈনিকবিভাগে কর্ম লইয়া রোহিলখণ্ড প্রদেশে গমন করেন এবং পশ্চিমাঞ্চলের কন্যা বিবাহ করেন । চাঁদরায় ও হরিরায় তাঁহার দুইটা পুত্র জন্মে । প্রচণ্ড খাঁর মৃত্যুর পর উভয় ভ্রাতা মাতাকে সঙ্গে লইয়া স্বদেশে ফেরেন । তাঁহাদের মাতা বাঙ্গালাভাষায় কথাবার্তা কহিতে পারিতেন না, সেইজন্য প্রচণ্ড খাঁ বঙ্গীয়কন্যা বিবাহ না করিয়া রোহিলাকন্যা গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া সমাজে এইরূপ এক অপবাদ হয় । শেষে তাঁহার পুত্র চাঁদরায়ের সহিত যাঁহারা করণ করেন তাঁহাদের এই দোষ জন্মে ।

এই পটীতে মেঘনা, মমিনপুরী ও রূপাই বা রূপসী নামে তিনটি থাক ও পীরগাছারভাব নামে একটি ভাব আছে। মেঘনা থাকে চামুবাগ্‌ছির মত, বিনোদবাগ্‌ছির মত, যতুলাহেড়ীর মত, শঙ্করমৈত্রের মত, হরেকৃষ্ণবাগ্‌ছির মত, তিনকড়িসাম্ম্যালের মত ইত্যাদি মত আছে। মমিনপুরের থাকে ছয়ঘরিয়ার মত, রামনাথ লাহেড়ীর মত, কৃষ্ণরাম সাম্ম্যালের মত নামে মত আছে। রূপাই থাকে একরূপ কেন মত নাই। পীরগাছার কোন শ্রোত্রিয়ের কন্যাকে রোহিলাপটীর কোন কুলীন বিবাহ করিয়া ছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহার সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণ 'পীরগাছার ভাব' থাকের অন্তর্নিবিষ্ট।

৮। বেণীপটী।—বেণী রায় বলপূর্ব্বক মহেশ মাল্লিক ও স্ত্রসঙ্গের গোপীনাথ প্রভৃতিকে কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার সংস্রবে যে যে কুলীন লিপ্ত ছিলেন তাঁহারা বেণী অবসাদ প্রাপ্ত হন। স্ত্রসঙ্গের রাজারা প্রথমে ভূষণাপটীর পৃষ্ঠপোষক ছিলেন পরে ইহঁারা বেণীপটীর পক্ষ অবলম্বন করেন। ইহঁাদের যত্নে বেণী অবসাদ দূর হয়।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

বর্তমান বারেন্দ্র সমাজ ।

১। রাজসাহী জেলায়—নাটোর, পুন্ডিয়া, রামপুর-বোয়ালিয়া, বলিহার, তাহেরপুর, কাশিমপুর, চৌগ্রাম, পাকুড়িয়া প্রভৃতি ।

২। পাবনা জেলায়—মথুরা, ভারেঙ্গা, তাঁতিবন্দ, সলপ, গুণাইগাছা, সাতবেড়ে প্রভৃতি।

৩। ময়মনসিংহ জেলায়—সুসঙ্গ, মুক্তাগাছা, রামগোপালপুর, কালীপুর, গৌরীপুর, গোলকপুর প্রভৃতি।

৪। ফরিদপুর জেলায়—বেলিয়াকান্দি, স্বর্ণগড়া, মেঘনা, কোড়াকান্দি প্রভৃতি।

৫। নদীয়া জেলায়—নরদ্বীপ, কুমারখালি, যতুবয়ড়া, মাজদিয়া, বিলুপুকুরিণী, কুষ্টিয়া, শান্তিপুর প্রভৃতি।

৬। বর্ধমান জেলায়—চকব্রাহ্মণগড়, সমুদ্রগড়, চণ্ডীপুর, প্রভৃতি।

৭। হুগলী ও হাওড়া জেলায়—শ্রীরামপুর, সাত্রাগাছি, প্রভৃতি।

৮। ঢাকা জেলায়—মানিকগঞ্জ প্রভৃতি স্থানে। ৯ ২৪পরগণা জেলার স্থানে স্থানে।

বারেন্দ্র বিবাহে করণ।

করণ তিন প্রকার। ১। আদানপ্রদান করণ, ২। উপকার করণ, ৩। কুলজকরণ।

১। আদানপ্রদান করণ—বিবাহের পূর্বে পাত্র এবং পাত্রীর পিতা বা ভ্রাতা, আত্মীয়বর্গসহ, নদী বা পুকুরিণীর তটে সমবেত হইয়া একটি মৃত্তিকার বা পিতলের হাঁড়ি উভয় পক্ষ স্পর্শ করেন, এবং মন্তোচ্চারণ পূর্বক বিবাহে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হন। এই সময় কুলময় পাত্র ও কুলময়ী পাত্রী প্রস্তুত করিয়া আদান প্রদান ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। ইহার নাম আদানপ্রদান করণ।

২। উপকারকরণ—কোন কুলীনের কুল কোনরূপে দোষা-
শ্রিত হইলে, অন্যান্য কুলীনগণ একত্রিত হইয়া তাঁহাকে দোষমুক্ত
করিবার জন্ত তাঁহার সহিত করণ করেন। চণ্ডীপতি ভাদ্রাড়ির
উপকার করণের কথা ছয়ঘরিয়াদল বর্ণণে লিখিত হইয়াছে।

৩। কুলজকরণ—পিতার মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠপুত্র করণ
করিয়া আপন কৌলীন্ত প্রার্থিত করেন। ইহাতে কুল উজ্জ্বল
থাকে, তাহা অন্যান্য কুলীনগণের সমক্ষে সপ্রমাণিত হয়। পিতার
মৃত্যুর পর পুত্রগণ কোন একটা করণ উপলক্ষে পরস্পর কুশ
ছাড়াইয়া লন। কুশছাড়ান না হইলে এক পুত্রের দোষে অন্য
পুত্রের কুলে ‘ভাইকরা’ দোষ বর্তে। পিতা বর্তমানে পুত্র যদি
আপন কন্যাকে শ্রোত্রিয়ে বা কাপে বিবাহ দেন, তাহাহইলে
তাহার পিতার কুলে ‘পোকরা’ দোষ জন্মায়। এই পোকরা দোষ
ও ‘ভাইকরা’ দোষ হইতে নিষ্কৃতি লাভের জন্ত কুলীনগণের
সাহায্যে করণ করিতে হয়। কুলীনগণের সাহায্যে এই সকল
দোষ দূর হয়। এই নিষ্কৃতি করণের নাম কুলজকরণ।

যে কন্যার পিতা বা ভ্রাতা নাই তাহার করণ হইতে পারে
না। স্মৃতরাং সে কন্যার বিবাহ কাপে বা শ্রোত্রিয়ে দিতে হয়।
কোন কুলীন সে কন্যা বিবাহ করেন না। আবার করণ হওয়ার
পর যদি কোন কন্যার বিবাহ কোনক্রমে স্থগিত হয়, তাহাহইলে
কন্যার পক্ষে সমূহ দোষ স্পর্শে এবং সে কন্যার বিবাহ হওয়া
দুর্ঘট হয়। সেই কন্যার বিবাহ পর তদগর্ভজাত পুত্রগণ সমাজে
সম্মানভাজন হন না।

কুলোনের সহিত কুলীনের বিবাহে 'করণ' নামক যে প্রথা প্রচলিত হইয়াছে বোধ হয়, বিবাহে অঙ্গীকারকরণ উদ্দেশ্যে করণ প্রথম প্রযুক্ত হইয়াছিল । পরে এইরূপ করণ হইয়াছে ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

—:~:—

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

মধ্যাশ্রয়ী ।

পূর্বের তৃতীয় অধ্যায়ের নবম পরিচ্ছেদে লিখিত হইয়াছে যে, কাচনামুখজ ঘটকরূপে যখন কংসনারায়ণের মন্ত্রী দত্তথাসের সভায় ব্রাহ্মণগণ সমীপে উনপঞ্চাশবার সমীকরণের বর্ণনা করেন, তখন কাঁটাদিয়াবন্দা ঈশান ব্রাহ্মণগণকে গুণগত করিবার জন্য প্রস্তাব করেন । আচারাদি নবগুণ সম্পন্ন দেখিয়া, রাজা বল্লালসেন পূর্বের তাঁহাদিগের পূর্ব পুরুষগণকে কৌলীনা মর্যাদা দান করিয়াছিলেন কিন্তু এক্ষণে তত্তদবংশজাত বহুতর ব্রাহ্মণের আচারাদি গুণের অভাব দৃষ্ট হইতেছে, কুল গুণগত না হইয়া বংশগত হইয়াছে, নবগুণের আর বিচার নাহি, কুলাচার্য্যেরা যঁাহাকে কুলীন বলেন তিনি কুলীন ; অতএব মন্ত্রীবর, আপনি ব্রাহ্মণদিগের গুণ পরীক্ষা করিয়া পুনরায় কুলবন্ধন করেন । ইহাতে বহু কুলীন ও ঘটকেরা আপত্তি করেন ।

মন্ত্রী দত্তথাস বহু ব্রাহ্মণের অসম্মতি জানিয়াও নবগুণের বিচার পূর্বক কুলীন ব্রাহ্মণগণের সমীকরণ করিয়া আটজনকে কৌলীন্য মর্যাদা প্রদান করেন । এই আটজনের নাম পূর্বের লিখিত

হইয়াছে । ইহাদের অনুজ গদাধর প্রভৃতি আটজন তেজস্বী ব্রাহ্মণ দত্তখাসের সভা হইতে উখিত হইয়া সভা ত্যাগ করেন ।

গদাধর প্রভৃতিকে সভা ত্যাগ করিতে দেখিয়া বত্রিশজন শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণও এই আটজন কুলীন ব্রাহ্মণের অনুগামী হন ।

এইরূপে চয়গ্রামী আটজন কুলীন ও ষোলগ্রামী বত্রিশজন শ্রোত্রিয় মিলিত হইয়া চল্লিশজন ব্রাহ্মণ দত্তখাসের সভা ত্যাগ করিলেন । মন্ত্রী দত্তখাস এই সকল ব্রাহ্মণকে সভাত্যাগ করিতে দেখিয়া ক্রোধাবিস্ট হইলেন এবং সভাস্থ অস্থায়ী ব্রাহ্মণসকলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে বিপ্রগণ ! যে সকল ব্রাহ্মণ আমাকে অবজ্ঞা করিয়া সভাত্যাগ করিলেন, আপনারা যেন কখন তাঁহাদিগের সহিত কোন ব্যবহার না করেন, ইহাই আমার আদেশ জানিবেন ।

রাজা কংসনারায়ণের মন্ত্রী দত্তখাসের এই কঠোর আদেশ শ্রবণকাল মধ্যে সেই সভাত্যাগী চল্লিশজন ব্রাহ্মণের কর্ণগোচর হইল । তখন তাঁহারা অতিশয় ভীত হইলেন, এবং কিং কর্তব্য তদ্বিষয়ে পরামর্শ করিতে লাগিলেন । পরে স্থির হইল, যে রাজার অপ্রিয় হইয়া তদধীনে বাস এবং স্ভাত্তিবর্গ কর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া তাঁহাদের নিকটে থাকা আর সমীচীন নহে, ইহাতে সর্বদ্বন্দ্ব কলহ ঘটবার আশঙ্কা আছে, এবং ক্রুদ্ধরাজার অধীনে বিপদাশঙ্কা করিয়া তাঁহারা রাঢ়দেশ ত্যাগ করা সঙ্কল্প করিলেন ।

এই যুক্তি করিয়া নিম্নলিখিত বাইশগ্রামী চল্লিশজন ব্রাহ্মণ ভার্যাপুত্রাদিসহ দক্ষিণ দিকে গমন করিলেন । রাঢ় ও উড়িষ্যার মধ্যবর্তী স্থানে মেদিনীপুর প্রভৃতি অঞ্চলে গিয়া বসতি স্থাপন

করিলেন । তদবধি এই সকল ব্রাহ্মণ মধ্যদেশে বাসহেতু মধ্য-
শ্রেণী বলিয়া পরিচিত হইলেন ।

গোত্র	গাঁঞ	নাম
শাণ্ডিল্য	বন্দ্যঘাটী	ঈশান (কাঁটাদিয়া দাশরথিরবংশজ আদিত্যের পুত্র ।)
„	„	শিব (কাঁটাদিয়া দাশরথিরবংশজ দিগম্বরের অমুজ ।)
ভরদ্বাজ	মুখটী	গদাধর (ফুলিয়া মুখজ নৃসিংহের- বংশজ বিতাম্বরের অমুজ ।)
„	„	মহেশ্বর (কাচনামুখজ দ্ব্যাকরের বংশজ সদাশিবের অমুজ ।)
কাশ্যপ	চট্ট	রাঘব (অবসথা তেকড়িরবংশজ বলভদ্রের অমুজ ।)
বাৎস্ত	পৃতিভুণ্ড	দক্ষ (চক্রপাণির পুত্র বশিষ্ঠের অমুজ ।)
„	কাঞ্জিলাল	অনিরুদ্ধ (কামুবংশজ বাসুদেবের অমুজ ।)
সার্বৰ্ণ	গাঙ্গুলী	কেশব শিশুবংশীয় মাধবের অমুজ ।

ঈশান ও শিব বন্দ্য, গদাধর ও মহেশ্বর মুখ, রাঘবচট্ট, দক্ষ
পৃতিভুণ্ড, অনিরুদ্ধ কাঞ্জিলাল, ও কেশব গাঙ্গুলী এই আটজন
মধ্যশ্রেণী কুলীন ব্রাহ্মণগণের আদিপুরুষ ।

শান্তিল্য গোত্রীয় ।—

গাঁত্রিঃ	নাম
পারিহাল—	গোবিন্দ ।
বটব্যাল—	ভৃধর ।
কুলভী—	রাম ও কৃষ্ণ ।
কেশরকোণি—	সর্ব ।
মাশ্চটক—	বিকর্তন ও সুদর্শন ।

কাশ্যপ গোত্রীয় ।—

পলসাঁই—	গোপাল ।
গুড়—	মধুসূদন ।
তৈলরাঙ্গি—	কৌতুক ।
হড়—	ত্রিবিক্রম ।
পালধি—	পীতাম্বর ।
সিমলায়ি—	কান্মু ।

বাৎস্য গোত্রীয় ।—

চোৎখণ্ডী—শ্রীগর্ভ, শ্রীনিবাস, শ্রীকান্ত ও শ্রীপতি ।
মহিস্ত্যা—রাঘব, চতুর্ভূজ, জহু, দুর্গাবর, ভীম, সর্বানন্দ ও
জনার্দন ।

পিপ্পলী—মদন, হলায়ুধ, অনন্ত, মাধব ও বিষ্ণু ।

ঘোষাল—মুরারি ও কেশব ।

সাবর্ণ গোত্রীয় ।—

সংস্করী—নারায়ণ ।

গোবিন্দ পরিহাল, ভূধর বটব্যাল, রাম ও কৃষ্ণ কুলভী, সর্ব কেশরকোণি, বিকর্তন ও সুদর্শন মাশটক, গোপাল পলসাই, মধুসূদন গুড়, কোঁতুক তৈলবাটী, ত্রিবিক্রমহড়, পীতাম্বর পালধি, কামু সিমলায়া, শ্রীগর্ভ, শ্রীনিবাস, শ্রীকান্ত ও শ্রীপতি চোৎখণ্ডী, রাঘব, চতুর্ভুজ, জঙ্ঘু, দুর্গাবর, ভীম, সর্ববানন্দ ও জনার্দন মহিস্তা ; মদন, হলায়ুধ, অনন্ত ও বিষ্ণু পিল্লী ; মুরারি ও কেশব ঘোষাল, এবং নারায়ণ সপ্তেশ্বরী এই বত্রিশজন মধ্যশ্রেণী শ্রোত্রিয়গণের আদিপুরুষ ।

মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ ক্রিয়াকাণ্ডে বাইশগ্রামীন্ ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করেন, ইহাকে বাইশী করা বলে ।

মধ্যশ্রেণীর মধ্যে কতিপয় ঘর সাতশতী ব্রাহ্মণও আছেন । ইহারা উক্ত কুলীন ও শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণের সহিত কুলক্রিয়ায় মিশিতেছেন । আবার কেহ কেহ স্বতন্ত্রভাবেও বাস করিতেছেন ।

পূর্বের রাঢ়ীয় সমাজে যেরূপ কুলীনে শ্রোত্রিয়ে পরিবর্ত হইত, ইহাদিগের মধ্যে সেরূপ অছাপিও চলিতেছে । গুণবান ও বিদ্যাব্রাহ্মণে সমলঙ্কৃত শ্রোত্রিয়ে কৌলীন্য মর্যাদা দান করিয়া কুলীন বংশীয়গণ আদান প্রদান করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হন না ।

“শ্রোত্রিয়াং কথ্যং দত্তা কুলীনো বংশজোভবেৎ” এ বাক্যের আদর মধ্যশ্রেণী মধ্যে নাই । রাঢ়ীশ্রেণী মধ্যে যেরূপে বংশজ কথার উৎপত্তি হইয়াছে, মধ্যশ্রেণী মধ্যে সেরূপ দেখা যায় না । তবে কুলভঙ্গ দোষে অনেকে অকুলীন হইয়াছেন বটে, গুণবান বংশধর জন্মগ্রহণ করিলে পরবর্তীকালে কুলীন বলিয়া গণ্য হইয়াছেন ।

ইহাদিগের কুলীনগণ মধ্যে কোনরূপ মেল বিভাগ নাই। ইহারা কোন মেলে বন্ধ হন নাই, তদসম্বন্ধে কথিত আছে যে চতুর্দশশতাব্দীতে ঘটকবিশারদ দেবীবর বঙ্গের রাঢ়ীয় কুলীনগণের মেলবন্ধন সমাপনান্তে মধ্যশ্রেণীর রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মেলবন্ধন ইচ্ছা করিয়া মেদিনীপুর অঞ্চলে গমন করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি মধ্যশ্রেণীর কুলীনগণ কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হন। মধ্যশ্রেণীর কুলীন ব্রাহ্মণগণ মেদিনীপুর জেলায় পিণ্ডুরী গ্রামে গঙ্গাধর মুখোপাধ্যায়ের সভাপতিত্বে * এক সভা করিয়া স্থির করেন, যে দোষ সকলের মেলনের নাম যখন মেল এবং দেবীবর ঘটক যখন সেই মেলন করিতেছেন, তাঁহারা ত শুদ্ধই আছেন এবং তাঁহাদিগের মধ্যে কোন দোষ নাই, তখন তাঁহাদিগের মেলে বন্ধ হওয়ার কোন আবশ্যিকতা নাই, এবং দেবীবরের নির্দেশানুসারে কোনরূপ মেলবন্ধ হইলে বরং তাঁহাদিগের নৃগতাই প্রকাশ পাইবে অতএব দেবীবর যথাস্থানে গমন করুন বলিয়া দেবীবরকে প্রত্যাখ্যান করেন। দেবীবর মেদিনীপুরবাসী রাঢ়ীশ্রেণী ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া তিনি মন্ত্রী দত্তবাসের আদেশ পুনরায় বলবৎ করিয়া দেন যে, বঙ্গদেশের কোন রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ উহাদিগের সহিত আদানপ্রদান রূপ কোনরূপ ব্যবহার করিবে না। সেই হেতু মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণগণ সম্পূর্ণ পৃথক শ্রেণী হইয়া পড়িলেন।

দেবীবরঘটকের পরবর্তীকালে মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণের উৎপত্তি সম্বন্ধে নানারূপ কিস্বদস্তীর উদ্ভব হয়। কেহ বলেন রাঢ়ীয় ও মহারাষ্ট্রীয় শ্রোত্রিয়ের আদানপ্রদানে মধ্যশ্রেণী নামক ব্রাহ্মণের উৎপত্তি। আবার কেহ বলেন রাঢ়ীয় ও সপ্তশতীর মিশ্রণে এই

শ্রেণীর উৎপত্তি । কুলাচাৰ্য্যকে উপেক্ষা করায়, ইহারা এইরূপ পৃথকীকৃত হইয়া গিয়াছেন বলিয়া মনে হয় ।

এই বিবরণ পাঠে কিস্মদন্তীমূলক মতের ভ্রম সংশোধন হইবে বলিয়া আশা করা যায় । মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণগণ আদিপুরুষের উল্লেখে রাঢ়ীশ্রেণী বলিয়া পরিচয় দেন । এইরূপ পরিচয়ে, মধ্যদেশীয় রাঢ়ীশ্রেণী ও বঙ্গদেশীয় রাঢ়ীশ্রেণী বলিয়া দুইটী পৃথক শ্রেণী হইয়া পড়ে । এই বিবাহ সমস্তার দিনে দুইটী শ্রেণী না হইয়া এক শ্রেণী হইয়া যাওয়া বাঞ্ছনীয় ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

উত্তরবারেন্দ্র ।

যেমন রাঢ়ীশ্রেণী মধ্যে মধ্যশ্রেণী, তেমন বারেন্দ্রশ্রেণী মধ্যে উত্তরবারেন্দ্র । যেৰূপ মধ্যশ্রেণী মধ্যে মেল নাই সেরূপ উত্তর বারেন্দ্র মধ্যে কাপ নাই ।

উত্তরবারেন্দ্রগণ পঞ্চগোত্রে বিভক্ত । ইহাঁদের ষোলটীগাঁই আছে, যথা—

* মুখ্য (প্রধান বা দলপতি) গঙ্গাধর মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গীদ রোগ ছিল । একারণ মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণগণ মধ্যে পুত্রকন্তার বিবাহকালে ইহাঁর সম্মানের নিমিত্ত অস্ত্রাপিও তৈল হরিত্রা প্রদানের ব্যবস্থা আছে ।

ভেলুয়ার ভট্টাচার্য্যগণ গঙ্গাধর মুখোপাধ্যায়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মুকুন্দের অধস্তন দশম পুরুষ ।

গোত্র

গাঁই

শাণ্ডিল্য— চম্পটী, বাগ্‌ছি, লাবট(লাহোড়), নন্দনাবাসী ।

কাশ্যপ— ভাদুড়ী, করঞ্জ, শিম্বি (১) ।

বাৎস্ত— কালায়ী (কালী), গৃহশোধিনী (২), মধুগ্রামো ।

ভরদ্বাজ— রাই, গোপূর্ব (গোগ্রামো) শির, শিঠি(শাকটি),
ঝামাল (ঝাম্পটী) ।

সাবর্ণ— অন্নশানী (৩) !

চম্পটী, বাগ্‌ছি, নন্দনাবাসী, ভাদুড়ী, করঞ্জ, কালী, গৃহশোধিনী ও
গোপূর্ব আটগাঁই কুলীন । আর অবশিষ্ট আটঘর শ্রোত্রিয় ।লঘুভারতের মতে উত্তরবারেন্দ্রগণ স্রব্ধকৌশিক, অজত-
কৌশিক, দ্ব্যতকৌশিক, কোণ্ডিল্যকৌশিক ও কৌশিক এই পঞ্চ
গোত্র । কিন্তু উত্তরবারেন্দ্ররা তাহা স্বীকার করেন না ।যেরূপ মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণেরা রাজা কংসনারায়ণের মন্ত্রী দন্ত-
খাসের সভা হইতে চলিয়া যান, সেরূপ উত্তরবারেন্দ্ররা কবে
কাহার সময় দক্ষিণবারেন্দ্র হইতে পৃথক হইয়াছেন, তাহার কোন
প্রমাণ নাই ।দিনাজপুর ও মালদহ জেলার ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এই উত্তরবারেন্দ্র
ব্রাহ্মণগণ বাস করেন ।এই বিবাহ সমস্তার দিনে মধ্যশ্রেণী ও রাঢ়ীশ্রেণী এক রাঢ়ী-
শ্রেণী বলিয়া পরিচিত হওয়া যেরূপ বাঞ্ছনীয় ; উত্তরবারেন্দ্র ও
বারেন্দ্রশ্রেণী একই বারেন্দ্রশ্রেণী বলিয়া সেইরূপ পরিচিত হওয়া
সমাচীন মনে হয় ।১। উত্তরবারেন্দ্র ব্রাহ্মণের কাস্ত্যপগোত্রে শিম্বীগাঁই, কিন্তু বারেন্দ্রের ভরদ্বাজ
গোত্রে শিম্বীগাঁই ।

(১) ও (৩) । গৃহশোধিনী ও অন্নশানীগাঁই বারেন্দ্রশ্রেণী মধ্যে বৃষ্ট হয় না ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—:~:—

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

পতিত ও বণ ব্রাহ্মণ ।

রাজা বল্লালসেন ব্রাহ্মণদিগের কুল নির্দ্ধারণ করিয়া গো, ভূমি, স্বর্ণ ও বসনাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে পরিতুষ্ট করেন । কিয়ৎকাল পরে তিনি একটা মহৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞশেষে ব্রাহ্মণগণকে একটা স্বর্ণময়ী ধেনু দক্ষিণা দেন ।

পাঁচিশজন ব্রাহ্মণ সেই স্বর্ণময়ী ধেনু সুবর্ণবণিকদিগের নিকটে গিয়া কস্তিত করাইয়া বিভাগ করিয়া লয়েন । রাজা বল্লালসেন এই সংবাদ প্রাপ্তে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই পঁচিশজন ব্রাহ্মণকে পতিত করেন এবং তদসহ সুবর্ণবণিকজাতিকেও পতিত করেন ।

“এবং নিধার্য্য বিপ্রাণাং কুলং তেষাং নৃপোত্তমঃ ।

গোভূমিস্বর্ণবস্ত্রাদিদানৈ স্তান্ পর্য্যতোষয়ৎ ॥

কিয়ৎকালান্তরে রাজা সমাহূয় দ্বিজোত্তমান্ ।

চকার স মহায়জ্ঞং যজ্ঞান্তে চ নৃপোত্তমঃ ॥

ধেনুং স্বর্ণময়ীং কৃৎস্না দদৌ বিপ্রায় দক্ষিণাম্ ।

স চ স্বর্ণময়ীধেনুবিপ্রৈশ্চিহ্না পৃথক্ পৃথক্ ॥

ভাগং কৃৎস্না যথাযোগ্যং গৃহীষ্যন্তে মহীশূরাঃ ।
 রাজা তথাবিধং দৃষ্ট্বা ক্রোধাবিস্টো বভূব হ ॥
 ছিদ্ৰা স্বর্ণময়ীং ধেমুং পঞ্চবিংশতিসংখ্যাকাঃ ।
 যে দ্বিজাঃ প্রযুতিগৃহঃ কুলাদ্রাজ্ঞা বহিষ্কৃতাঃ ॥”

* * * * *

“অমী কুলোন্তবাসৈশ্চব গোদানং জগৃহদ্বিজাঃ ।
 তেষাং সম্বন্ধমাত্রেণ পক্ষে গৌরিব সীদতি ॥
 সম্বন্ধে ভোজনে চৈব দানে যজ্ঞে তথৈব চ ।
 বিদ্বদ্ভিঃ শ্রাদ্ধকালে চ বর্জ্য্য এতে পুনঃ পুনঃ ॥”

(কুলতত্ত্বার্ণব)

যে পঁচিশ জন ব্রাহ্মণ বল্লালসেন কর্তৃক পতিত বলিয়া গণ্য
 হন, তাঁহাদিগের নাম, গোত্র ও গাঁই নিম্নে লিখিত হইল ।

শাণ্ডিল্যগোত্র		ভরদ্বাজগোত্র	
গাঁই	নাম	গাঁই	নাম
বন্দ্য	আনায়ি,	ডিগ্ৰীশায়ী	শঙ্কর
	গণায়ি, হাড়ো	রায়ী	মধুসূদন ।
	গোপী ও বিষ্ণু	কাশ্যপগোত্র	
গড়গড়ি	দিবাকর ।	চট্ট	শুকুনি ।
		গুড়	ডউক ।
দায়ারি	কেশব ।	সিমলায়ী	পরশর ।
		হড়	নারায়ণ ।
মাশ্চটক	দোকড়ি ।	তৈলবাটী	নায়ারি ।
কুশারি	যব ।	পীতমুণ্ডী	শঙ্কর ।

সাবর্ণগোত্র		বাৎসগোত্র	
গাঁই	নাম	গাঁই	নাম
গাঙ্গলী	হাস্ত, কুন্দ ও রোষাকর ।	পিপ্ললি	দোকড়ি
কুন্দলাল	বিশেষর ।	ঘোষাল	বিশ্বরূপ
		পূতিতুণ্ড	গৌতম ।
		মহিস্ত্যা	কেশব ।

শান্তিল্যাগোত্রীয় পাঁচগাঞির নয়জন, ভরদ্বাজগোত্রীয় দুই গাঁঞির দুইজন, কাশ্যপগোত্রীয় ছয়গাঁঞির ছয়জন, সাবর্ণ গোত্রীয় দুইগাঁঞির চারিজন ও বাৎসগোত্রীয় চারিগাঁঞির চারিজন ব্রাহ্মণ বল্লালসেন কর্তৃক কুল হইতে বহিষ্কৃত হইলেন । অন্যান্য ব্রাহ্মণেরাও ইহাদের সহিত ব্যবহার ত্যাগ করিলেন ।

বল্লালসেনের পরবর্তীকালে কেহ কেহ সমাজে চলিতে চেষ্টা করিয়াছেন, যাঁহারা কুলাচার্যাদিগকে বশীভূত করিতে পারিয়াছিলেন তাঁহারা শ্রোত্রীয় মধ্যে গণ্য হইয়াগিয়াছেন । ইহাদের সংস্রবে কুলীনেরা বংশজ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছেন । আর যে সকল ব্রাহ্মণ কুলাচার্যাদিগের কৃপায় বঞ্চিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা শূদ্রজাতির যাকতা গ্রহণ করিয়া বর্ণব্রাহ্মণ নামে পরিচিত হইয়াছেন ।

যে সকল ব্রাহ্মণ সংশূদ্রের যাকতা করেন তাঁহারা বর্ণব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত নহেন, তাঁহারা প্রায়ই বংশজব্রাহ্মণ । আর যাঁহারা

নিম্নশ্রেণীর রাজকতা গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা বর্ণব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন ।

রাঢ়ীশ্রেণী হইতে অধিকাংশ বর্ণের ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হইয়াছে । বর্ণব্রাহ্মণের পূর্বপুরুষ রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ হইলেও, ইহারা আর রাঢ়ীশ্রেণী বলিয়া পরিচয় দেন না । বর্ণব্রাহ্মণই একটা শ্রেণী হইয়াছে । একশ্রেণী হইলেও এক বর্ণের ব্রাহ্মণের সহিত অন্যবর্ণের ব্রাহ্মণের আদান প্রদান প্রচলিত নাই । কতক বর্ণব্রাহ্মণ মুখ্যতঃ বাড়ুয়া, চাটুয়া, গাঙ্গুলী ও ঘোষাল রাঢ়ীশ্রেণীর উপাধি ধারণ করেন । আর কতগুলির চক্রবর্তী উপাধি দেখা যায় । যে সকল বর্ণব্রাহ্মণের সহিত গ্রহণপ্রাপ্ত, সাতশতী ভাট প্রভৃতির সংমিশ্রণ হইয়াছে তাহারা প্রায় চক্রবর্তী উপাধিতে পরিচিত ।

বর্ণের ব্রাহ্মণেরা সকলই পতিত বলিয়া গণ্য । এই সকল পতিত ব্রাহ্মণ হইতে অগ্রদানী ব্রাহ্মণের উৎপত্তি । অগ্রদানীরা আপনাদিগকে ঘোষাল, চক্রবর্তী ইত্যাদি উপাধিতে পরিচিত করেন ।

বারেন্দ্রশ্রেণী মধ্যে কোন বর্ণব্রাহ্মণ দেখা যায় না । পাঁচুড়িয়া দোবগ্রস্ত যে সকল বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সমাজে উঠিতে পারেন না, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ এই বর্ণব্রাহ্মণদিগের সহিত মিশিয়া গিয়াছেন ।

মাহিয়া (কৈবর্ত) জাতির ব্রাহ্মণেরা দাক্ষিণাত্যবাসী (উৎকলী) বলিয়া পরিচয় দিতেন । ইহাদিগের সভাসমিতি

হইয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে যে ইহারা এক্ষণে আপনাদিগকে গোড়াঋবৈদিক শ্রেণী ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিবেন ।

পীরালীব্রাহ্মণ । যশোহর জেলার অন্তর্গত চেঙ্গুটীয়া পরগণায় পীরআলী খাঁ নামে বাদসাহের একজন উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন । তিনি কেশবপুর ও নরেন্দ্রপুরের ব্রাহ্মণ-গণকে একটা ভোজে নিমন্ত্রণ করেন । চলনা পূর্বদক কেশব-পুরের ব্রাহ্মণগণকে পলাণ্ডু সংযুক্ত পক্কান ভোজন করাইয়াদেন । কিন্তু নরেন্দ্রপুরের ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইতে পারেন নাই । কেশবপুরের ব্রাহ্মণেরা যবন্য প্রাপ্ত হইয়া পীরালীমুসলমান নামে পরিচিত হইলেন, এবং নরেন্দ্রপুরের ব্রাহ্মণেরা আণদোষে পতিত হইয়া পীরালীব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইলেন । এই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে পঞ্চানন নামে একব্যক্তি কলিকাতায় চলিয়া আসিলেন এবং গড়গোবিন্দপুরে বসতি স্থাপন করিলেন । পঞ্চানন ঠাকুর নামে অভিহিত হইতেন । তিনি শাণ্ডিল্য গোত্রীয় কুশারি গাঁই । পরে এই ঠাকুর ইহাঁর বংশের উপাধিতে পরিণত হয় ।

পাতুরিয়াঘাটার প্রসিদ্ধ ঠাকুরবংশ ।—পলাশীর যুদ্ধের পর গোবিন্দপুরে বস্তুমান কেলা প্রস্তুতের প্রয়োজন হইলে পঞ্চাননের পুত্র জয়রামঠাকুর পাতুরিয়াঘাটায় আসিয়া বাস করেন । ঠাকুরবংশ কুশারিগাঁই শুদ্ধশ্রোত্রীয় ছিলেন বলিয়া আদান প্রদানে বিশেষ সাবধান ছিলেন । স্বভাব কুলীনপুত্রকে তাঁহারা কন্যাদান করিতেন, এবং সেই সকল কুলীনপুত্রগণকে

প্রতিপালন করিতেন । বোধ হয় কুলাচার্যাগণকে বশীভূত করিবার চেষ্টা না করায়, আদানপ্রদানে এত সাবধান থাকিয়াও, ইহাদিগের পীরালী পরিবাদ নষ্ট হয় নাই এবং শুদ্ধশ্রোত্রিয় বলিয়া সমাজে আর পরিগণিত হইতে পারেন নাই ।

এই ঠাকুর বংশের এক অংশ পাতুরিয়াঘাটা হইতে উঠিয়া জোড়াসাঁকোয় বাস করেন । ইহারা ব্রাহ্মধর্ম্মাবলম্বী ।

ভিক্ষাপুত্র ।

কিছুকাল হতে রাঢ়ে চলেছে কুপ্রথা ।
উপবীতে কতি দ্বিজে শব্দে দেখে মাথা ॥
শূদ্রার প্রথম ভিক্ষা, ভিক্ষামাতা হয় ।
নামে দ্বিজ, কাজে ভ্রষ্ট, বিপ্র পরিচয় ॥
ব্রহ্মণ্য লক্ষণে পৈতা কেবল দেখায় ।
পাচকতা, নীচতা, পিষ্টকাদি বিক্রয় ॥
নানা অকার্য্যে ভিক্ষার ধনে উচ্চকয় ।
বলে পঞ্চ ঋষিস্মৃত, না কর সংশয় ॥
অকথ্য অনাচারে না হয় কভু ভীত ।
এ সকল দ্বিজ চারি সমাজে পতিত ॥
কুপ্রথা বত নিকৃষ্ট দ্বিজাভাসে দেখি ।
সদংশসম্ভূত বিপ্রেরে কভু নাহি পেখি ॥
কদাচারী বিপ্রত্যাগ্য বিভা ব্যবহারে ।
কন্তাদানে কুল নষ্ট কুলজ্ঞে প্রচারে ॥

দেবীবর ছাঁটাছিজ বিপ্রাভাস মাত্র ।
 সর্পবটে বিমে চোঁড়া গতি যত্র তত্র ॥
 পঞ্চানন নুলো কয় অস্ত্র ত ডরায় ।
 বিস্তের ও ভয় রজ্জুতে সর্পের নিশ্চয় ॥

(গোপী কথা)

বর্ণব্রাহ্মণ ।

কিছু পর দেবীবর করিয়া মনন ।
 পশ্চিম রাঢ়েতে গতি করিল তখন ॥
 পশ্চিমমুখে দেখে কিছু উপবীতধারী ।
 লাজল চালায় তারা হয়ে কৃষিকারী ॥
 খটক পুছিল নাম, কিবা গাফ্রিধর ।
 আতিথ্যাদি উনবিংশ করিল উচ্চারণ ॥
 দেবী বলে আমি হই বাঙ্গাল কুলাচার্য্য ।
 কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করি বিবাহের কার্য্য ॥
 তাহাতে কহিল মাত্র সগোত্র ছাড়িয়া ।
 বিবাহ ব্যবহার হয় ব্রাহ্মণ দেখিয়া ॥
 এই কথা দেবীবর শুনিল যখন ।
 একেবারে করে সেই দেশ বিবর্জ্জন ॥
 তাহারা হইল শেষে দেবীবর ছাঁটা ।
 যেমন দেবতা হন বিরূপাক্ষ ফাটা ॥
 তাহাদেরি কিয়দংশ হইল দেবল ।
 বেতনেতে দেবপূজা করয়ে কেবল ॥
 অপরাংশ মধ্যে তার হইল বড় গোল ।
 মানে ক্ষুণ্ণতা দেখি ফিরাইল ভোল ॥

কিছু কিছু হইল তার বর্ণ পুরোহিত ।
 কিয়দংশ অগ্রদানে হইল পতিত ॥
 কিছু তার অংশ মধ্যে ভাটে নিশিতল ।
 এইমত সূত্রক্রমে বঙ্গে আগে গেল ।
 আদিবংশ পরিচরে চেনা কিছু তার ।
 বংশ ব্যবসায় দেখে করত বিচার ॥
 দেবীঘর কৃত এত মহাকাব্য হৈল ।
 গুণময় পদার্থের বিচার করিল ॥

(ত্রিংশ কৃত বর্ণব্রাহ্মণাধ্যায়)

সপ্তম অধ্যায় ।

—*—

রাঢ়া বারেন্দ্র পরম্পর বিবাদের কারণ কি ।

বারেন্দ্র কুলাচায্যের নিকট হইতে এখন যে সকল কুলীন-বংশাবলী পান্ডয়া যায় তাহার প্রায়ই সমস্ত আধুনিক । প্রাচীন কুলাচাৰ্য্যগ্রন্থ নিতান্ত দুঃপ্রাপ্য অথবা বিলুপ্ত ।

কান্যকুব্জ হইতে রাজ্যআদিশূর কর্তৃক শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ক্ষিত্রেশ কান্যপগোত্রীয় বাতরাগ, বাৎস্যগোত্রীয় সুধানিধি, ভরদ্বাজগোত্রীয় মেধাতর্পিণ ও সাবর্ণগোত্রীয় সৌভরি গোড়ে আনীত হন । এবং তাতাদের পঞ্চপুত্র ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, চান্দড়, শ্রীহম ও বেদগর্ভ রাজ্যআদিশূরপুত্র ভূশূর সহ রাঢ়ে আগমন করেন ।

কিন্তু বারেন্দ্রকুলপঞ্জীতে ভিন্নরূপ লিখিত আছে । ডিল্লি চব্বর হইতে শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ভট্টনারায়ণ, ঔড়ম্বর হইতে ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীহম, কোলাঞ্চ হইতে কান্যপগোত্রীয় দক্ষ, তাড়িতদেশ হইতে বাৎস্যগোত্রীয় চান্দড় এবং মদদেশ হইতে সাবর্ণগোত্রীয় বেদগর্ভ বারেন্দ্রদেশে আগমন করেন ।

“ভট্টনারায়ণস্তত্রশাণ্ডিল্য ডিল্লিচব্বরাৎ ।

ঔড়ম্বরস্তরদ্বাজঃ শ্রীহমো মুনিসত্তমঃ ।

কোলাঞ্চাৎ কান্যপোদক্ষস্তাড্ভিদেশান্মহাতপাঃ ॥

বাৎস্তুগোত্রঃ সমুৎপন্নশ্চান্দ্রোঃ মুনিসত্তমঃ ।

বেদগর্ভশ্চ সাবর্ণোমদ্রদেশাৎ সমাগতঃ ॥”

(বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা)

আবার কোন কোন বারেন্দ্রঘটক প্রমাণ দেখান—

“নারায়ণস্ত শাণ্ডিলা সুষেণঃ কাশ্যপস্তথা ।

বাৎস্রো ধরাধরো জ্যেয়ঃ ভরদ্বাজস্ত গৌতমঃ ॥

পরশরশ্চ সাবর্ণঃ এতে পঞ্চ সমাগতাঃ ॥

শাণ্ডিলাগোত্রীয় নারায়ণ, কাশ্যপগোত্রীয় সুষেণ, বাৎস্তুগোত্রীয় ধরাধর, ভরদ্বাজগোত্রীয় গৌতম ও সাবর্ণগোত্রীয় পরাশর এই পঞ্চজন আসিয়াছিলেন কিন্তু রাঢ় ও বারেন্দ্র কান্যকূজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের বংশধর। তৃতীয় অধ্যায়ে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে উল্লিখিত হইয়াছে, যে সুষেণ দক্ষের ভ্রাতা, ধরাধর চান্দ্রের ভ্রাতা, গৌতম শ্রীহরের ভ্রাতা পরাশর বেদগর্ভের ভ্রাতা, ইহারাজা ভূশূরের সহিত বারেন্দ্র ভূমি ত্যাগ করেন নাই। (২৫ এর পৃষ্ঠা দেখ।) নারায়ণ বোধ হয় ভট্টনারায়ণ ঠান রাঢ়ে আসিয়াছিলেন, ইহার ভ্রাতা দামোদর বারেন্দ্রভূমে ছিলেন, কিন্তু বারেন্দ্র ঘটকেরা নারায়ণের পুত্র আদিগার্গ্য নাম উল্লেখ করিয়া শাণ্ডিলাগোত্রের বারেন্দ্রব্রাহ্মণের আদিপুরুষ বলিয়া বর্ণনা করেন। ভট্টনারায়ণ রাঢ়ে আসিলে পর তাঁহার ১৬টা পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। বারেন্দ্রভূমে বাসকালে ভট্টনারায়ণের কোন পুত্র হইয়াছিল কিনা, তাহার কোন বিবেচন প্রমাণ পাওয়া যায় না। ভট্টনারায়ণের ভ্রাতা দামোদর বারেন্দ্র ভূমে

ছিলেন। আদির্গাঞি দামোদরের পুত্র এবং ভট্টনারায়ণের ভ্রাতৃপুত্র হইবেন ; কিন্তু বারেন্দ্রঘটকেরা দামোদরের নাম উল্লেখ করেন না।

এইরূপ প্রমাণ দেখাইয়া বারেন্দ্রঘটকেরা রাঢ়ী ও বারেন্দ্র যে একেরই সম্ভ্রান্ত তাহা দেখাইতে চাহেন না। কিন্তু ইহারা একেরই সম্ভ্রান্ত! এমন কি পূর্বের রাঢ়ী ও বারেন্দ্র আদানপ্রদান প্রচলিত ছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়।

মহোৎসবের নিদোষকুলসারাবলীতে বন্দ্যবটী বর্ণণে ও মুখৈটী বর্ণনণে দৃষ্ট হয়, যথা—

১। “রত্নেশ্বরস্য নান মুখ মচরণ তৎস্বতাঃ

ভুবন-নয়ন-অনন্ত-রত্ন-রমাকান্তাঃ ।

ভুবনস্ত ব্রহ্মচারিণঃ কন্যা বিবাহ বারেন্দ্রঃ ॥

২। “কৃষ্ণশ্যোচিঃ রামদ পুনঃ পুনলভা বন্দ্যবটীদাস

গ্রহণাচ্চ ততঃ পশ্চাৎ কন্যাপুত্র রূপনারায়ণেন আত্মসাৎকৃত্য,
অতএব লভা চট্টনারায়ণ ইতি তেতুম্ভান বারেন্দ্র বিশমাদি
সম্পদকঃ। তৎস্বতাঃ বন্দ্যবটী-রূপনারায়ণ-রামচন্দ্রাঃ।.....রূপ-
নারায়ণস্ত পোরাড়ী-বিনাঃ। ততোহস্ত লভা চট্ট, দুর্গারাম বলাৎ
বিনাঃ চ দুর্গারামেন গুরুচক্রবর্তিনঃ কন্যা বিনাভিতা ইতি হেতো
বারেন্দ্র রঘুরামোহকটী তেতো ও পশ্চাৎ চট্টনারায়ণস্ত কন্যা
বিনাঃ।”

৩। “ঘনশ্যামস্ত ক্ষেমা বারেন্দ্র কন্যাক্তর প্রদানাৎ।”

রাজা বল্লালসেনের পূর্বের এইরূপ রাঢ় ও বারেন্দ্রে আদান
প্রদান প্রচলিত ছিল ; এবং তৎকালে কেহ বরেন্দ্রভূম হইতে

রাতে আসলে তিনি ও তাঁহার ধ্বংসধরেরা রাঢ়ী হইয়া মাংসভক্ষণ । কিন্তু বল্লালসেনের সময় হইতে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র সম্পূর্ণরূপে পৃথক । শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া গণিত হইতে থাকেন এবং উভয় শ্রেণীর মধ্যে আদান প্রদান রহিত হইয়া যায় ।

বারেন্দ্রশ্রেণীর শাণ্ডিল্যগোত্রের আদিগণ্যএবংশ সম্ভূত অধস্তন একাদশ পুরুষ বিন্দুসাগরের দুইপুত্র দুই শ্রেণী । পুত্র জয়সাগর বারেন্দ্র ও পুত্র মণিসাগর রাঢ়ী । এইরূপ কাশ্যপ গোত্রের স্রব্ধের বংশে অধস্তন ষষ্ঠপুরুষ জিজ্ঞাশ্রিতামণির একপুত্র স্বর্গরেখ বারেন্দ্র, অগ্রপুত্র ভবদেব রাঢ়ী । কাশ্যপ গোত্রের ধরাধরের অধস্তন তৃতীয়পুরুষ শিবওয়ার এক পুত্র বেদাস্তাচার্য্য বারেন্দ্র ও অগ্র পুত্র দামোদর রাঢ়ী ।

রাজা বল্লালসেন এইরূপ প্রথা উঠাইয়া দেন । যে যে দেশে বাস করুন না কেন, বারেন্দ্রর পুত্ররা বারেন্দ্র ও রাঢ়ীর পুত্ররা রাঢ়ী নামে গণ্য হইবেন । দেশত্যাগ হেতু আর ভিন্ন শ্রেণী হইতে পারিবেন না ।

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের মধ্যে বিখ্যাত বিখ্যাত পাণ্ডিত ও রাজা মহারাজা পদবাচ্য অনেক ভূম্যধিকারী ছিলেন ।

রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের অনেকেই, পূর্বপুরুষের পাণ্ডিত্যবলেই হউক অথবা অগ্র কোন কারণেই হউক অর্জিত ব্রাহ্মণের জন্ম প্রাপ্তে, (বিদ্যাশিক্ষায় সেরূপ মনযোগী না থাকায়) ক্রমিক্রমে মনোনিবেশ করিয়াছিলেন ; রাজকতাকে প্রধান দেওয়ায় এবং পাচকাদি কর্মে জীবন অতিবাহিত করায়, বারেন্দ্রশ্রেণী অপেক্ষা

তাহাদের অনেক হীনতা ঘটে। বারেন্দ্রব্রাহ্মণের মধ্যে এমন কি সাঁতারা পাঁচুড়িয়া দোষগ্রস্ত পতিত বলিয়া পরিচিত, তাঁহাবাও কেহ বর্ণের ব্রাহ্মণের কায়া করেন না :

এই সকল কারণে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বাঢ়ীশ্রেণীর প্রতি একটু অবজ্ঞাব চক্ষে দর্শন করিয়া থাকেন এবং পরস্পর পরস্পরের প্রতি কল্লিত দোষারোপ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই।

বারেন্দ্রগণ বলেন বাঢ়ীয়গণ কাণাকুজাগত পঞ্চব্রাহ্মণের পরিণীতা সপ্তশতীকন্যার গর্ভজাত, আর তাঁহারা নিজে ব্রাহ্মণ পঞ্চকের পূর্ব পরিণীতা পত্নীর সন্তান। পঞ্চান্তরে বাঢ়ীয়গণ বারেন্দ্রদিগের প্রতি ঠিক এইরূপ দোষারোপ করিয়া থাকেন। কিন্তু তাহা নহে : বাঢ়ী বা বারেন্দ্র কেহই সপ্তশতী কন্যার গর্ভজাত নহেন। ইঁহারা সকলেই কাণাকুজদেশীয় পূর্বপরিণীতা কন্যার গর্ভজাত।

এক্ষণে বাঢ়ী ও বারেন্দ্র উভয় শ্রেণীতেই সপ্তশতী সম্প্রদায় ঘটিয়াছে। তিন গাঁও সপ্তশতী বারেন্দ্রে ও দুইগাঁও বাঢ়ীতে মিশিয়া গিয়াছে।

এরূপ বিবাদের বৃথা কল্পনাত্যাগ করিয়া, বাঢ়ী ও বারেন্দ্র উভয়ের আপন আপন বংশাবলী সম্বন্ধে প্রামাণিক গ্রন্থের আলোচনা করা কর্তব্য।

অষ্টম অধ্যায়

— :: —

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

বৈদিকশ্রেণী ।

পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য ভেদে বৈদিক ব্রাহ্মণ দুই প্রকার ।

পশ্চিমদেশ অর্থাৎ কান্নাকুড় প্রভৃতি স্থান হইতে যাহার ব্রহ্ম আসিয়াছিলেন তাঁহার পাশ্চত্য, আর যাহার দক্ষিণাপথ অর্থাৎ দ্রাবিড় প্রভৃতি স্থান হইতে এদেশে আসিয়াছিলেন তাঁহার দাক্ষিণাত্য বৈদিক ।

পাশ্চাত্য অর্থাৎ দাক্ষিণাত্যবৈদিকগণের পরে ব্রহ্ম আগত কেহ কেহ এই অর্থ করেন, ইহা সমীচীন বলিয়া মনে হয় না । দাক্ষিণাত্যবৈদিকেরা পাশ্চত্যবৈদিকগণের পরবর্ত্তীকালে ব্রহ্ম আসিয়াছেন এই রূপ দেখা যায় । ব্রহ্মের নবাব হোসেনশাহের নব্বা রূপ ও সনাতন দ্রাবিড়ী শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ ছিলেন । শাস্ত্রাভ্যাসচর্যমানসে তাঁহাদিগের স্বদেশ হইতে অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে এদেশে আনাইয়াছিলেন এবং বসতি করাইয়াছিলেন : আবার গৌরান্দেব সম্রাট গ্রহণের পর নীলাচলে (জগন্নাথক্ষেত্রে) অবস্থিতি করায়, উড়িষ্যার সহিত ব্রহ্মের সম্বন্ধ ঘনিষ্ঠ হইয়া উঠে : অনেক উৎকলী ব্রহ্মজ্ঞ পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম আগমন

ক'বি'ত থাকেন এবং বসতি আরম্ভ করিয়া দেন। এই জাবিড়ী ও উৎকলী ব্রাহ্মণেরা পরে দাক্ষিণাত্যবৈদিক বলিয়া গণ্য হন; সেকারণ দাক্ষিণাত্য বৈদিক শ্রেণী মধ্যে আমরা জাবিড়ী ও উৎকলী দুইটী শাখা দেখিতে পাই। ইহাতে 'পাশ্চাত্যবৈদিকগণ দাক্ষিণাত্যবৈদিকগণের পরে আগমন করেন নাই'ই যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে হয়। পাশ্চাত্য অর্থাৎ পশ্চিমদেশ হইতে আগত এই অর্থ সমীচীন।

পাশ্চাত্যবৈদিক - কুলপ্রথা।

গোড়ে পালবংশীয় রাজগণের পরে ও সেনবংশীয় রাজগণের পূর্বে শ্যামলবর্ম্মা নামে একজন ভূপতি রাজ হু করিতেন। তাঁহার রাজত্বকালে কোন সময়ে তাহার প্রাসাদে শকুন পতিত হইয়া রাজা মধ্যে নানারূপ অশান্তি উৎপাদন করে। রাজা শ্যামলবর্ম্মা এদেশীয় ব্রাহ্মণগণ কড়ক শাস্তিস্বস্ত্রায়ন সম্পন্ন করান, কিন্তু তাহাতে উপদ্রবের শাস্তি না হইয়া উত্তরোত্তর উপদ্রব বর্দ্ধিত হইতে থাকে। তখন রাজ্যের পরামর্শে ভূপতি পশ্চিম দেশস্থ গঙ্গাঈরবস্তী কর্ণাবতী নামক নগরী হইতে পাঁচজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনয়ন করান, এবং তাঁহাদিগের দ্বারা শাকুনিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করান। ১০০১ শকাব্দে কর্ণাবতী সমাজ হইতে পঞ্চগোত্রীয় পাঁচ জন ব্রাহ্মণ রাজা শ্যামলবর্ম্মার এই যজ্ঞে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাহাদিগের নাম ও গোত্র পর পৃষ্ঠায় লিখিত হইল।

	বৈদিক কুলদীপিকার নাম	বৈদিক কুলমঞ্জরীর নাম
শুনক	যশোধর	যশোধর
শাণ্ডিল্য	বেদগর্ভ	বেদগর্ভ
বশিষ্ঠ	গোবিন্দ	বহুগর্ভ
সংসার	পদ্মনাভ	শ্রীমান
ব্রহ্মদেব	জিতামিত্র (অনুমতে বিখ্যাত)	বেদান্তবাগীশ

পাশ্চাত্যবৈদিকগণের আদিপুরুষের নাম ২খানি কুলমঞ্জরী
এইরূপ পৃথক পৃথক দ্রষ্টব্য ।

নজ্জসমাপনান্তে রাজা শ্যামলবর্ম্মা শুনকগোত্রীয় যশোধর ও
শাণ্ডিল্যগোত্রীয় বেদগর্ভকে কোলৌণ্য মর্যাদা প্রদান করেন । পরে
অপর তিন গোত্রীয় তিন জনকে ও সম্মানিত করেন । এই পাঁচ
জন পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণ পঞ্চগোত্র কুলীন বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ
করেন ।

রাজা শ্যামলবর্ম্মা যশোধরকে সামন্তসার নামক স্থান বসতি
করবার জন্য প্রদান করেন ।

পরবর্ত্তীকালে এই পঞ্চগোত্র ভিন্ন, যে সকল গোত্রের বৈদিক
ব্রাহ্মণ আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা ষষ্ঠগোত্র নামে অভিহিত
জন । পঞ্চগোত্রবা কুলীন, ষষ্ঠগোত্রেরা কুলীন নহেন ।

শুনক, শাণ্ডিলা, বর্শষ্ঠ, ভরদ্বাজ ও সানবর্ষ এই পঞ্চগোত্র সম্ভূত সমাজস্থানবাসী, সংকল্পপরায়ণ ব্যক্তিগণই কুলীন । যে গ্রামে পঞ্চগোত্রায়ণ বংশ পরম্পরাক্রমে বাস করেন সেইগ্রাম সমাজ বলিয়া পরিগণিত । এইরূপে গ্রামের নামানুসারে বৈদিককুলীনগণের চৌদ্দসমাজের উৎপত্তি হইয়াছে । চৌদ্দ সমাজের নাম, যথা সামন্তসার, জোয়ারি, পানকুণ্ড, আখরা, গৌরালি, আলাদি, মধাভাগ দর্দীচ, মরীচি, শান্তালি (শাঁতৈব), ব্রহ্মপুর, চন্দ্রদ্রাপ, নবদ্রাপ ও কোটালিপাড়া ।

স্থান ও কাব্যানুসারে কুলীনের কুল নষ্ট ও বর্ধিত হয় : তথাৎ সমাজ ভিন্ন অগ্ন্যস্থানে বাস, বিবাহে পণ গ্রহণ অথবা কন্যাপরিবহ প্রভৃতি পাশ্চত্যবৈদিকসমাজবিরুদ্ধ কার্যের অনুষ্ঠানে কুল নষ্ট হয় । কুল কন্যাগত, কেহ গনকুলে কন্যাদান করিলে তিনি কোলীণ্য হইতে বর্ধিত হন । আবার নাচকুলে কন্যাদান করিলে সমাজে সেইরূপ ঘণিত হন । কিন্তু চিরকালের জন্য তাহার কোলীণ্যবিচ্যুতি ঘটে না, পুনরায় কুলসম্বন্ধ করিলে তিনি মার্জিত হন ।

অকুলীনের সম্পর্কে কুলীনের কুলহীন হয় না সত্য কিন্তু পাশ্চত্য যবনবিজ্ঞা সংসর্গে সেই কুল দূষিত হয় । (যেমন পবিত্র পঞ্চগব্য সুরাসম্পর্কে অপবিত্র হয় ।) কুলীনগণের মধ্যে অঙ্গহীন অপেক্ষা অষ্টাঙ্গলক্ষণাক্রান্ত কুলীন শ্রেষ্ঠ : অষ্টাঙ্গলক্ষণ, যথা—“বেদো বিস্তৃক্ সন্মকো ভূমিবহি পরিগ্রহঃ । ধন্যং সত্যং তপশ্চৈবমর্ডাঙ্গং কুলমুচ্যতে ।”—অকুলীনগণের

মধ্যে কুলসম্বন্ধবিশিষ্ট অকুলীন শ্রেষ্ঠ । যে সকল অকুলীন বৈদিকসমাজ বন্ধনে থাকিবেন, তাঁহারা অসামাজিক অকুলীনগণের নিকট সম্মানিত হইবেন ।

দোষগুণ ভেদে কুল পাঁচ প্রকার : উজ্জ্বল আচ্ছাদিত, আত্যা, পশু ও মার্জিত । যিনি অষ্টাঙ্গবিশিষ্ট তিনি উজ্জ্বল কুল নাম প্রাপ্ত । অপ্রাপ্তিহেতু যিনি কুলসম্বন্ধ বঞ্চিত, তিনি আচ্ছাদিত কুল নামে অভিহিত । কুলীনভাগ করিয়া অকুলের সহিত সম্বন্ধ করিলে আত্যা কুলপ্রাপ্ত হন । আর যিনি অকুলীনের সহিত ক্রমশঃ বহুসম্বন্ধ করেন তিনি পশুকুল নাম প্রাপ্ত হন । আচ্ছাদিত, আত্যা ও পশুকুল কুলসম্বন্ধ-বশে মার্জিতকুল নাম প্রাপ্ত হন ।

উজ্জ্বল হইতে মার্জিত, মার্জিত হইতে আচ্ছাদিত, আচ্ছাদিত হইতে আত্যা ও আত্যা হইতে পশুকুল পর পর হান । কুল উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠসম্বন্ধ দ্বারা উজ্জ্বলতা প্রাপ্ত হইতে পারে ।

কুলীনের সহিত যাহার ধারাতাত্ত্বিক সম্বন্ধ আছে সে বান্ধি বিদ্যোত্তম হইলেও সমুজ্জ্বল কুল সম্পন্ন বলিয়া গণ্য হন ।

ষষ্ঠগোত্র ।

বঙ্গে পঞ্চগোত্র আগমনের পর ১১০২ শকে অপর ছয়টি গোত্র কাশ্যপ, কুম্ভাশ্রয়, গৌতম, অগ্নিবংশ, দ্ব্যতকৌশিক ও কৌশিক আগমন করেন । এই ছয়টি গোত্র উত্তম ষষ্ঠগোত্র নামে অভিহিত ।

পরবর্তীকালে রথোত্তর, পরাশর, সঙ্কষণ, কান্দায়ন, মঞ্জুঋষি

(মোজ্জায়ন) প্রভৃতি অপর কয়েকটা গোত্রীয় বৈদিক ব্রাহ্মণ বঙ্গে আগমন করেন। তাঁহারাও ষষ্ঠগোত্র নামে পরিচিত হন। ইহাদের কোন কোন গোত্র মধ্যম, 'কোন কোন গোত্র নিকৃষ্ট ষষ্ঠগোত্র বলিয়া অভিহিত।

পঞ্চগোত্রীয়গণ ঋক্বেদী ও সামবেদী। ষষ্ঠগোত্রীয়গণ ঋক্-ষজুঃ ও সাম এই তিন বেদী। শুনক গোত্রীয় ঋগ্বেদী ও অপর চারিগোত্রীয়গণ সামবেদী। শুনকগোষ্ঠীর বংশাবলী করিমপুরের কোটালীপাড়া, ঢাকাজেলায় বিক্রমপুরপরগণারঃ অন্তর্গত দলভৈরব ও আমতলী গ্রামে এবং ২৪ পরগণার ভাটপাড়া প্রভৃতি স্থানে বাস করেন, ইহারা ঋগ্বেদী। সামন্তসারের সৌনক গোত্রীয় সমাজপতিগণ ঋগ্বেদী। (সৌনকগোত্রের বিবরণ পরে দ্রষ্টব্য) আখড়া ও পানকুণ্ডার শাণ্ডিল্যগণ কেহ কেহ সামবেদী, কেহ কেহ ঋগ্বেদী। জোয়াড়ীর বশিষ্ঠগোত্রীয় সমাজপতিগণ ও ভাটপাড়ার বশিষ্ঠগোত্রীয়গণ ষজুর্বেদী। কাশ্যপগোত্রীয়গণ ঋক্-সুদেবী তবে বাক্যাব কাশ্যপগণ সামবেদী, উর্দীপুর, স্নীকারপুর, দেহরগুতি ও কান্দপুর জেলার ধানকার কৃষ্ণাত্রেয়গণ সামবেদী, ধানুকানিবাসী কৃষ্ণাত্রেয়গণ ষজুর্বেদী। বাৎস্ত ও বৎস্ত, অম্বাত্রেয়, কৃষ্ণাত্রেয়, ব্রতকৌশিক ও কৌশিকগণ দ্বিবেদী অর্থাৎ ঋক্ ও সামবেদী তাঁহাদিগকে ঋক্-সামে বলে। গঙ্গাতীরবাসী গৌতমগোত্রীয়গণ সাম ও ঋক্বেদী। সঙ্কর্ষণ, কাণ্ডায়ন ও মঞ্জুঋষি প্রভৃতি গোত্রীয়গণ সামবেদী।

নবদ্বীপ, অগ্রদ্বীপ, পূর্বদ্বীপ, কৃষ্ণনগর, দোগাচি, ভালুকা,

কলিয়াড়া, ভাটপাড়া, মেহেরপুর, কোল্লগর, গম্বিকা (কালনা), মুর্শিদাবাদ, মালদহ, বড়িয়া ও মহেশপুর নিবাসী পাশ্চাত্য বৈদিকগণ পরস্পর বৈবাহিকসম্বন্ধে সামাজিকতায় সম্যভাবাপন্ন ;

সৌনকগোত্র।—তঁহারা শুধু এক গোত্রে তঁহঁতে বহির্গত হইয়াছেন এইরূপ মনে হয়। একপ একটা প্রবাদ আছে যে আপরাবাসী শাস্ত্রাঙ্গণ হাজিয়ারা জাতিভ্রষ্ট হন এবং হাজি ভয়ে আথরা পরিত্যাগ করিয়া ভোজপুরে পলায়ন করেন।—আথরাবাসিনঃ মনেন হাজিনঃ সবনাকৃতঃ। হাজি ভয়ে সমুৎপন্ন ভয়াদ ভোজপুরগতাঃ। শাস্ত্রাঙ্গণ শুনক গোত্রের বংশোদ্ভব বংশীয় হরিহর চক্রবর্তীর পিতার নিকট উপস্থিত হইয়া দ্রাবিদ করেন যে আথরাব মুসলমানগণ প্রবল হইয়া তাঁহাদের প্রতি অত্যাচার করায় এবং তাঁহাদের মধ্যে হরিদেব নামে জনৈক ব্যক্তি মুসলমান ধর্মগ্রহণ করায়, তাঁহারা আপরা পরিত্যাগ করিয়া ভোজপুরে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, কিন্তু মন্তগোত্রীয়গণ তাঁহাদের সমাজদারগণ ঈষাপরতন্ত্র হইয়া তাঁহাদের নামে মিথ্যা দোষারোপ করিতেছেন। তখন হরিহরের পিতা তাঁহাদিগকে বাস্তবিক নির্দোষ জানিয়া সমাজে গ্রহণ করেন। এবং নিজপুত্র হরিহরের সহিত শাস্ত্রাঙ্গণ গোত্রীয় সৃষ্টিধরের কন্যাঃ বিবাহ দেন। সেই বিবাহে চোদ্দসমাজের কুলীন পঞ্চগোত্রীয়গণ উপস্থিত ছিলেন কেবল সৃষ্টিধরের অপবাদ রটনাকারী সমাজদারগণ নিমন্ত্রিত হন নাই। সমবেত পঞ্চগোত্রীয়গণ মিলিত হইয়া হরিহরকে গোষ্ঠীপতি বা সমাজপতি পদে প্রতিষ্ঠিত করেন। সেই হইতে সমাজদারগণ

নিজদিগকে সোনক বলিয়া আত্মপরিচয় দেন। সোনক ও শুনক গোত্রের বিবাহ হয় না। ইহারা উভয়ে এক গোত্র বলিয়া বোধ হয়। সোনকগোত্রীয়গণ শুনকগোত্রীয় যশোধরের ভ্রাতা বংশী-ধরের সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন।

পাশ্চাত্য বৈদিকেরা প্রায় সকলে শাস্ত্রব্যবসায়ী। রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও স্বশ্রেণীর গুরুত্ব ও পুরোহিত করিয়া আসিতেছেন।

বৈদিক ব্রাহ্মণগণের একটু বিশেষত্ব এই যে, ইহারা স্বশ্রেণীর ব্রাহ্মণ বা তীত অন্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণকে গুরু বা পুরোহিত কপে গ্রহণ করেন না। কিন্তু রাঢ়ী ও বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণেরা স্বশ্রেণীর ব্রাহ্মণ বা তীত পাশ্চাত্যবৈদিক ব্রাহ্মণকে গুরু পুরোহিতের পদে গ্রহণ করিয়াছেন।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

দাক্ষিণাত্য বৈদিক।

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের বঙ্গে আগমন করার পর দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ দ্রাবিড় ও উৎকল দেশ হইতে বঙ্গে আগমন করেন।

গৌতম কাশ্যপ, বাৎস্য, কাশ্যায়ন, স্মৃতকৌশিক, কৃষ্ণাত্রেয় ও কৌশিক এই অষ্টগোত্র বাতীত ভরদ্বাজ, জাতকর্ষ ও সাকর্ণ

গোত্র আছে। কৃষ্ণাত্রেয় ও ভরদ্বাজ গোত্রীয় দাক্ষিণাত্য বৈদিকের সংখ্যা অত্যল্প। জাতুকর্ণ ও সানর্ঘ প্রভৃতি গোত্রীয় গণ আপনাদিগকে দাক্ষিণাত্য বলিয়া পরিচয় দেন।

এই শ্রেণীর মধ্যে যজুর্বেদীয় সংখ্যাই অধিক, সামবেদীয় সংখ্যা অপেক্ষাকৃত অল্প। ঋকবেদীয় সংখ্যা তদপেক্ষা কম। অথর্ববেদী যৎসামান্য। এমন কি আজকাল এ বেদা আর দৃষ্ট হয় না।

আচাৰ্য্য, ভট্টাচাৰ্য্য, চক্রবর্তী ও মিশ্র ইহাদিগের উপাধি। ইহাদিগের মধ্যে নীতারা উৎকল হইতে আগত, তাহাদিগের ভ্রম কর, নন্দী, পতি প্রভৃতি উপাধি দৃষ্ট হয়।

কুলপ্রথা।

কুলীন, বংশজ ও মৌলিক ত্রিবিধ বিভাগ আছে।

কুলীনকন্ডার জন্মাত্র নীতারা বাগদান করেন অর্থাৎ যাঁতাদের মধ্যে এইরূপ বাগদান প্রথা প্রচলিত তাহারাষ্ট কুলীন। কুল কন্ডাগত, স্ত্রুতবাং কন্ডার আদানপ্রদান দ্বারা কুলের হাস বৃদ্ধি হয়। কুলীনগণ মধ্যে নীতারা কুলীন দোহিত্রে কন্ডার বাগদান করিতে পারেন এবং যাঁতাদের ক্রমাগত সপ্তম পুরুষ পয্যন্ত বংশজ ও মৌলিক সংশ্রব ঘটে নাই তাহারাষ্ট মুখ্য বা প্রধান কুলীন।

বংশজাদি সংশ্রব ঘটিলেও মুখ্য কুলীনগণের সহিত যাঁতাদের কটুম্ব সংশ্রব আছে তাঁতারা মধ্যম কুলীন।

অন্যপূর্বস্বর গর্ভজাত কন্ডাকে যিনি বিবাহ করেন সেই

কুলীন অধম বলিয়া গণ্য ! একারণ দাক্ষিণাত্য বৈদিকেরা সহজে অন্ত্যপূর্ববার গৰ্ভজাত কন্যা গ্রহণ করেন না ।

কুলীনদিগের মধ্যে আদানপ্রদানের গুণদোষানুসারে চক্ৰাকৃতি মৃদঙ্গাকৃতি ও ধ্বস্তরাকৃতি ত্রিবিধ ভাব আছে, এতদ্ভিন্ন আন্তি, উচিত ও ক্ষেম্য তিন প্রকার ভেদ আছে । স্বঘর হইতে উৎকৃষ্ট পাত্রে কন্যায় বাগ্‌দান করিলে আন্তি, সমান সমান ঘরে সম্বন্ধ হইলে উচিত এবং স্বঘর অপেক্ষা নিকৃষ্ট পাত্রে কন্যায় বাগ্‌দান হইলে ক্ষেম্য হয় । আন্তি কুলসম্বন্ধে প্রশস্ত, উচিত মধ্যম, ক্ষেম্য (ক্ষমা) কুলদূষক ।

যদি কোন কুলীন, নিজ পুত্র বা কন্যার বাগ্‌দান সম্বন্ধপ্রথা তুলিয়া দিয়া বিবাহ দেন বা অন্ত্যপূর্ববাকে বিবাহ করেন, তাহা হইলে তাঁহার কোলাহল নষ্ট হইবে এবং তিনি অতিশয় নিন্দিত হইবেন । বাগ্‌দত্তা কন্যার মৃত্যু ঘটিলে বংশজ কন্যার পাণিগ্রহণ প্রশস্ত । মৌলিক কন্যা গ্রহণ করিলে কুল দুর্বল হইবে । বাহ্যর সাতপুরুষ পর্যন্ত অবিরোধে কুলক্রিয়া চলিতেছে ও মৌলিক সম্বন্ধ ঘটে নাই সেই কুলই পবিত্র । যদি সাতপুরুষ পর্যন্ত ক্রমাগত মৌলিকক্রিয়া চলে, তাহা হইলে শূদ্রকন্যা বিবাহবৎ কুল নষ্ট হয় । অন্ত্যপূর্ববার্গৰ্ভজাতা, টাকা দিয়া যে কন্যা ক্রয় করা হইয়াছে, রজঃস্বলা, রোগিনী ও নীচকুলজাতা এই পঞ্চবিধা কন্যা কুলাধমা । কুলীন অন্ত্যপূর্ববা কন্যা মৌলিকে দান করিবে, কিন্তু তাহার হস্তে অন্নগ্রহণ করিবে না ।

বংশজ—যাঁহার কুলীনের দ্বিতীয় পুত্রে কন্যাদান করেন

এবং মৌলিকের কন্যাগ্রহণ করেন, তাঁহারা বংশজ । বংশজেরা কুলীনের আশ্রয় স্বরূপ । সংকুলীনে কন্যাসম্প্রদান ও শ্রেষ্ঠ মৌলিক হইতে কন্যাগ্রহণ এইরূপ কন্যাগতভাব থাকে । বংশজের লক্ষণ :— বংশজকে বাগদানের ভোগ ভুগিতে হয় না । বংশজ অগ্ন্যপূর্বব কন্যাগ্রহণ ও মৌলিককে কন্যাদান করিলে পাপিত্ত তন ।

বংশজ দুই প্রকার প্রকৃত ও বিকৃত । কুলবিধি স্থাপন কারে সাতাদের পূর্বপুরুষ বংশজ হইয়াছেন তাহারা প্রকৃত বংশজ । অর্থাৎ বংশজ এবং কন্যাদান বংশজ । কন্যার সাতাদের কুলচুক্তি হটিয়াছে তখন বিকৃতবংশজ । ঋতুকৌশিক গোত্রীয় বিষ্ণুবন ও বৎসবন এবং সাতের গোত্রীয় ক্ষেত্রপাতি ও শূদ্রপাতি এই চারিজনই পূর্ববক্ত অর্থাৎ প্রথমে বংশজ বর্ণিত হইয়াছেন । তাহাদের বংশবরের আদিবংশজ

মৌলিক—সাতার অনাপূর্বব কন্যাগ্রহণ এবং বংশজকে কন্যাদান করেন তাহারাও মৌলিক । কন্যার অনাপূর্বব কন্যা মৌলিককে দান করিতে হয় একবার মৌলিক কন্যার নিকট সম্মানিত । মুক্ত ব. অর্থাৎ হইলে তাহারা অনাপূর্বব কন্যাগ্রহণ করিয়া আনিতেছেন বর্ণিত তাহাদের নাম মৌলিক, তাহাদের পদাঙ্ক পরবর্ত্তে আদি, উচিত ও ক্ষেত্র ভেদে তিন প্রকার দান আছে । কুলানে কন্যাদানের নাম আদি, বংশজ কন্যাদান উচিত এবং মৌলিক কন্যাদান ক্ষেত্র । পরিবর্ত্ত অর্থাৎ কন্যাদর কন্যাগ্রহণ, কন্যাবিক্রয় (শুক্রবিক্রয়) রূপ নির্দিষ্ট । দক্ষিণাত বৈদিকসমাজে পরিবর্ত্ত প্রথা নাই । সাতপুরুষ

১ পশাস্ত্র বাঁহাদের আন্তি দান, তাহারাষ্ট প্রকৃত মৌলিক । মৌলিক, আবীর দুই প্রকার সমৌলিক ও অসমৌলিক(পচা) । কুলবিধিকালে যাহারা মৌলিক পালিয়া গণ্য হইয়াছিলেন তাহারাষ্ট আদি মৌলিক । গঙ্গাধর দেববার, জটাধর ভাণ্ডারি কর্তৃক শুদ্ধ ও গাঢ় মিশ্রা এক চারজন আদিমৌলিক । ইহাদের বংশধরগণ সামান্যতক নামে ব্রাহ্মণ । ইচ্ছাড়া অপর যাহারা, পচা নামসম্মানক অর্থাৎ পচামৌলিক ।

অধিকগণ্য শ্রীমন্ত কল্যাণের পুত্রের ও কন্যার আন্তি শৈশবে লক্ষ্য করেন । তাহদের ১২ বম মধ্যে কন্যাকর্তা বরকর্তার পুত্রের আন্তিও পুত্রের কন্যাকর্তা বিদ্যানে পরস্পর প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হন । ইহা করিতে লক্ষ্যের প্রায় সকল বিষয়ে নিষ্পত্ত করেন । ইহা করিয়া কন্যাকর্তা উজ্জ্বলবস্ত্র কেবল করে কব সমর্পণ ও লক্ষ্যভুক্ত ব্যাক থাকে । এই সম্রাটের পুত্র বর পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলে কন্যা কন্যার অন্তঃপুরে হয় । ইহাকাল কন্যা পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলে আরও কল্যাণের কন্যা বরকে কাঁচিতে পাঠাবে না । অন্তঃপুরে কন্যাকর্তা অন্য প্রকারে বিবর্ত করে না, পচামৌলিকের পুত্র বিবর্তাদি ১২য় সেটিকপ বরকে বংশজেন ছাড়া বিবর্ত করিতে হয় । যাহার কোম কল্যাণ কন্যা বিবর্ত করেন তাহা হইলে কন্যার পিতার কুল নিম্ন হয় । অন্তঃপুরে কন্যার হাতে কোন কুলোণ জলগ্রহণ পশাস্ত্র করেন না, এমন কি তাহাব জন্মদাতা পিতা পশাস্ত্র সেট কন্যার শ্বশুর গৃহে জলগ্রহণ করেন না, কুলীনের বাডাতে কোন কন্য উপলক্ষ্যে উক্ত কন্যাকে বন্ধন-

শালায় প্রবেশ, এমন কি তৎসম্বন্ধীয় কোন কৰ্ম্ম পর্য্যন্ত করিতে দেওয়া হয় না ।

কুলীনেরা আবার দোজবরোকে অর্থাৎ যে বরের একবার বিবাহ হইয়াছে, তাহাকে কন্যাদান করেন না । অন্ত্যপূর্ব্বা কন্যার পিতা যদি কুলীনগাত্র না পাওয়া মৌলিকে বিবাহ দেন এবং উক্ত কন্যার সম্বন্ধ হয় নাই বলিয়া গোপন করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে বিপদগ্রস্ত হইতে হয় ।

দাক্ষিণাত্য বৈদিকেরা রাঢ়ীশ্রেণীর কৌলীন্ত প্রথার নুসরণে পাত্রাভাব দৃষ্টে কুলীনদিগের মধ্যে শৈশবে বাগ্‌দান প্রথা প্রচলিত করিয়া থাকিবেন ।

দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ নিজদিগকে দ্রাবিড়া ও উৎকলা বলিয়া পার্শ্বচয় দেন । এই দ্রাবিড়ীরা উৎকলদিগের সহিত আদান প্রদান, এমন কি সমাজিক আচার ব্যবহার ও করেন না ।

নবম অধ্যায় ।

--:~:--

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

আচার্য্য ব্রাহ্মণ :

বঙ্গদেশে গ্রহবিপ্রেরা আচার্য্যব্রাহ্মণ বলিয়া প্রসিদ্ধ :
এই গ্রহবিপ্রেরা দুইভাগে বিভক্ত । শাকদ্বীপী বা শাকলদ্বীপী,
ও সরযুপারী ।

শাকলদ্বীপী ব্রাহ্মণেরা বাল্য-সমাজ ও সরযুপারী ব্রাহ্মণেরা
নদয়া বঙ্গ-সমাজ বলিয়া খ্যাত ।

শাকলদ্বীপী ব্রাহ্মণের দশটি গোত্র । যথা—কাশ্যপ,
মৃত্যুকৌশিক, গৌতম, বাৎস্য, ভরদ্বাজ, পরাশর, শাণ্ডিলা, মৌদগল্য,
জামদগ্নি ও আলম্যান ।

সরযুপারী ব্রাহ্মণের দ্বাদশটি গোত্র । যথা—কাশ্যপ, কৌশিক,
গৌতম, বাৎস্য, ভরদ্বাজ, পরাশর, শাণ্ডিলা, মৌদগল্য, জামদগ্নি,
আলম্যান, মৌজায়ন ও গগ ।

শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের উপাধি ; যথা—বৃহজ্যোষী, কাস্পটী
ওবা, পাঠক, ঘটক, উপাধ্যায়, মিশ্র ও আচার্য্য ।

সরযুপারী ব্রাহ্মণগণের উপাধি । যথা—উপাধ্যায়, আচার্য্য,
মিশ্র, বৃহজ্যোষী ও দাক্ষিত ।

“ব্রহ্মসিদ্ধান্ত” নামক গ্রন্থে গ্রন্থবিপ্রদিগের একবিংশতি নাম দৃষ্ট হয় ।

১। সাম্বৎসর ২। জ্যোতিষিক ৩। দৈবজ্ঞ ৪। গণক ৫। গ্রন্থ-
বিপ্র ৬। দ্বিজশ্রেষ্ঠ ৭। সর্বশাস্ত্রবিশারদ আচার্য্য ৮। ব্রাহ্মগোল্ড
৯। ঘটক ১০। সর্ববৈদিক ১১। স্থখা ১২। শাখা ১৩। নামস্ব
১৪। অগ্নি ১৫। ঘটকস্বা ১৬। গ্রন্থভূশুর ১৭। মোহনিক
১৮। মোহন ১৯। জ্ঞানী ২০। কান্দিভিক ২১। গ্রন্থাংশ ব্রাহ্মণ ।

গ্রন্থসম্বন্ধে ১৪শ অধ্যায়ে হতারা কোথায় কি নামে পরিচিত
তদসম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে । যথা—

“শরদ্রীপে চ বেদাগ্নিঃ শাকদ্রীপে চ সিদ্ধকঃ ।

ভূমধ্যে চ ব্রহ্মচারী দৈবজ্ঞো দ্বারকাপুরে ॥

দ্রাবিড়ে মৈথিলে চৈব গ্রন্থবিপ্রোঃ সংজ্ঞকঃ ।

অঙ্গদেশে ধর্ম্মবক্তা পাপকালে শাস্ত্রসংজ্ঞকঃ ॥

সারস্বতে শুভমুখো গাক্ষারে চিত্রপাণ্ডিতঃ ।

গ্রন্থহোত্রে ত্রিগবিপ্রো নাটকে সক্ষমজ্ঞকঃ ॥

উদ্যানেন জ্যোতিষবিপ্রো ব্রহ্মণে বিধিকারকঃ ।

বভ্রাতে যোগবেত্তা চ নিটানে দেবপূজকঃ ॥

বৃন্দেশে উপাধ্যায়ো গয়ায়াঃ শ্রবণকঃ ।

কলিঙ্গে জ্ঞানবিপ্রাঃ স্ত্রীং আচার্য্যোগোড়িশ্যকৈঃ ॥”

শরদ্রীপে বেদাগ্নি, শাকদ্রীপে সিদ্ধক, ভূমধ্যে ব্রহ্মচারী,
দ্বারকাপুরে দৈবজ্ঞ, দ্রাবিড় ও মৈথিলায় গ্রন্থবিপ্র, অঙ্গদেশে

শ্রমবন্তা, পাঞ্চালে শাস্ত্রী, সারস্বতে শুভমুখ, গান্ধারে চিত্রপাণ্ডিত,
তীরতোএ তিথিবিশ্র, নাটকে ঝঙ্কসূচক, উত্তানে জ্যোতিষী,
ব্রহ্মণে বিধিকারক, বভ্রাটে যোগবেত্তা, নিটানে দেবপূজক,
রাঢ়দেশে উপাধ্যায়, গয়ায় তত্ত্বদারক, কলিঙ্গে জ্ঞানবিশ্র, গোড়দেশে
জাচার্য্য এই নামে খ্যাত ।

গ্রহবিপ্রগণের একটা নাম মগ-ব্রাহ্মণ । ভবিষ্যপুর্নায়ের
১৪৪ অধ্যায়ের ২৫ শ্লোকে লিখিত আছে ।

“মকারো ভগবান দেবো ভাস্করঃ পরিকান্ধিতঃ ।

গকারধান যোগাচ্চমগাহতে প্রকান্ধিতাঃ ॥”

শাকদ্বীপের প্রধান ব্রাহ্মণগণকে মগ-ব্রাহ্মণ বলিত, ইহার
অতি প্রাচীনকালে মগদেশে আসিয়া বাস করেন, ইহাদের
নামানুসারে মগধদেশ নাম হইয়াছে এবং মগধে গ্রহবিপ্রের
সাধারণতঃ শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বলিয়া খ্যাত ।

গ্রহবিপ্রগণের উৎপত্তি সম্বন্ধে ব্রহ্মস্মরণে এইরূপ লিখিত
আছে ।

শিব পাবনতাকে বলিতেছেন :—

“প্রিয়ে সহস্রবক্রস্ত ব্রহ্মণো মুখতঃ পুরা ।

গ্রহাংশৈগ্রহবিপ্রাঃ স্ত্যঃ সপাদ শতসংখ্যায়া ॥

গ্রহানাং অচর্য্যনাক্ষেতোঃ শাকদ্বীপে সমুদ্ভবঃ ।

ব্রহ্মবক্ত্রাস্ত্রং জন্ম দৈবজ্ঞো ব্রাহ্মণো ধ্রুবঃ ॥”

সহস্রমুখ ব্রহ্মার মুখ হইতে ১২৫ জন গ্রহবিপ্র সমুদ্ভব

হইয়াছিলেন । তাঁহাদের কার্য্য সম্বন্ধে উক্ত গ্রন্থে আরোপিত
হাছে যে :—

‘যজ্ঞমানেষ্ট সিদ্ধার্থং গ্রহাণাং প্রীতিকারণম্ ।

পূজায়জ্ঞাদিকং ব্রহ্মন্ কুর্যাদেব গ্রহদ্বিজঃ ॥

অন্তো যদি প্রকুর্যাদু কলমশ্রেয়সে ভবেৎ ।

ব্রহ্মন্ গ্রহাচর্চনং কুর্য্যাৎ গ্রহেকুর্য্যাচ্চ দক্ষিণাম্ ॥

গ্রহবিপ্রায় তদত্তাদন্যথা নরকং ব্রজেৎ ।

গ্রহেদেয়ানি দানানি গ্রহেদেয়াচ দক্ষিণা ॥

গ্রহবিপ্রায় দাতবামন্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ ।

লোভাৎ গৃহ্ণাতি যো বিপ্রো জ্ঞানতোঃ জ্ঞানতোঃ পিবা ।

ইহলোকে দরিদ্রঃ স্যাৎ মৃতে চণ্ডালযোনিজঃ ॥”

গ্রহবিপ্রেরা গ্রহপূজা যজ্ঞাদি করিবেন : অপরে সে কায়া
করিলে তাঁহাদের অমঙ্গল হইবে । গ্রহের দান গ্রহবিপ্রকে দিবে,
অন্যকে দিলে নিষ্ফল হইবে । যদি অগ্নি কোন ব্রাহ্মণ লোভ-
বশতঃ জ্ঞানত হউক বা অজ্ঞানত হউক গ্রহবিপ্রের প্রাপ্যদানাদি
গ্রহণ করেন, তবে ইহলোকে দরিদ্র ও অশ্রে চণ্ডালযোনিতে
জন্ম গ্রহণ করিবেন ।

এইরূপে জ্যোতিষশাস্ত্র গ্রহবিপ্রদের আলোচ্য হয় এবং
পূর্বেবাক্ত শাস্ত্রবাক্যফলে তাঁহারা বংশানুক্রমে জ্যোতিষশাস্ত্রে
জ্ঞান থাকুক আর না থাকুক, গ্রহবিপ্রের সম্মানের দাবী করিতে
গিয়া এবং জ্যোতিষবিজ্ঞাকে বাবসায়ীবিদ্যা করায় তাঁহারা
সমাজের চক্ষু হেয়রূপে দৃষ্ট হইতে থাকেন ।

বঙ্গে গ্রহবিপ্রগণ অতীব অনাদৃত হয়েন, এবং ১৯০১ সালের সেন্সস্ রিপোর্টে পতিতব্রাহ্মণ শ্রেণী মধ্যে গণ্য হইয়াছেন দেখিয়া, ইহারা অনেকে মিলিত হইয়া সভা-সমিতি করেন। এবং নানা শাস্ত্র হইতে নিজেদের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিয়া সেন্সসকমিশনের গেট সাহেবের নিকট এক স্মৃতিার্থ আবেদন করেন। উদ্দেশ্য, পরবর্ত্তী সেন্সস রিপোর্টে ও অন্যান্য রাজকীয় পুস্তকে তাঁহাদের স্থান (Status যেন সদব্রাহ্মণ শ্রেণীর মধ্যে গণ্য করা হয়। ইহারা এ বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইয়াছেন, তাহা বলিতে পারি না।

শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বা বালী-সমাজ।

কোন সময়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পুত্র শাস্ত্র কুষ্ঠব্যাধিগ্রস্ত হইলে মহামুনি নারদের পরামর্শে মিত্রদেবের (সূর্য্যের) পূজা করেন এবং শাকদ্বীপ হইতে জম্বুদ্বীপে (ভারতবর্ষে) ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। এই ব্রাহ্মণেরা সূর্য্যদেবের পূজা ও স্বস্ত্যয়ন করিয়া শাস্ত্রকে ছুরারোগা রোগ হইতে মুক্ত করেন। তদবধি তাহারা শাস্ত্রের স্থাপিত সূর্য্যদেবের নামে অর্পিত মিত্রবন নামক স্থানে বাস করিতে থাকেন। এই মিত্রবন পাঞ্জাব প্রদেশে। সূর্য্যের পূজা করিতেন বলিয়া ইহারা মগব্রাহ্মণ নামে কথিত হন।

পঞ্জাব প্রদেশ হইতে ইহারা মধ্যদেশে আসিয়া বাস করেন। ইহাদের নামে মধ্যদেশ মগধদেশ বলিয়া নাম প্রাপ্ত হইয়াছে।

সরযুপারী বা নবদ্বাপ-সমাজ ।

সে সময়ে বঙ্গের রাজা শশাঙ্কদেব (প্রায় ১২০০ শত বৎসর পূর্বে) পীড়িত হইয়াছিলেন, তখন গ্রহসম্ভারান মানসে সরযু নদীর তীরবর্তী ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করান, তখন মধ্য ব্রাহ্মণ-দের কেহ কেহ বঙ্গে আসেন । এই উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণেরা গ্রহপূজার জন্য গ্রহবিপ্র নামে প্রসিদ্ধ ।

দৈবজ্ঞ সম্বন্ধে এমন সব কারিকা আছে, তাহা বড়ই নিন্দার্হ ।

“দৈবজ্ঞের কথা শুনি কিবা পরিপাটী ।

বলে পিতা চন্দ্রকার, মাতা ব্রহ্ম নটী ।

সহোদরের রত্নি বাহের বাদন ।

মিজরান্দি জোতির্বিদ্যা গ্রন্থাদি গণন ॥

পাঠিয়া সদরান্দি লয় দ্বিজের লক্ষণ ।

ফলিত সিদ্ধান্তে গণে মুনির মতন ॥

তিথ্যাদি শুণায় বিপ্রের, সূর্য্য অভিধাদি ।

ব্রাহ্মণ ইথে নহে কভু যে প্রতিবাদী ॥

শান্তি সম্ভারান পায় গ্রহপূজা দ্রব্য ।

মুচিস্তত অপবাদ অকথা ও অশ্রাব্য ॥”

কন্তু ন্যুলোপধানন এই কারিকার প্রতিবাদ করেন,—

“না হয় অমুনান অম্পৃশ্য ও অধন ।
 বহু দেখি ব্রহ্মবিদ্যা উচ্চায়ে গণক ॥
 প্রণব উচ্চায়ে যাব আছে অধিকার ।
 না পানি কিসে তার ব্রহ্মণো অনধিকার ॥
 দ্বিজ হু না থাকিলে কিসে হয় গণক ।
 উপদাত্ত ধরে হয় ব্রহ্ম মানবক ।
 যড়জবেদ, জ্যোতিষ তার একখান ।
 সে জ্যোতিষ্য হু কেমনে হয় জ্ঞানবান ॥
 অতএব শুন তার নীচকারণ ।
 মনঃপ্রিয় গণনার দোষকর রঞ্জন ॥
 তাতে সত্তা ছোড়ি হয় লগ্নাদি ঘটন ।
 নাম্বদ্বাদৈবজ্ঞ হেনে অবাচ্য কখন ॥
 নক্ষত্রসূচক হয় শত্রু প্রবধক ।
 নিজ নিতা-কন্ম্যাদি সর্বত্র বাচক ॥
 শাঠ্য প্রবধাদি মন্দ ক্রিয়া যাতক ।
 গ্রাহে দ্বিজে দোষ জানে একেতে শতেক ॥
 লুক্ক নীচপ্রকৃতি দ্বিজে দোষ অপার ।
 ন চকম্মা বিপ্র কভু পায় সদাচার ॥
 নারী মুখ ভূলাইতে নক্ষত্র দেখায় ।
 মিথ্যাক বধক শঠ ব্রাহ্মণা না পায় ॥

সত্য সারলা ক্ষমা ব্রাহ্মণ লক্ষণ ।
 নিলোভ হন বিপ্র, এ লুক্ক সর্বলক্ষণ ॥
 পক্ষানন'মুলো কয় স্ব সত্ত্বগুণে দ্বিজ ।
 তমোগুণে শূদ্রবৎ না ভাব অন্ত্যজ ॥”

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

ভট্ট বা ভাট ব্রাহ্মণ ।

ভাটদিগকে অনেকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিতে চান না ।
 এ কারণ ব্রাহ্মণ প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত ইহারা অনেক সময়ে
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের ব্যবস্থাপত্র লইয়াছেন এবং সভাসমিতি
 করিয়া শাস্ত্রাদির সাহায্যে ব্রাহ্মণ প্রতিপন্ন করিয়াছেন । ভাট-
 দিগের উৎপত্তি সম্বন্ধে নানারূপ কিস্বদন্তী প্রচলিত আছে ।* সে
 সকল দ্বেষপরায়ণব্যক্তি কর্তৃক প্রচারিত হইয়াছে বলিয়া
 মনে হয় ।

পশ্চিমদেশে যে সকল ভাট আছেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া
 স্বীকৃত হইয়া আসিতেছেন এবং নিজেদিগকে ভট্ট বলিয়া পরিচয়

* বিবৃতিব ত্রুটি ।

দিয়া থাকেন । কিন্তু বঙ্গদেশীয় ভাটেরা নিজদিগকে ‘ব্রহ্মভট্ট’ বলিয়া পরিচয় দিতে বাধ্য হইয়াছেন, এবং ব্রাহ্মণ প্রতিপন্ন করিবার জন্য শাস্ত্রীয় প্রমাণাদি দিয়া থাকেন । †

পশ্চিমদেশীয় ভাটদিগের মধ্যে অনেক রাজসভাসদ প্রসিদ্ধ কবি ছিলেন । বঙ্গদেশীয় ভাটের মধ্যে সেরূপ কোন নাম শোনা যায় না ।

পূর্বকাল হইতে পশ্চিমদেশীয় ভাট-কবিরা বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন । আমরা রাজা বিক্রমাদিত্যের সভায় বেতাল-ভট্টের নাম স্মরণিতে পাই । ইনি রাজার ‘নবরত্ন’ মধ্যে এক রত্ন ছিলেন ।

দিল্লীপতি পৃথ্বীরায়েৰ সভায় চন্দ্রভট্ট, ভোজরাজ সভায় পুষ্প কবি, হাম্বিরদেব চৌহানরাজ সভায় সারঙ্গ কবি, মহারাজ রতন পালের সভায় দেবদত্ত কবি, কেশরীসিংহের সভায় চন্দনরায়, জুমায়ন বাদশাহের সভায় ক্ষেত্রনাথ ভট্ট, সম্রাট আকবরের সভায় বীরবল ভাট ও নরহরি ভার্গব, রাঠোররাজ অজয়সিংহের সভায় কর্ণকনি প্রভৃতি কবিগণের নাম ইতিহাসপ্রসিদ্ধ । মারওয়ার রাজ্যের প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিকপণ্ডিত বেণীদাস ভট্ট ও উদয়পুরের

† উৎপত্তি ও ব্রহ্মণ্য সম্বন্ধে শ্রীঅম্বলাধন বারভট্ট বিরচিত ব্রহ্মভট্ট পরিচয় নামক পুস্তক দ্রষ্টব্য ।

এই সকল কথদন্তী ভাগ করিয়া যদি ইহাদিগের বর্তমান সামাজিক অবস্থা নষ্টয়া অনুমান করা যায় তাহা হইলে বোধ হয় যে ইহারা উৎকৃষ্ট বর্ণ হইতে সমাজচ্যুত হইয়া নিকৃষ্ট ও প্রাপ্ত হইয়াছে । ইহাদিগের কাব্য শ্রদ্ধাদিত দানপ্রদত্ত ও রাজা গগনকালে স্তুতিপাঠ ।

শ্যামলদেব ভাট (রয়েল ভাট) যিনি ইংরাজরাজ কর্তৃক মহামহোপাধায় উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন, এই ভাট বংশসম্ভূত ।

প্রসিদ্ধ ভক্ত মন্ত্রাংশাস্ত্রে নিপুণ কাবি স্বরদামও ভাট রাজা ।

বজ্রের ভাটের প্রাকোপ হইতে করে গ্রামেই আসিয়া দর্শিত করিয়াছেন ইহার কবি জনাশয়ন । ইতারা পঞ্চগৌড় পঞ্চভূমিভূমি ও শাক্যপীঠের পলায়িত রাজাদের অন্তর্গত রাজ নির্ণয় করা কর্শন

বজ্রের প্রাচীর কামদেবের প্রাচীর ভাট এই কথার উল্লেখ দেখিয়া অনুমান হয় যে ইহার পট্টভূমিতে বজ্রের পূর্ব প্রান্তে প্রদেশে আছেন, ইহার প্রাকোপ ভূমি ০ ৮ ।

শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে শ্রীমদ্রাজপ্রভুদেবের এক উদাহরণে ভাটের উল্লেখ দেখা যায়, 'মত নানক, গায়ন, ভাট, শাক্যপীঠ' ইত্যাদি ।

জগন্নাথ (মন্ত্রা) মন্ত্রা দিয়া কবি সবার মান ।

সেইরূপ কাবিরদাস' মন্ত্রাও শ্রীমদ্ভাগবত উপাখ্যান ভাটের উল্লেখ দেখি।

যেসকল নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ এই মন্ত্রাও সর্বদা গমনাগমন করিয়া পূজ্য-পুণ্যবানের কাবিরদাস কবিরাজকে সাক্ষাৎ ও মন্ত্রাধিকার উৎসাহিত ও উদ্বাহিত করিতেন, বর্তমান ভাটের তাহানির্দেশিত বন্দর ।

মহাভারত মহাকাব্যে ইহাদিকে ব্রাহ্মণ বলিয়া উল্লিখিত আছে, কুণ্ডলেন ইহাও হস্তিনা প্রত্যাগর্ভনকাল রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত ইহাদিগের সাক্ষাৎ হইয়াছিল ।

“ভট্টে রায় বার পড়ে নাচে নটগণ ।

বাজনা বাজায় কত না যায় গণন ॥”

বৈষ্ণবকবি নরোত্তমঠাকুরের “স্মরণমঞ্জরী” নামক গ্রন্থে
লিখিত আছে—

“কৃষ্ণ বলরাম নন্দ কোলেতে করিল ।

গুণিজন নৃত্য গীত করিতে লাগিল ॥

নানাবস্ত্র তান বাজ শুনিতে মধুর ।

ভট্ট লোক ছন্দে পড়ে অমর্তের সুর ॥”

অতএব নটক, কবিমিশ্রের বর্ণনাক্রমের অধায়ে দোঁখোঁ
পাতি যে দেবাবর ঘটক বাউদনের বিস্তৃত ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণের
পারিচয়ে তর্কভিত্তক দেখায়, সমাজচ্যুত কাবর্য্যভিলেখ, সেই
সকল ব্রাহ্মণের দেবাবর ছাড়া ব্রাহ্মণ বলে ।

এই ব্রাহ্মণের কিমদংশ তটল দেবদ

দেহানেতে দেবপূজা করয়ে কেবল ।

কিছু তটল তার মাপা বর্ণ পুরোহিত

কিমদংশ অগ্রদানে তটল পাতিত ।

এই সময় রাজলী ভাট কর্তৃক বিধদণ্ডী স্বাক্ষর করেন ন
বাক্যে, বাক্যসমূহ প্রকাশিত করুক কলকাত্ত হইতে অন্তর্গত পঞ্চ ব্রাহ্মণের
বাক্যসমূহ প্রকাশিত করিয়া পূর্ব, বাক্যসমূহ সকল বাগবজ্রবিহীন
ব্রাহ্মণের মন, ইত্যাদি প্রকারে প্রকাশিত, শব্দ। নটকতা প্রতিধারা করিয়া
নকট হস্তদত্ত হওয়ায়, বাক্যসমূহ মীমাংসা প্রদেশে নিরূপিত অবস্থায় আসিয়া বাস করেন
নমঃ শাক্যদি হেয় দানগ্রহণে বাধ হইত, নিরুদ্ভূত প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

কিছু তার অংশ মধ্যে ভাটে মিশাইল ।

এইমত সূত্রক্রমে বঙ্গে আগে গেল ॥”

বঙ্গের ভাটেরা যে কোথা হইতে কবে এদেশে আসিয়া বসতি করিয়াছেন তাহার কাল জানা যায় না । ইহারা পঞ্চগৌড়, পঞ্চদ্রাবিড়ী ও শাকদ্বীপী কোন পর্যায়ে ব্রাহ্মণের অন্তর্গত তাহা নির্ণয় করা কঠিন ।

এদেশীয় ভাটেরা বলেন, যে, তাঁহারা বল্লালসেনের রাজত্ব-কালের পূর্বে এদেশে বাস করিতেছেন । যখন রাজা বল্লালসেন রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কুলপ্রথা নির্ধারণ করেন, তখন ভাট ব্রাহ্মণগণেরও কুলপ্রথা স্থির করিতে মনস্থ করেন, এবং তাঁহার সভাসদ পণ্ডিত রাজভট্টকে আহ্বান করেন । তেজস্বী রাজভট্ট, ‘আপনি বৈষ্ণবংশজাত, ব্রাহ্মণের কুলপ্রথা নির্ণয়ে আপনি কিরূপে অধিকারী,’ এইরূপ কথা বলিয়াছিলেন । রাজা বল্লালসেন, রাজভট্টের এইরূপ প্রগল্ভ বাক্যশ্রবণে অতীব ক্রুদ্ধ হন ; এবং সমস্ত ভাটগণকে পণ্ডিতরাজভট্টসহ তাঁহার রাজমধ্য হইতে বিতাড়িত করিয়া দেন । যিনি রাজার একবার কুনজরে পড়িতেন,

এখনও গ্রীহট্টের রাঢ়ীয় এ ব্রাহ্মণ ভাটনিচের সহিত একত্র পান ভোজন করেন, কিন্তু ঢাকা ও ত্রিপুরা গগলে ইহারা জন্মস্থান বলিয়া গণ্য । সেখানে ইহাদিগকে ছত্রাদি প্রস্তুত করিয়া জাতিকা নিকাশ করিতে হয় ।

ভাটেরা নয়টা শাখায় বিভক্ত—ভরদ্বাজ, বিধম, দশৌদ্ধি, গজভীম, যাগ, কেলিয়, মহাপাত্র, রায়, রাজভাট ।

কাহার ও কাহার মতে সাতটা শ্রেণী—আটশৈল, কেলিয়া, ধৈনপুরীবাণ, জজির, ভট্টর, মহাপাত্র ও দশৌদ্ধি ।

তিনি ও তাঁহার জাতির সমাজে কিরূপ অবস্থা ঘটিল, যাহারা, পতিতব্রাহ্মণ, স্ত্রবর্ণবর্ণিক ও স্বর্ণকার জাতির বিবরণ জানেন, তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন, যে, ভাটেদের তখন কিরূপ অবস্থা ঘটিল। ভাটেরা ব্রাহ্মণ হইয়াও সমাজে ঘৃণা অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন।

রাজা বল্লালসেন কর্তৃক লাঞ্চিত ও রাজ্য হইতে বিতাড়িত হইয়া, ভাটেরা নিকৃপায় অবস্থায় নানাস্থানে বাস করিতে আরম্ভ করিল এবং সমাজে নগণ্য হইয়া, হীনবৃত্তি ও শ্রদ্ধাদিতে দানগ্রহণ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিল।

আমরা বঙ্গদেশে দুইশ্রেণীর ভাটের কথা শুনিতে পাঠ। একশ্রেণীর নাম ব্রহ্মভট্ট বা ভট্টরাব, অপর শ্রেণী রাঘবভট্ট বা রেণুভট্ট। দুইশ্রেণীর ভাটই শ্রদ্ধাদিতে দান গ্রহণ করিয়া থাকেন। তবে সামাজিক জাহার বহার ও আদান প্রদান প্রচলিত নাই, ভাটেরা এই কথা বলিয়া থাকেন।

১। ব্রহ্মভট্ট বা ভট্টরাব।

বঙ্গে ভাটদের তিনটী সমাজ।

(১) হিন্দুস্থানী ভট্টসমাজ—ইহারা যজুর্বেদাদি। গর্গ, মোদগলা, দ্রুতকৌশিক, গোতম, আঞ্জিরস ও আলম্যান প্রভৃতি গোত্র

উপশাখা বুলন্দ সহরী মপহর; খুয়ায় বড়বার, এতাবার, আটশৈল ও কানপুবে লাঠারি; আলতালাদে—বঙ্গবর, রাজাপুর—বন্দাজন; আড়মগে লাগোড়িয়া; উন ও সাত পুর—কানাজিয়া; বায়বালিতে—খামলখিয়া; কৈল দক্ষিণবাং; গাভার শরিয়া; সুলতানপুর—গা, মধুরিয়া ও রাণা; প্রতাপ গাধর, জুগাইন; বারবন্ধিতে—বসৌদায়া।

মানভূম অঞ্চলে ইহাদের সমাজস্থান । ইহারা ভাট্টেদের মধ্যে সম্মানার্থ ।

(২) রাঢ়ীয় ভট্টসমাজ—ইহারা সামবেদী । শাণ্ডিল্য বাৎস্ত, ভরদ্বাজ ও কাশ্যপ ইহাদের গোত্র । লালগড় ও রামগড় অঞ্চলে ইহাদিগের সমাজ ।

(৩) বারেন্দ্র ভট্টসমাজ—রাঢ়ীয় সামাজ্যের ন্যায় ইহারাও সামবেদী এবং বাঢ়ার ন্যায় শাণ্ডিল্যাদি গোত্র । শান্তিপুত্র ও খুলনা অঞ্চলে ইহাদের সমাজ ।

এই তিনসামাজ্য ভাট্টেরা গোত্রের ভিন্নতা দ্বারা নিজ নিজ সমাজে বিবাহাদি নির্বাহ করিয়া থাকে । এক্ষণে তিন সমাজে পরস্পর পরস্পরের সান্নিধ্য মিশ্রিত করিতে চেষ্টা করিতে ছাড়াইয়াছি ।

ইহাদের মধ্যে কোলাচ্যাদি কোন বিভাগ নাই, তবে শ্রাদ্ধ ও বিবাহাদিতে বাৎস্ত ও গর্গ গোত্রায়েরা মালাচন্দন বরণ পাওয়া থাকে । বাৎস্ত ও গর্গ গোত্রায়েদের অভাবে অন্যগোত্রীয়ও সাধারণের একমতে সম্মানিত হইয়া থাকেন ।

এই তিন শ্রেণীর ভাট্টেরা একসঙ্গে আহারাদি করিয়া থাকেন ।

ইহাদিগের অধিকাংশ শাক্তমতাবলম্বী, কিয়দংশ বৈষ্ণব-ধর্ম্মাশ্রিত । যাহারা বৈষ্ণব, তাহারা কেহ কেহ শ্রীনিবাস আচার্য্যের ঘরের শিষ্য, কেহ কেহ শ্রীমন্নিত্যানন্দবংশীয় গোস্বাম্য-প্রভুদের শিষ্য আ কেহ কেহ শ্রীশ্যামানন্দ ঠাকুরের ঘরের শিষ্য ।

রাজপুতনা ও দিল্লী অঞ্চলের সন্ধিস্থানে গঙ্গাতীরবর্ত্তী দ্বারনগর ও অন্যান্য উক্তরাংশে ইহাদিগের প্রধান বাসস্থান ।

ইহাদিগের পুরাণপাঠ বৃদ্ধি ছল বলিয়া অনেকে কথকথা করিত, এখন ভট্টকথক প্রায়ই দেখা যায় না । যৎকালে ব্রাহ্মণ সমাজে (কুলাচার্য্যের) ঘটকের সম্মান হ্রাস হইয়া পড়ে, তখন ভাটেরা ঘটকতা বৃদ্ধি অবলম্বন করে । এক্ষণে দুই একজন ভাট ঘটক আছে । তাহারা ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতির মধ্যে ঘটকতা করে । এক্ষণে অনেকে রামায়ণগান করিয়া থাকে এবং গান্ধী-ঠাকুর বলিয়া পরিচিত । অধিকাংশ ভাটেরই শ্রাদ্ধের দানগ্রহণেই প্রধান বৃত্তি হইয়াছে । বিবাহাদি শুভকার্য্যেও ইহারা দান পাইয়া থাকে । শ্রাদ্ধের দানগ্রহণ হীনবৃত্তিবোধে ব্রহ্মভট্ট জাতির প্রায় সকলেই দানগ্রহণ ছাড়িয়া দিয়া, কৃষি, বাণিজ্য ও চাকুরী অবলম্বন করিতেছে । অনেকে কলিকাতা অঞ্চলে যাজকতা করে এবং চক্রবর্ত্তী উপাধি দ্বারা পরিচিত হইয়া থাকে । তাহারা এই সকল বৃত্তি অবলম্বনে অসমর্থ, তাহারাই শ্রাদ্ধাদিতে দানগ্রহণ দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে ।

রাহিলখণ্ডে পৌড়ব্রাহ্মণেরাই ভাটের কবিতা কবিতা থাকেন ।

ভাটিয়া—বাকপুত্র প্রভৃতি জাতি বাবসাহেব ভাটসংজ্ঞা গ্রাপ্ত হইয়া এই শ্রেণীর সহিত মিশিয়া গিয়াছে ।

তুর্কভাট—যে সকল ভাট মুসলমান প্রাচুর্য্যে ইসলামধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিল তাহারা তুর্কভাট নামে প্রসিদ্ধ । এক্ষণে তাহারা মুসলমানের আয় ক্রিয়াজীল হইলেও পূর্বপুরুষোচিত বংশানুকীর্ণন প্রথা পরিত্যাগ করেন নাই । ইহারা ক্রিয়াকর্মে হিন্দু ও মুসলমান দুই গণ্ডতি অনুসরণ করে । দ্বকচ্ছদ ও মৃতদেহ প্রোথিত করিলেও ইহারা হিন্দুদিগের আয় শ্রাদ্ধাদি করিয়া থাকে । ধনীদিগের গৃহে পানবস্ত্র করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে ।

ইহাদিগের সাধারণ উপাধি ভট্ট ও রায়ভট্ট । কাহার কাহার চৌধুরী, হালদার, মজুমদার, ভৌমিক, মল্লিক ও মুন্সী উপাধি শোনা যায় । আবার কেহ কেহ মহারাজ, মহাপাত্র, চক্রবর্তী, অধিকারী ও গোস্বামী উপাধি ধারণ করিয়াছে ।

অধিকারী ও গোস্বামী উপাধিধারা ভাটেরা মেদিনীপুর ও পাবনা অঞ্চলে নিম্নবর্ণের হিন্দুদিগের গুরুগিৰি করিয়া থাকে ।

২ । রায়ভট্ট বা রেওভাট ।

ব্রাহ্মভট্টরা শ্রাদ্ধের দানগ্রহণ হেয় বোধে ত্যাগ করিতে আরম্ভ করায়, রেওভাটেরাই ইহাকে প্রধান বৃত্তিরূপে অবলম্বন করিয়াছে । এবং এই বৃত্তিদ্বারাই ইহারা জীবিকা নির্বাহ করে । কুমিল্লা, ঢাকা ২৪ পরগণা ও মেদিনীপুর অঞ্চলে ইহাদিগের সমাজ । ইহারা নিজদিগকে ভাট বা মুন বলিয়া পরিচয় দিলেও ব্রাহ্মভট্টরা ইহাদিগের সতিত কোন সামাজিক ব্যবহার রাখে না, এমন কি ‘ভূকা’ পর্য্যন্ত দেয় না ।

কোন স্থানে কোন লোকের শ্রাদ্ধ হইতেছে, সেই রব শুনিয়া, দানগ্রহণ করিবার জন্য যে সকল ব্রাহ্মণ বিনা নিমন্ত্রণ উপস্থিত হয়

হিন্দুভাটগণ শৈব ও বৈষ্ণব দুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত প্রচলিত হিন্দুদেবদেবী ভিন্ন ভাটরা বড়বীর, মহাবীর ও শারদার— প্রার্থনা করে ।

বৈশাখ সংক্রান্তিতে রজনশালায় লাজু ও হোদদারা গৌরীপতি অর্থাৎ শিবের অর্চনা করে । বৈশাখ মাসের মজলদারে দটস্থাপন পূর্বক লাজু, উপবাস, পুষ্পমালা প্রভৃতিদ্বারা মহাবীরের অর্চনা করে । সংক্রামক রোগের প্রাদুর্ভাবে শুবানোদেবীর প্রার্থনা করে । ৭ বিম্বকোষ হইতে সংগৃহীত ।

তাহাদিগকে রঘবভট্ট বা রেওভাট্ট বলে । এই রেওভাট্টেরা আপনাদিগকে রঘবভট্ট বলিয়া পরিচয় দেয় । রঘবভট্ট নাম ক্রীক্সপে হটল বলিতে পারি না ।

৩৭ নং অধ্যায়
১৮৭৫-১৮৭৬ খ্রিস্টাব্দ
১৮৭৫ ও ১৮৭৬-১৮৭৭-১৮৭৮
তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

পশ্চিমে ব্রাহ্মণ ।

বঙ্গদেশে ক্রীক্সপে পশ্চিমে ব্রাহ্মণ বাঙ্গালাভাবাপন্ন হইয়া বাস করিতেছেন । ইহারা এদেশীয় রাঢ়া, বারেন্দ্র, বৈদিক প্রভৃতি শ্রেণীর ন্যায় কোন শ্রেণীবদ্ধ হন নাই, এবং বঙ্গীয় ব্রাহ্মণের ন্যায় কুলপ্রথার প্রচলনও ইহাদের মধ্যে আরম্ভ হয় নাই । ইহারা যে কবে কাঁতার কড়ুক এদেশে আনীত হইয়াছেন, তাহা স্থিরনির্ণয় করা কঠিন, তবে যে ইহারা নিজের কন্ম (চ'কুরা) ও ব্যবসা উপলক্ষে, মুসলমান রাজত্বের শেষসময়ে ও ইংরাজ রাজত্বের প্রথম অবস্থায় এদেশে আসিয়া ক্রমে বসতি স্থাপন করিয়াছেন তাহার আর ভুল নাই ।

ইহারা নিজদিগকে জাকোতিয়া অর্থাৎ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন । ইহাদিগের মধ্যে কনোজিয়া, মৈধিলী, সংস্কৃত ও মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ আছেন ।

কনোজিয়া বলিয়া যাঁহারা পরিচয় দেন, তাঁহাদিগের উপাধি ত্রিবেদী (তেওয়ারি), শুরবেদী (শুল্ক), পাণ্ডা (পাণ্ডে) ও মিশ্র ।

এই কনোজিয়া বাঙ্গালীভাবাপন্ন ব্রাহ্মণেরা এদেশের ত্রিবেদী, শুল্ক ও পাণ্ডে উপাধিধারী ব্রাহ্মণগণের সহিত আদান প্রদান করেন ।

যেমন রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও পাশ্চাত্য বৈদিক অনেকদিন হইতে কনোজিয়া ব্রাহ্মণ হইতে পৃথকীকৃত হইয়াছেন, ইঁহারাও এই অল্পদিনেই সেইরূপ পৃথক হইয়া গিয়াছেন ।

কয়েক ঘর মেধিলীভ্রাহ্মণও আছেন, তাঁহাদিগের উপাধি মিশ্র, পাঠক, ঠাকুর ও ওবা প্রভৃতি । ইঁহারাও এদেশীয় বাঙ্গালীভাবাপন্ন মেধিলা ব্রাহ্মণদের মধ্যে আদান প্রদান করেন । কনোজিয়া অপেক্ষা ইঁহাদের সংখ্যা আর ও অল্প ।

ঐরূপ কয়েক ঘর কাশ্মীরী ব্রাহ্মণও আছেন । ইঁহাদিগের উপাধি সুন্দর ও পার্শ্বত । ইঁহারাও নিজ নিজ ঘরে আদান প্রদান করেন ।

মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণকে স্বতন্ত্রভাবে দেখা যায় না । মধ্য-শ্রেণী ব্রাহ্মণগণের সহিত সংমিলিত হইয়া গিয়াছেন । মহারাষ্ট্রীয়েরা যখন বঙ্গ আক্রমণ করিতে আসেন, তখন দুই একজন এদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন । পরে কয়েক ঘর মহারাষ্ট্রীয় শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ মেদিনীপুর অঞ্চলে আসিয়া বসতি-স্থাপন করেন, এবং মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণের সহিত মিশিয়া যান ।

এ কারণ অনেকে মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণকে মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে বলেন, কিন্তু তাহা নহে । (পঞ্চমধ্যায়ের প্রথম পরিচ্ছেদ দেখ) ।

বঙ্গদেশে এই সকল ব্রাহ্মণেই পশ্চিমব্রাহ্মণ বলিয়া সাধারণে পরিচিত । বর্দ্ধমান, লগলী ও নদীয়া অঞ্চলে ইহাদিগের বাস ।

উচ্চ ইংরাজীশিক্ষিত পণ্ডিত ও বামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, নাট্যো-
মোদা মনমোহন পাণ্ডে, ম্যাজিষ্ট্রেট সূর্য্যকুমার অগস্তি, এবং
কাইকোটের জর্জ ও শম্ভুনাথ পণ্ডিত এই বাঙ্গালীভাবাপন্ন
পশ্চিমব্রাহ্মণ । ইহাদিগের নাম শিক্ষিতবাঙ্গালার প্রায়
সকলেই জানেন ।

এই পশ্চিমব্রাহ্মণের সংখ্যা অত্যন্ত ও সীমাবদ্ধ । বঙ্গীয়
ব্রাহ্মণেতিহাস আলোচনায় অবগত হওয়া যায় যে, এই পশ্চিম-
ব্রাহ্মণগণের মধ্য হইতে গোত্র প্রভৃতির সমতার স্রুযোগ বুঝিয়া
অনেকে রাঢ়া বারেন্দ্র ও সাতশতার সত্ত্ব মিশিয়া গিয়াছেন । কেহ
কেহ এরূপ বলেন এমন কি, এদেশীয় কুলচার্য্যগণকে অর্থদ্বারা
বশীভূত করিয়া ইহঁরা কান্ধকুজগত দক্ষ প্রভৃতির বংশধর বলিয়া
কল্পিত বংশাবলী ঘটকদিগের কুলজাতে লিপিবদ্ধ করাইছেন । পরে
অর্থবলে এদেশীয় কুলানের নিকট কন্যাদান করিয়া শ্রোত্রিয়
নামে পরিচিত হইয়াছেন । এবং কুলীন ও ঘটকদিগকে বাস-
স্থানাদি দ্বারা প্রতিপালন করিতেছেন ।

নবগ্রহ শ্রোত্রিয়, উত্থাপিত শ্রোত্রিয় ও আধুনিক বংশজের

মধ্যে এইরূপ পশ্চিমব্রাহ্মণের মিশ্রণের অভাব নাই । এইরূপ স্বারস্বত বা সাতশতী ব্রাহ্মণগণের সহিত মিশ্রণ হইয়াছে ।

এই পশ্চিমে ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যাঁহারা কনোঁজিয়া বাঁলিয়া পরিচয় দেন তাঁহারা সকলে যে কনোঁজিয়া তাহা নহেন । কেহ কেহ বলেন অনেকে ভূঞাহার (বাভন) ব্রাহ্মণের বংশ-সম্ভূত । এই ভূঞাহারেরা স্বদেশে সমাজে মর্যাদা পান না বাঁলিয়া, কেহ কেহ বঙ্গে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন । ব্রাহ্মণে কৃষিকর্মরূপ বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন বাঁলিয়া ভূমিহার নামে পরিচিত হইয়াছেন । কনোঁজিয়া ব্রাহ্মণদিগের সহিত ইহাদিগের সামাজিকতা ও আচারাদি নাই । ইহারা সাধারণতঃ ধনী, বাবসা উপলক্ষে এদেশে আসিয়াছিলেন এইরূপ মনে হয় ।

অধুনা আমাদের দেশের কোন্ পশ্চিমব্রাহ্মণ কনোঁজিয়া আর কোন্ পশ্চিমব্রাহ্মণ বা ভূঞাহার, তাহারা স্বয়ং তাহা ব্যক্ত না করিলে আমাদের জ্ঞানবার উপায় নাই ।

১ম পরিশিষ্ট ।

বংশঃ ১. ব্রাহ্মণ বংশাবলী।

১৯১১ সেন কৃষ্ণ কৃষ্ণ গাওঁ ১৯১১ ১১ পুষ্ঠায় পঞ্চম পবিচ্ছেদেব

শেষে দ্রষ্টব্য ।

ব্রাহ্মণশ্রেণী—শাস্ত্রজ্ঞগোত্র ।

১৯১১ সেন কৃষ্ণ কৃষ্ণ গাওঁ ১৯১১ ১১ পুষ্ঠায় পঞ্চম পবিচ্ছেদেব

ক্ষিত্রীণ (আদিশূর কৰ্ত্তক গোড়ে আনীত ।

উট্টনায়ায়ণ

দামোদর

শৌরী

বিবেকধর

শঙ্কর

(ইনি আদিশূর পুত্র

দামোদরাদি ৪ ভ্রাতা বরেন্দ্রভূমে রহিলেন ।

ভূশ্ব সহ বাটে আস

২৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।)

মন কবেন । - ৪

পুষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।)

উট্টনায়ায়ণ (বাটা

১৯১১ সেন কৃষ্ণ কৃষ্ণ গাওঁ ১৯১১ ১১ পুষ্ঠায় পঞ্চম পবিচ্ছেদেব

স্ববুদ্ধি

বৈনতেয়

বিবুধেশ

(উট্টনায়ায়ণের বরা-

হাদি ১৬টা পুত্র

জন্মে, ১৬টা পুত্র

১৬টা গাওঁ অর্থাৎ

উপাধি প্রাপ্ত হন ।

২৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।)

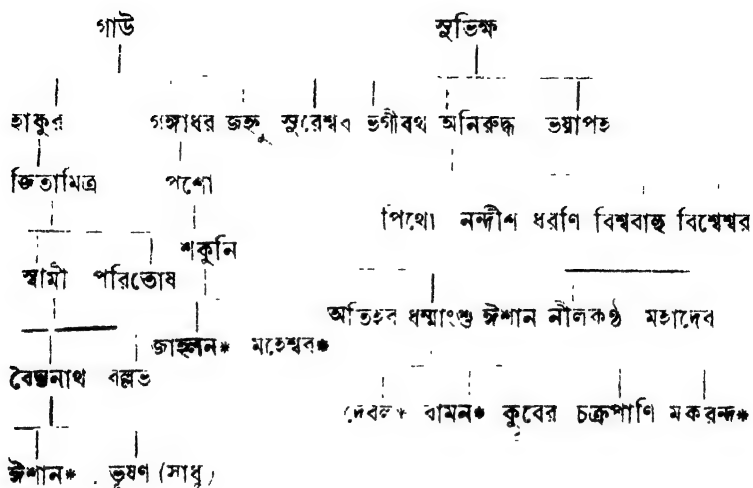
আউ

গাউ

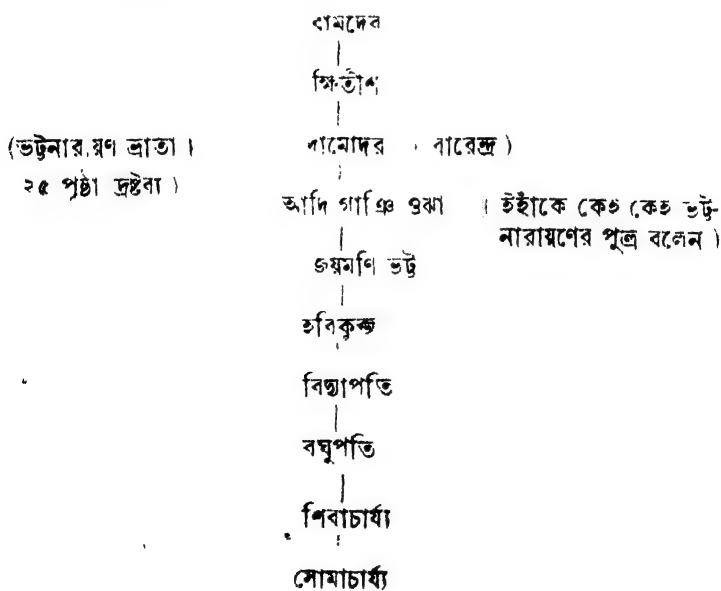
ধার

হংস

স্বভিক



বারেন্দ্র শ্রেণী—শাণ্ডিলা গোত্র।



সোমাচাৰ্য্য

উগ্রমাণ

তপোমণি

সিন্ধুসাগর

বিন্দুসাগর

জয়সাগর । বাবেন্দ্র । মণিসাগর । বাটী ।

নাথব (চম্পটি) মৌনভট্ট (নন্দনাবাসী) স্বর্ণবেণু সিংহরি, পীতাম্বর (লাহেড়ি)

* সাধু (বাগছি) * কদ্র (বাগছি) * লোকনাথ (লাহেড়ি)

বাটীশ্রেণী—ভরদ্বাজ গোত্র ।

দিগ্ভী (কাণ্ডকুবাসী)

মেধাতিথি (আদিশব কর্তৃক গোড়ে আনীত)

শ্রীহৰ্ষ গোতম শ্রীধৰ কুম্ভ শিব ভূগা ববি শশা
(ইনি আদিশব পুত্র ভূশূদ (গোত্ৰমাদি ৭ দাতা বাবেন্দ্রভূমে বহিলেন ।
সঃ বাটে আসিয়াছিলেন ।

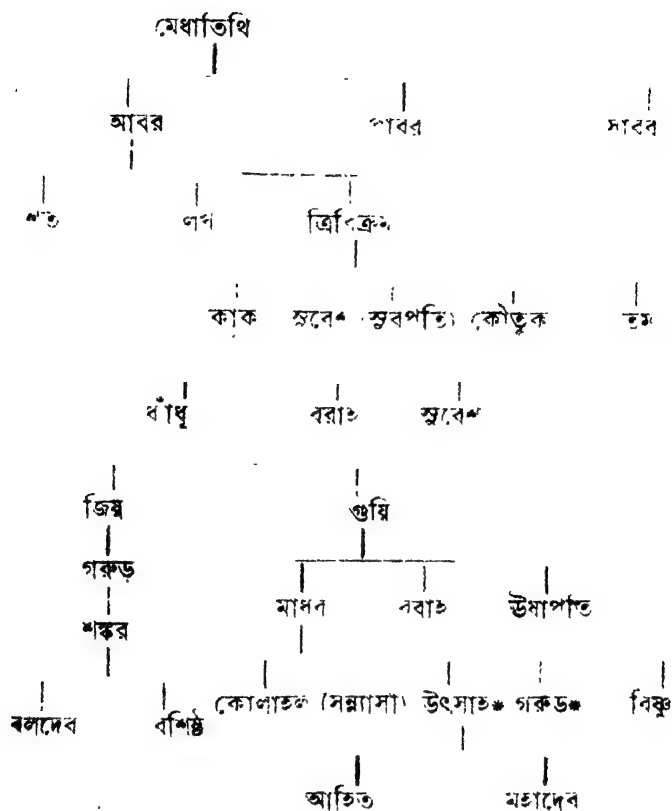
২৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)

শ্রীহৰ্ষ (বাটী) (শ্রীহৰ্ষব শ্রীগৰ্ভাদি ৪টা

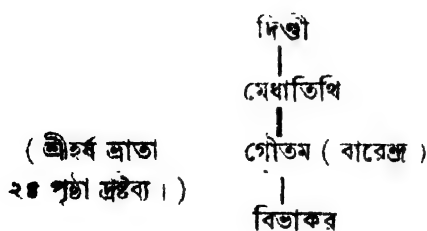
শ্রীগৰ্ভ মথোতা পুত্র জন্মে, ৪ পুত্র ৪ গাঁই
উপাধি প্রাপ্ত হন । ২৮

শ্রীবাস (শ্রীনিবাস) পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

মেধাতিথি



বারেন্দ্রশ্রেণী—ভরদ্বাজ গোত্র :



अविनिशेषे ।

নিভাকন

প্রভাকর

† ନିମ୍ନ ନିମ୍ନ

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ

नरुत्तमसिंह

ଶ୍ରୀମତୀ ବାଚସ୍ପା

২।

ମହାତ୍ମା

ବର୍ଦ୍ଧିତ ଆସ୍ତିତ୍ବ

अशोक

॥ १८ ॥

মহাপ্রাচীনা

জিহ্মনি আচার্য্য

ହାସିବ ବେନାଲ୍ଡି

কণ

ଧନ

शुक्राणी

*साधुन

ভবনেশ্বর

बिनाशक

(গোচ্ছাসি) (গোগ্রামী) (গোসাবসি) (ভাদড়) (আতুথি) (উচ্ছরথি)

রাঢ়াশ্রেণী—কাশ্যপগোত্র ।

রত্নাকর (কাণ্ডকুজবাসী)

বীতরাণ (আদিশূর কর্তৃক গোড়ে আনীত)

দক্ষ

সুবেণ

জন্ম

কুপানিধি

(ইনি আদিশূর পুত্র ভৃগু)

সুবেণাদি ৩ ভ্রাতা বরেন্দ্রভূমে বহিলেন ।

সহ রাঢ়ে আসিয়াছিলেন ।

২২ পৃষ্ঠা দৃষ্টব্য)

দক্ষ : বাঢ়া

। সুলোচনাদি ১৪টি পু

সুলোচন (৮ট)

জন্মে, ১৪টি পুত্র ১৪ গাঁই

উপাদি প্রাপ্ত হন ।

বাসুদেব

২৮ পৃষ্ঠা দৃষ্টব্য । ;

নায়িকদেব

কুপকদেব

ধরাদেব

মহাদেব

জার

নার

গরুড়

মহীধর

চণ্ড

সং

সামন্ত

নবাত

শ্রীকর

শ্রীধর

শ্রীকণ্ঠ

তিলগা

সুমতি

আত

অলঙ্কার

লৌকিক

সুকার

বাস্তব*

বহুধর্ম

পশুপতি

সোম

উষাপতি

শুচ*

অরবিন্দ*

বারেন্দ্রশ্রেণী—কাশ্যপগোত্র ।

রত্নাকর
|
বীতবাগ
|
সুধেণ
|
ব্রহ্ম ওঝা
|
দক্ষ
|
পীতাম্বর
|
হিরণ্যগর্ভ
|
বেদগর্ভ
|
জিহ্মাণি (জিগনি) মহামুনি

স্বর্ণরেখ (বারেন্দ্র) ভবদেব (বাটী)

সিন্ধু ওঝা (অপুত্রক গরুড়কে দত্তকগ্রহণ
করিয়াছিলেন ।

ক্রতু (ভাতুড়ি) * মতৃ মৈত্রেয় *

বাট শ্রেণী—বাস্মগোত্র ।

উষাপতি (কান্তকুলবাসী)

সুধানিধি (আদিশূর কর্তৃক গোড়ে আনীত)

ছান্দড় ধরাধর
(ইনি আদিশূর পুত্র ভূশূর সহ (বরেন্দ্রভূমে বাসিলেন ।)
বাড়ে আসিয়াছিলেন ।
২৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।)

ଏକାକ୍ୟ ବାକ୍ୟବିବୃତି ।

ଛାନ୍ଦଃ (ରାତ୍ରି) (ସୁରଭି ପ୍ରଭାତ ୧୧ଟି ପୁର
 ୧୧ଟି ଗାଈ ଉପାଧି ପ୍ରାପ୍ତ
 ସୁରଭି (ସୋଷାଳ ଗାଈ) ଜନ । ୧୧ ପୃଷ୍ଠା ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।
 ମାଗବ

ତଥୋପତ

୧୧

ସୁରଭି

ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର

୧୧

ମାଗବ

ପିଞ୍ଜର

ଶିବ

ଛାନ୍ଦଃ (ରାତ୍ରି)

ଶ୍ରୀଧର (କାଞ୍ଚିଲାଳ ଗାଈ)

ବେଦଗର୍ଭ

ବିଷ୍ଣୁ

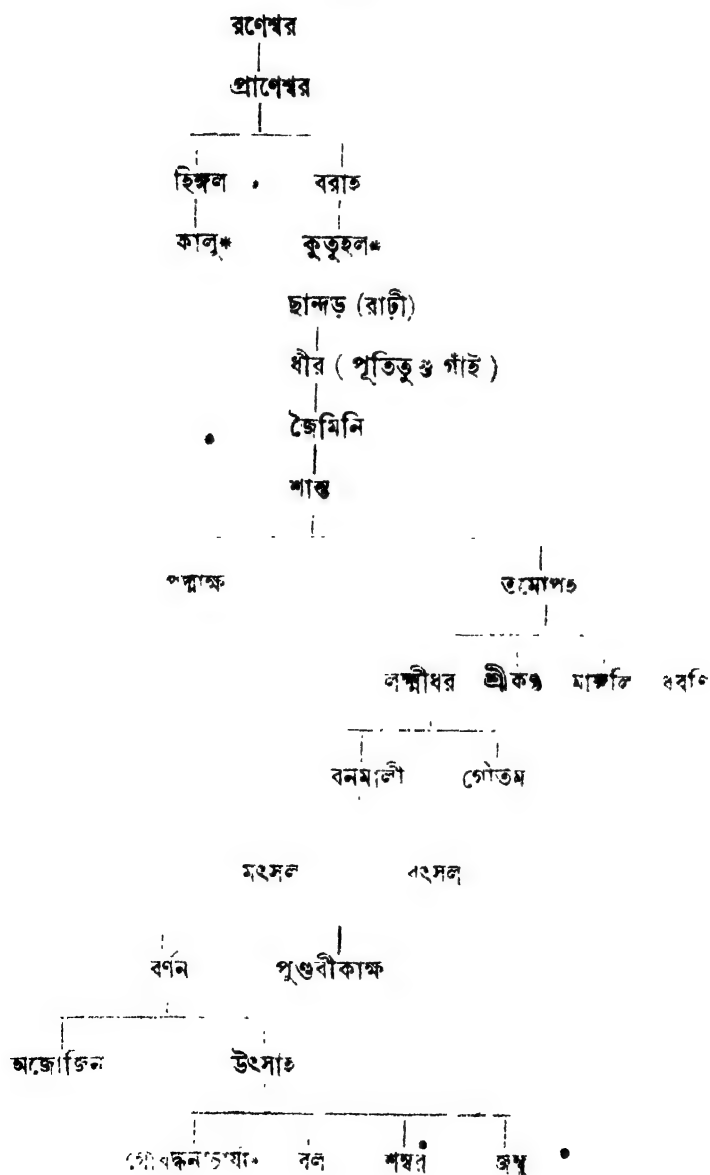
ଭୂଜିଷ୍ଣୁ

କୋଳ

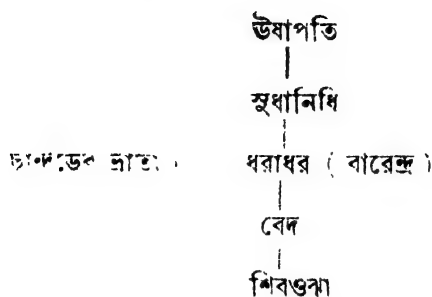
ଧୂରନ୍ଧର

ଧୀର

ରମେଶ୍ୱର



বারেন্দ্রশ্রেণী—বাৎস্রগোত্র ।



বেদান্তাচার্য্য (বারেন্দ্র)

দামোদর (বাটী

হরিশর	স্বামীধর*	জয়গাননিশ্র	দিবাকর	শশিধর*
(কুড়মুড়ি)	(সন্ন্যাস)	(ভীমকালীহাই)	(ভাড়িয়াল)	

সর্গাশ্রেণী—সাবর্ণগোত্র ।

প্রিয়ঙ্কর (কান্তকুজবাসী)

সৌভরি (আদিশূর কর্তৃক গোড়ে আনীত)

বেদগর্ভ রত্নগর্ভ পরাশর মহেশ্বর

ঈনি আদিশূর পুত্র ভূশূর সহ, (রত্নগর্ভাদি ৩ ভ্রাতা বারেন্দ্রভূমে বাহিনেন
বাচে আগমন করিয়াছেন

• পরিশিষ্ট ।

১১

বেদগর্ভ (রাঢ়ী)

হলায়ুধ (গাঙ্গুলী গাঁই)

গুণায়ি

হরি

সুবিক্রম

বিশায়ি

বলায়ি

• হেরম্ব

গোরি

কাপাড়ি

হুড়

শাস্ত্র অপারে*

৬-গরাগ

পীতাম্বব

ববি

কুলপতি

শিশু*

বেদগর্ভ (রাটী)

রাজ্যধর (কুললালগাঁই)

রত্নগর্ভ

বিশ্বম্ভর

হেরম্ব

মঙ্গল

ব্রহ্মচারী

রোষাকর

গিরিধর

এড়মিশ্র ঘটক

বারেন্দ্রশ্রেণী—সাবর্ণগোত্রে কেহ বহ্মালসেন কর্তৃক
কৌলান্য মর্যাদাপ্রাপ্ত হন নাই ।

ভারকাচিহ্নিত ব্যক্তিগণ দল্লালসেন কর্তৃক কুলীনরূপে পূজিত ।

দ্বিতীয় পরিশিষ্ট

সমীকরণ । ৫১ পৃষ্ঠা দেখ ।)

সমীকরণ

১ । মথবংশজ—দিকর্তন, সিয়,

সর্বাঙ্গ ।

চট্টবংশজ আহিত ।

ঘোষালবংশজ আভ ।

২ । চট্টবংশজ নামদেব, গুণাকর,

সর্বোত্তর, ত্রীকর ।

ঘোষালবংশজ শুভ ।

কাজিবংশজ - তেয়ী ।

৩ । বন্দ্যবংশজ শ্রীভ ।

পূতিবংশজ পীতাম্বর,

বাসুদেব ।

মথবংশজ গঙ্গাধর, বিশো ।

৪ । বন্দ্যবংশজ লেঙ্গুড়ী, ভেঙ্গুড়ী,

কেশব, উচলি ।

চট্টবংশজ দ্ব্যাকর, পুরুষোত্তম ।

গাঙ্গলীবংশজ আয়ু ।

৫ । চট্টবংশজ তায়, অভাগত ।

মথবংশজ - ভব, গোপী, বয়ী ।

৬ । বন্দ্যবংশজ অনন্ত, হরি,

নারায়ণ, সঙ্কত ।

মুখবংশজ নারায়ণ, জনার্দন ।

৭ । চট্টবংশজ রুদ্র ।

মথবংশজ নরসিংহ, রাঘব ।

বন্দ্যবংশজ - আখণ্ডল ।

কাজিবংশজ - জনার্দন ।

ঘোষালবংশজ - গদাধর ।

৮ । বন্দ্যবংশজ - ভাস্কর ।

মথবংশজ - দ্ব্যাকর, রাম ।

ঘোষালবংশজ - নার্কণ্ডেয়,

পশুপতি, সোম ।

কাটাদিয়াবন্দ্যজ ভব, ভীম ।

৯ । অবসখী চট্টজ তেকড়ি,

দোকড়ি ।

চট্টবংশজ নন্দন, অর্ক ।

খনিয়াচট্টজ - সুন্দরন,

নিশানাথ ।

মথজ - বিশো ।

পূতিজ - উষাপতি, বাম ।

১০ । চট্টজ - মন ।

অবসখীচট্টজ - অচ্যুত ।

খনিয়াচট্টজ - উষাপতি ।

বাবলাবন্দ্যজ গঙ্গাধর,

লথায়ী ।

উন্দুলাবন্দ্যজ - বিষ্ণু, দাস,

পশুপতি ।

পূতিজ ডমন, মাধব ।

১১ । চট্টজ - বিভাকর ।

কুন্দজ - উষাপতি ।

গাঙ্গলীয় বিনায়ক ।

বাবলাবন্দ্যজ - সোম ।

নপাড়াবন্দ্যজ - জিশান ।

১২ । চট্টবংশজ - প্রভাকর, ধনেশ,

স্বপন, ভীম ।

মথবংশজ - পশু, নীলকণ্ঠ,

বিভু, ধনঞ্জয় ।

• বন্দ্যবংশজ - হুয়, মায়, কুলেশ ।

নপাড়াবন্দ্যজ - নীলাস্বর

- গয়ষড়বন্দ্যাজ নন্দন ।
- ১৩ বাবলাবন্দ্যাজ -- উৎসাহ, বৎস,
উদয়ন, পীতাম্বর ।
আড়িয়ামুখজ রত্ন ।
বিশোমুখজ - শুভ্র ।
কাজিজ - গঙ্গাধর ।
- ১৪ মগজ - ক্ষেম ।
কুলিয়ামুখজ ভৈরব ।
বিশোমুখজ কৃষ্ণ ।
চট্টজ ধনঞ্জয়, উমাপতি
শিবহরি ।
- ১৫ বন্দ্যাজ ঈশ্বর ।
বোমালজ হবি, সুদর্শন ।
কাজিজ - তপন, ভীম ।
- ১৬ বিশোমুখজ ধনঞ্জয়, শূলপাণি,
সুবোধন ।
কাচনামুখজ - হল, সাবজ ।
কাঁটাদিয়াবন্দ্যাজ মাধব, হবি ।
বোমালজ হলধর ।
কাজিজ - ববি, ধীর ।
- ১৭ পাটুলিচট্টজ - কৃষ্ণ, বলভদ্র ।
খনিয়াচট্টজ পঞ্চানন ।
অবসগীচট্টজ - বিজ্ঞাপতি,
সিদ্ধেশ্বর, গোবর্দ্ধন ।
কাঁটাদিয়াবন্দ্যাজ -- ভুখোজিয় ।
বিশোমুখজ - আয়ু ।
- ১৮ পুতিজ চক্রপাণি ।
খনিয়াচট্টজ লক্ষণ, বিকর্তন ।
অবসগীচট্টজ নন্দন, প্রভাকর,
গোপাল, ঈশান,
পাল, উদয়ন ।
- ১৯ উদ্ভাবন্দ্যাজ মধু, ছায়াপতি ।
বিশোমুখজ মকরন্দ ।
খনিয়াচট্টজ বামন ।
পুতিজ রাজো, পজো, বিজো,
ভৈজো ।
- ২০ পুতিজ আদিত্য ।
বাবলাবন্দ্যাজ মরারি ।
বিশোমুখজ নীলাশ্বব ।
খনিয়াচট্টজ কামদেব ।
অবসগীচট্টজ মদন ।
নান্দ্যচট্টজ মধুসূদন, দোবা-
বিক, ভাঙ্গাশ্ব, গোপাল ।
বঙ্গভূষণচট্টজ গোবিন্দ, বড়ন,
ভূষণাধন, গদাধর ।
গাঙ্গলিজ শূলপাণি, কেশব,
শিব ।
- ২১ বাবলাবন্দ্যাজ নন্দন ।
নপাড়াবন্দ্যাজ রাম, লক্ষণ ।
কুন্দজ উদ্ধব ।
বিভোচট্টজ নৃসিংহ ।
- ২২ বিশোমুখজ - কৃষ্ণ ।
গয়ষড়বন্দ্যাজ চক্রপাণি ।
খনোচট্টজ রঘুপতি, ত্রীপতি,
গণপতি ।
- ২৪ চট্টজ - চৈতলি ।

- গয়নদুবন্দাজ শ্রীপতি,
বনমালী । ৩০ । কাচনামুখজ — মহেশ্বর,
শক্তিধর ।
বাবলাবন্দাজ অনিরুদ্ধ । কাণ্ডিয়াবন্দাজ- রুদ্র, সূর্য্য,
ডানোমুখজ মধু । দিগম্বর, বসুন্ধর, মধু,
বিশোমুখজ বশিষ্ঠ । আদিত্য, গঙ্গাধর ।
- ২৫ । বাবলাবন্দাজ- কন্দর্প, রত্নপতি । ৩১ । দেহাটাচট্টজ বাপী ।
সাগদিবাবন্দাজ সন্তোষ,
মুরারি । অবসার্থীচট্টজ কবের, অনন্ত,
আড়িয়ামুখজ রুদ্র । গোবিন্দ, জনার্দন, জৈম্বর,
শ্রীপাণি, তপন, গণনাথক,
২৬ । বাবলাবন্দাজ — মাকণ্ডেয়, রত্ন,
বশিষ্ঠ, মধুসূদন, ব্রহ্মপতি, সুরানন্দ,
জনার্দন । গোপাশ, লক্ষ্মণ মার্কণ্ডেয় ।
সাগদিবাবন্দাজ পণ্ডিত,
ভূধর ।
মাধব, গুণী । ৩৩ । অবসার্থীচট্টজ দিবাকর,
কৌতুক, নাবায়ণ, নৃসিংহ,
ব্রহ্মবাবলাবন্দাজ — শ্রীমান, বশিষ্ঠ, দানোদব, সন্তোষ ।
রত্ন, খাটু । ৩৪ । ধনিয়াচট্টজ - বিভাকর,
গণপতি, বশিষ্ঠ, কেশব ।
ডানোমুখজ বৎস । ৩৫ । উন্দুরাবন্দাজ — বাসুদেব, পৃথু ।
বাবলাবন্দাজ - রত্ন ।
২৭ । কুলিয়ামুখজ মুরারি । পুতিজ শ্রীমান, হর, শ্রীকণ্ঠ,
ডানোমুখজ গোবিন্দ । নিধু ।
কাণ্ডিজ আনন্দ, বনমালী, বঙ্গভূষণচট্টজ — মধুসূদন ।
গণপতি । ৩৬ । বাবলাবন্দাজ - প্রজাপতি,
মাধব ।
২৮ । বোমালজ কৃষ্ণ । বঙ্গভূষণচট্টজ — শ্রীকণ্ঠ, চন্দ্র,
শঙ্কর ।
ব্রহ্মকলিয়ামুখজ দৌবারিক, নান্দাচট্টজ ত্রিলোচন ।
জয়পতি, লক্ষ্মীপতি, কুন্দজ- পৃথু ।
উষাপতি । গাঙ্গলিজ — পরমেশ, মুরারি, •
কাণ্ডিজ কৌতুক, ব্যাস ।
২৯ । কাচনামুখজ — বিজয়, ধর্ম্ম ।
ব্রহ্মকলিয়ামুখজ — কামু ।
বোমালজ সূর্য্য, উদয়ন,
বনমালী ।

বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-বিস্তৃতি ।

- তেকায়ি, পুরুষোত্তম, বাম ১৪ । বাবলাবন্দাজ দিগম্বর, পশু-
দেব, পশুপতি, নরহরি । পতি, শুক্লাশ্বর, লক্ষ্মীপতি,
৩৭ । নপাড়াবন্দাজ হরি, পীতাম্বর, দুর্গাবর ।
অনন্ত । স্বল্পবাবলাবন্দাজ জনাঙ্গন ।
বিত্তোচট্টজ বাসুদেব, কাল ও সাগরদিয়াবন্দাজ শ্রীনিবাস,
শ্রীকর । দিগম্বর, বাস ।
৩৮ । ধনোচট্টজ - নিধি, সিধু, মধু । ৪৫ । বাবলাবন্দাজ গোপাল,
৩৯ । ধনোচট্টজ - ব্রহ্ম, নিশাপতি, নারায়ণ ।
বাস, নারায়ণ, বর্শিষ্ঠ । ৪৬ । ফুলিয়ামুখজ বনমালী
৪০ । বিশোমুখজ মহেশ্বর । অনিরুদ্ধ ।
গয়গড়বন্দাজ দিবাকর, সাগরদিয়াবন্দাজ কৈতব ।
গৌরীপতি, জনাঙ্গন স্বল্পবাবলাবন্দাজ নিত্যানন্দ,
৪১ । বাবলাবন্দাজ - পৃথ্বীধর । কৃষ্ণিবাস, গোতম ।
গয়গড়বন্দাজ উমাপতি, ৪৭ । কাজিলালজ দুর্গাবর,
পদ্মনাভ দাস্তদেব ।
সাগরদিয়াবন্দাজ জটাম্ব । ঘোষালজ শূলপাণি ।
আড়িয়ামুখজ লক্ষণ, শ্রীকর স্বল্পকুলিয়ামুখজ গদাম্বর ।
৪২ । চৈতলিচট্টজ কুশম্বর, মহেশ্বর, ৪৮ । কাজিলালজ - নরোত্তম,
রঘুনাম, বিশম্বর । দশবল ।
৪৩ । বাবলাবন্দাজ লক্ষণ, কাক, ঘোষালজ - বাণ, উমাপতি ।
নিত্যানন্দ, নিধি, লক্ষ্মদেব । স্বল্পকুলিয়ামুখজ স্বন্দ, দিগম্বর,
সাগরদিয়াবন্দাজ - বিষ্ণু । রত্নাকর ।
আড়িয়ামুখজ বিশম্বর, বিজয়, ৪৯ । কাচনামুখজ কৃষ্ণ, অর্জুন,
নিধি, বিষ্ণু । ভরত, ভাস্কর, পৃথ্বীধর ।

পালটী । সমীকরণে উল্লিখিত ব্রাহ্মণগণ সমতা লাভ করিলেন, অর্থাৎ সমপর্য্যায় হইলেন । সমপর্য্যায়ের আদান-প্রদান করার নাম ‘পালটী ধরে’ ক্রিয়া । যৎকালে ঘটকগণ কর্তৃক বন্দোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায়, গঙ্গোপাধ্যায়, ঘোষাল, পুতিতুণ্ড, কাজিলাল ও কুন্দলাল বংশের উল্লিখিত ব্রাহ্মণগণ মধ্যে সমতা নির্দ্ধারিত হইয়াছিল, তখন বেগের গাজুলী বা কলিকাতার ঘোষাল সংজ্ঞা হয় নাই ।

তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

ঘটক ।

ঘটকেরা যে কেবল পাত্রপাত্রীর সংবাদ রাখিতেন তাহা নহে । তাঁহারা ব্রাহ্মণের কুলাচার্য্য । তাহারা নেরূপ কুলপ্রথা স্থির করিয়া দিতেন, ব্রাহ্মণ-গণকে সেই অনুযায়ী চর্চিতে হইত ; ঘটকদিগকে সম্মান করিতে হইত এবং তাঁহাদিগের প্রতিপালনের ভার, গুরু পুত্রোচিতের ত্রায় বহন করিতে হইত । নবধা কুলব্রাহ্মণের 'বিনয়' ও 'প্রতিষ্ঠা' তৎকালে কিরূপ অর্পে ব্যবহৃত হইয়াছিল । পঞ্চম পরিচ্ছেদের ৩৭ পৃষ্ঠা দেখ) তাহা পাঠে বোঝা যাইবে, যে ঘটকেরা ব্রাহ্মণের কুলের চাকিটি হাতে রাখিয়াছিলেন । যেহেতু কুলাচার্য্যে নম্রতা না দেখাইলে এবং কাঙ্ক্ষি কুলাচার্য্য কর্তৃক কীড়িত না হইলে, কুলীন বিনয় ও প্রতিষ্ঠা ব্রাহ্মণ্যুক্ত হইতে পারিতেন না । সুকারণ ঘটকপ্রতিপালন কুলীন ও শুদ্ধশ্রোত্রিয়গণের একটা অবশ্য-বর্ত্তব্য হইয়াছিল ।

সে সময় ব্রাহ্মণেরা রাজার সাহায্যে তাকে কুলাচার্য্যপদে বরণ করিতেন, তিনি সর্ব্বস্বীকা হইতেন। কুলাচার্য্যেরই বংশজ সম্ভ্রান্ত প্রবর্ত্তিত করেন । ঘটকদিগের কুলগ্রন্থানুসারে যখন যাহারা হয় হইয়া পড়িতেন, এখন ঘটকেরাই আবার তাঁহাদিগকে শুদ্ধশ্রোত্রিয়ে পরিণত করিয়া দিতেন । নান্দার বন্দ্যোপাধ্যায়ের মাস্টর, খড়দহের নিত্যানন্দবংশীয় বন্দ্যোপাধ্যায়ের বটবাল, কোলার মুখর্জীদিগকে ডিংসাই শ্রোত্রিয় করিয়া দিয়াছেন । সেই অর্থাৎ তাঁহারা শুদ্ধশ্রোত্রিয় পর্যায়ভুক্ত । (দ্বাদশ পরিচ্ছেদের বংশজ ও শ্রোত্রিয় বিবরণ দেখ) ।

সংকুলীনবংশজাত, সুপণ্ডিত, ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তিই কুলাচার্য্যপদে বারত হইতেন, তাঁহার নিকট ব্রাহ্মণগণের বংশাবলী থাকিত । কুলাচার্য্যেরা, কে কি কারণে এক বাসস্থান ত্যাগ করিয়া অল্প বাসস্থান গ্রহণ করিল, কাহাব বংশে কি দোষ হইল ইত্যাদি সকল সন্ধান রাখিতেন । এই কুলাচার্য্যেরা আবার বংশজব্রাহ্মণকে দিয়া ব্রাহ্মণবংশাবলী লেখাইতেন এবং তাঁহাদিগকে ঘটকের কার্য্যে নিযুক্ত করিতেন ; এইরূপে ঘটকের বৃত্তি বংশজ মধো আসিয়া পড়ে । ঘটকবিশারদ দেবীবর বংশজব্রাহ্মণ ছিলেন । পরবর্ত্তী-কালে অনেক বংশজব্রাহ্মণ ঘটকের কার্য্য আরম্ভ করেন ।

বংশজব্রাহ্মণদিগের হস্ত হইতে ঘটকালি ভাটদিগের হস্তে গিয়াছিল । ভাটেরা ব্রাহ্মণগণের কুলপ্রথা সম্বন্ধে সেরূপ অভিজ্ঞ নহ্ন বদিয়া, ব্রাহ্মণের ঘটকালি রক্ষা করিতে পারে নাই । কাজেই তাহারা শূদ্রজাতির ঘটকালি আরম্ভ করিয়া দিয়াছিল । এক্ষণে ভাটদের মধ্যে কেহ ঘটকের কার্য্য করে কি না, বলিতে পারি নাই ।

ঘটক ও কুলগ্রন্থ ।

১ । মহেশ্বর শর্ম্মা ।—বন্দ্যোপাধ্যায় বংশোদ্ভব বল্লালসেন পুজিত প্রথম কুলীন । ইনি ঘটক হরিমিশ্রের প্রপিতামহ । ইহার সময়ে কুলীনগণ মেলবন্ধ হন নাই । ইনি ‘কুলপঞ্জিকা’ রচনা করেন ।

২ । হরিমিশ্র । মহেশ্বর শর্ম্মার পুত্র মহাদেব, তৎপুত্র ত্রিবিক্রম, তৎপুত্র হরি । ইহা হইতে সাগরদিয়াবন্দা পরিচয় আরম্ভ হয় । ইনি ফুলে মেলভুক্ত হন । ‘বংশাবলী’ ইহার রচিত ।

৩ । জুবানন্দ মিশ্র । হরিমিশ্রের পুত্র উদয়ন, তৎপুত্র মুরারি, তৎপুত্র জুবানন্দ । ইনি দেবীবরের মেলবন্ধকালে কুলীনদিগের পরিচয়ার্থ ‘মহা-বংশাবলী’ রচনা করেন ।

৪। সর্কানন্দ মিশ্র। কুবানন্দ মিশ্রের পুত্র। ইনি ‘কুলতত্ত্বার্ণব’ রচনা করেন :

৫। সর্কানন্দ ঘটক।—ইনি দেবীবর ঘটকবিশ্বারদের পিতা। তাঁহার রচিত কোন কুলগ্রন্থের নাম শোনা যায় না।

৬। দেবীবর ঘটক। উক্ত সর্কানন্দ ঘটকের পুত্র। হরিশ্রমিশ্রের ভ্রাতা সঙ্কেষ্টের বংশোদ্ভব। সঙ্কেষ্টের পুত্র উৎসাহ, তৎপুত্র অনন্ত, তৎপুত্র লক্ষীকান্ত, তৎপুত্র সর্কানন্দ, তৎপুত্র দেবীবর। ইনি ব্রাহ্মণগণের মেলবন্ধ কবেন এবং তাঁহার সময় হইতে কোলীগ্রন্থমর্যাদা বংশানুক্রমিক হয়। দেবীবর নিজে বংশজ ছিলেন। ইনি ‘মেলপর্যায়’ রচনা করেন।

উক্ত ছয়জন কুলার্চাৰ্য্য শাণ্ডিগ্যগোত্রীয় বন্দ্যবংশজাত।

৭। হরিশ্রমিশ্র। ভরদ্বাজগোত্রীয় মুখটী বংশসম্ভূত, যোগেশ্বর পাণ্ডিত্যের পিতা। ইনি নিজে গড়গড়ি বিবাহ করিয়াছিলেন। ইহার পুত্রেরা গড়দহমলভুক্ত। ইনি ‘সার-বলী’ রচনা করেন।

৮। ভুলোপঞ্চানন। চৈতন্য পুত্র রঘুনাথ চট্টর প্রপৌত্র। দেবীবর ঘটকের ইনি সমসাময়িক। প্রথম বয়সে হাতে শক্তি না থাকায় ভুলো নামে প্যাত হন। পরে ভুলো তাঁহার গৌরবজনক উপাধি হয়। ইনি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা পদ্যে “গোষ্ঠীকথা” রচনা করেন। ইনি বড়ই স্পষ্টবক্তা ছিলেন। মেলবন্ধ হওয়ার পর ব্রাহ্মণের কোলীগ্রন্থ বংশানুক্রমিক হইলে ইনি লিখিয়াছেন

“দোষ দেখে কুল করে এক চমৎকার।

অজ্ঞান কুলীনপুত্র কুলে হয় সার।”

এইরূপ বঙ্গদেশের আচার্য্যব্রাহ্মণ বিব্রুদ্ধে যে অপবাদ আছে, তাহারও প্রতিবাদ করেন।

৯। এঁড়মিশ্র। সাবর্ণগোত্রীয় কুন্দলাল গাঞি রোষাকরের পৌত্র।

এঁডুদ্বীপ বা এঁড়িরাদহগ্রামবাসী বলিয়া এঁডুমিশ্র নামে খ্যাত হন । ইনি 'কুলার্ণব' গ্রন্থ রচনা করেন ।

১১। বাচস্পতি মিশ্র । কাশ্যপগোত্রীয় (পকটী) পাকড়াশী গাঠ শ্রোত্রিয় হরিদেব ত্রায়ানঙ্কাবেব বংশীয় । ইহার নাম ত্রীপতি বাচস্পতি । পরে ইনি বাচস্পতি মিশ্র নামে খ্যাত হন । ইনি 'কুলরমা' নামক গ্রন্থ রচনা করেন ।

পনবর্ত্তী ঘটকগণের তালিকা :--

নাম	গ্রাম	কুলগ্রন্থ
১। রামহরি তর্কালঙ্কার	নবদ্বীপ	১। নেত্রমাণ্ড
২। রামচাঁদ শিরোমণি	ভাজনঘাট	২। দোণপ্রকাশ
৩। গিরিশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন	গোবরডাঙ্গা	৩। কুণ্ডতত্ত্ব
৪। কুলচন্দ্র শিরোমণি	বংশোত্তর	৪। মহাবংশাবলী
৫। রামগোপাল মার্কণ্ডেয়	শান্তিপুত্র	৫। কুলার্ণবকারিক
৬। চন্দ্রনাথ ত্রায়রত্ন	স্বর্ণপুত্র	৬। কুলচক্রিকা
৭। রামধন দিশারদ	উল্লাবীরনগর	৭। কুলিয়াকুলবলন
৮। বংশাবদন বিজ্ঞানরত্ন	নবদ্বীপ	৮। কুলচক্রিকা
৯। হরচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত	ভাজনঘাট	৯। কুলচক্রিকা
১০। কুব্জানন্দ শিরোমণি	থাগড়া	১০। কুলচক্রিকা
১১। কেশবচন্দ্র শিরোমণি	নপাড়া	১১। কুলচক্রিকা
১২। ভৈরবচন্দ্র বিজ্ঞানলঙ্কার	বর্দ্ধমান	১২। কুলচক্রিকা
১৩। প্রাণকৃষ্ণ বিজ্ঞানলঙ্কার	হরিনাভি	১৩। কুলচক্রিকা
১৪। জগদ্বন্ধু বিজ্ঞানলঙ্কার	নৈহাটা	১৪। কুলচক্রিকা
১৫। উমেশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন	বলাগড়	১৫। কুলচক্রিকা
১৬। শ্রীমন্ত বিজ্ঞানভূষণ	মহেশপুর	১৬। কুলচক্রিকা

অশুদ্ধি সংশোধন

পৃষ্ঠা	ছত্র	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
নিবেদন	৫	জিজ্ঞাসা	জিজ্ঞাসা
স্থূটীপত্র ৮০	১৬	কুলাচন	কুলাচল
ঐ ৮০	১০	সম্বন্ধে	সম্বন্ধে
১৪	ফুটনোট ১	কলিঙ্গেশ্ব	কলিঙ্গেশ্ব
১৫	১৩	বীপরীত	বিপরীত
৩৩	১৭	পুত্ৰিতত্ত্ব	পুত্ৰিতত্ত্ব
৫৬	ফুটনোট শেষ ছত্র	কুলাচর্য	কুলাচার্য্য
৬২	১৬	পণ্ডিতরত্নী	পণ্ডিতরত্নী
৭৯	১১	সন্দ্বিদ্ধবান্	সন্দ্বিদ্ধবান্
৮০	১৪	ঘোষে	ঘোষে
৮২	৩	২২।	১।
১০১	১৯	ঐশ্বর্য্যশালী	ঐশ্বর্য্যশালী
১০২	১৫	শত শত লাক	শত শত লোক
১০৪	১৪	বব্যাল	বটব্যাল
১০৮	৩, ৪	শ্রামচরণ	শ্রামা-চরণ
১১০	১০	সাতশতী	সাতশতী
১২৮	ফুটনোট ৪	চ দক্ষিণে	মালদশ্চদক্ষিণে
১৪১	ফুটনোট ১	বংশীয়	বংশীয়
"	২	পুয়োহিত	পুয়োহিত
১৬৩	১৭	ঔড়ম্বরদ্রবাজঃ	ঔড়ম্বরদ্রবাজঃ
১৬৪	১৩	শ্রীহর্ষের	শ্রীহর্ষের
১৬৫	৮	মহেশের	মহেশের
১৭৩	১৮	অমৃতের,	কমা হইবে না
১৭৪	৯	ভোজেশ্বরগতাঃ	ভোজেশ্বরগতাঃ
১৮৯	ফুটনোট ৩	কিষদন্তী	কিষদন্তী
১৯৬	১৬	নিমজ্জণ	নিমজ্জণে
"	ফুটনোট ২	শারদার—	ডায়স হইবে না
১৯৯	১৪	ব্রাহ্মণগণের	ব্রাহ্মণগণের
১ম পরিশিষ্ট	৮	দামোদর	দামোদর

পাঠকগণের প্রতি অনুরোধ এই যে যে পুস্তকে হরফ পড়িয়া গিয়াছে কিম্বা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে বা ছাপা উঠে নাই, সেই সেই স্থানে অনুগ্রহপূর্ব্বক নিম্নের লিখিত বিষয় যোজনা করিয়া পাঠ করিবেন।

পৃষ্ঠা	ছত্র	যাহা হইবে।
২৫	২১	রাটার পূর্বে বন্ধনো (চিহ্ন বসিবে।
৩৩	১১, ২২, ২৩	কাজিলালোপাধ্যায়, পুতিভূগোপাধ্যায় ও ঘোষালোপাধ্যায় বলিয়া পরিচিত করিতেন।
৩৫	২২, ২৩	অথ কোন রাজা আর ব্রাহ্মণদিগের কুলপ্রথা লইয়া কোনরূপ বিভাগাদি করেন নাই।
৩৬	শেষ ছত্র	সহিত হইবে।
৪৭	ফুটনোট	শ্রোত্রিয়াম্ হইবে।
৫২	শেষ ছত্র	ছিলেন হইবে।
৬৫	ফুটনোট ৮	মনোহর তৎসহ দৈবকীনন্দন।
৬৬	৩	ঘটকদিগের কারিকা।
"	১১	১৩। চন্দ্রাপতি।
"	১৩	১২।
৬৯	৫	২৪ পরগণায় হইবে।
৭১	শেষ ছত্রের প্রথমে	পুল উঠে নাই।
৭৪	১৪	বিজয়ের হইল কুল ॥ পড়িয়া গিয়াছে।
৭৮	৩	শৌভবান্ন ভাঙ্গা হরফ।
৭৮	৩	শ্রীবর্দ্ধন হইবে।
৭৯	ফুটনোটের শেষ ছত্র	মন্তের পূর্বে শ্রী বসিবে।
৯৪	২১	হরি মজুমদারী ম পড়িয়া গিয়াছে।
১০৫	১৬, ১৭, ১৮	হরধাম, হবিবপুর ও বাদকুল্লা, জুগলী সুখ-সাগর; ভাঙ্গা। বর্দ্ধমান জেলায় রায়গ্রাম;
১১১	২৩	ভাঙ্গা। ত্রিকুলীর পি পড়িয়া গিয়াছে।
১৫৩	৪	বলিয়া আশা করা ভাঙ্গা।
"	৫	উল্লেখ ভাঙ্গা।
১৬৪	২য় স্লোকের শেষে	কোটেশন " বসিবে।
১৬৫	১ম "	ঐ
১৬৯	৩ ছত্রের শেষে	উৎকলীর উৎ- ছাপা উঠে নাই।
১৮৫	৭ ছত্র	status পর বন্ধনি) হইবে।

} পড়িয়া গিয়াছে

হুন্দিদেব

বা

হুল্লের পাকড়াশী বাণের সংক্ষিপ্ত বিবরণী



না প্রফুল্ল কুমার পাকড়াশী

ই. অ. প. প. ১৯৩৩

ভূমিকা

পরম পূজাপাদ পিতামহ দেবের যজ্ঞে ৬ হরিদেব-বংশ বিবৃতি নামক পুস্তিকা ১২৯৯ সালে মুদ্রিত হয়। তৎপর ১৪ বৎসর গত হইয়াছে। এই সময় মধ্যে ঐ পুস্তিকার অনেক পরিবর্তন আবশ্যক হওয়ায় তাহার পুনঃসংস্করণ করিলাম। পূর্বে মুদ্রিত পুস্তিকা অপেক্ষা ইহাতে আরও অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় সন্নিবেশিত করা হইল।

স্তল বসন্তপুর,
অগ্রহায়ণ, ১৩১৩ সাল।

শ্রীপ্রফুল্লকুমার শর্মা।

মুখবন্ধ

আত্মাভিমান না থাকিলে লোকের অসংকার্যে মনোনিবেশ হয়। কিন্তু আত্ম গৌরব, বংশ মর্যাদা ও সমাজের মধ্যে সম্মানাদি থাকিলে নাচ প্রবৃত্তি জন্মে না। প্রত্যুত উদার প্রকৃতির কাণ্ডে সদা অভিলষ হইয়া থাকে। আভিজাত্য অনুসারে যখন অধিকাংশ সদ্গুণ জন্মে তখন তাহার মূলস্বরূপ বংশাবলীর শিক্ষা হওয়া বিধেয়। বর্তমান শিক্ষা প্রণালীতে তাহা হয় না। শিক্ষক স্বয়ং অসিদ্ধ, তিনি কি শিক্ষা দিবেন ?

পূর্বে পূর্বে বংশপরম্পরায় সকলেই মৌখিক বংশাবলীর পরিচয় শিক্ষা করতেন, এক্ষণে সে প্রথা উঠিয়া যাওয়ায় অনেকেই পিতা কিম্বা পিতামহের পারিচয় পয়ান্ত দিতে পারেন, তাহার উপরে উঠিতে হইলেই চক্ষুস্থির। উক্তরূপ বংশ পারিচয়ে অনভিজ্ঞ লোক হারিদেব বংশে অত্যন্ত বিরল হইলেও এই বিস্তৃত বংশের পরবর্ত্তিদের সুবিধার জন্য তৎসংশবিবরণ লিপিবদ্ধ করা হইল।

রাজা বল্লাল সেনের সময় হইতে সমাজে কুলীনগণ শ্রোত্রিয়গণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর পদমর্যাদা লাভ করিয়া আসিতেছেন। যে যে শ্রোত্রিয়ের কন্তাগণ বংশপরম্পরায় কুলীনপাত্র প্রদত্ত হইয়া আসিতেছেন তাঁহারাই সমাজে সম্মান লাভ করিয়াছেন। সুতরাং হরিদেব বংশজাত কন্তাগণ যে যে কুলীনে অর্পিত হইয়াছেন সেই সকল বংশের স্থূল বিবরণও এই পুস্তকে সন্নিবেশিত করা হইল।

এই ক্ষুদ্র বিবরণী পাঠে হরিদেব বংশধরগণ যদি স্বীয় বংশ এবং সমাজ মর্যাদার প্রতি লক্ষ্য স্থাপন পূর্বক আত্ম গৌরব এবং উদার প্রকৃতি অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারেন তবেই পরিশ্রম স্বার্থক বিবেচনা করিব।

উৎসর্গ পত্র

পরম পূজনীয় শ্রীযুক্ত দুর্গানাথ পাকড়াশী পিতামহদেব

শ্রীচরণানুজেষু

ঠাকুর দাদা,

মদীয় ভক্তিসূত্রে গ্রথিত এই বংশমালা আপনারই আদশানুশরণে
বিরচিত। সুতরাং ক্ষুদ্র হইলেও পরম রমণীয় এবং সৌরভময় এই
মালা ভবদীয় শ্রীপাদপদ্মে উৎসর্গ করিলাম। এই অকিঞ্চৎকর অর্ঘ্য
ও রাজ্যচরণে স্থান প্রাপ্ত হইলেই জীবন সার্থক জ্ঞান করিব।

আমার এ জাগতিক লীলাবসানের অধিক বিলম্ব নাই। আমার
সবই কুরাইল, কিন্তু মানব জীবনের সমুদয় কর্তব্যই অকৃত রহিল।
আমি অধম সন্তান, আপনাদের কিছুই করিবার অবসর পাইলাম না।
মনের আশা মনেই মিলাইয়া গেল। নৈবেদ্যাদি উপচারে যথারীতি
পূজা করা দূরে থাকুক, সচন্দন বিলপত্র দ্বারা আরাধনা করাও আমার
ভাগ্যে ঘটিল না। আমার মহাপ্রস্থানের কাল অতীব সন্নিকট, আর
সময় নাই। গঙ্গোদকে গঙ্গা পূজার ত্রায় এই সামান্য বনকুম্মেট ও
শ্রীচরণসরোজ পূজা করিতে বাধা হইলাম। সূক্ষ্মে পতিত অণুমাত্র
বীজকণা হইতে যেক্রপ মহামহীকর উৎপন্ন হয়, তেমনি মম ভক্তিরস-
সিক্ত ক্ষুদ্র অণুমাত্র হইলেও যুগ্মচরণে পতিত হইবা মাত্র উহা
আমার পক্ষে কল্পতরু হইবে। এই আশীর্বাদ ভিক্ষা, যদি জন্মাস্তর
গ্রহণ করিতে হয়, তবে যেন দীর্ঘজীবন লাভ করিয়া ঐ শ্রীচরণ যথো-
চিত পূজা ও তৎসঙ্গে সঙ্গে মানব জীবনের যথারীতি কর্তব্য সাধন
করিতে অবসর পাই।

প্রণত শ্রীচরণ সেবক

শ্রীপ্রফুল্লকুমার পাকড়াশী।



মহারাজাধিরাজ অশোকের সময় হইতে আদিশূরের রাজত্বকালের পূর্বে পর্য্যন্ত বঙ্গদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব ছিল। সেই প্রভাবেই এ দেশ হইতে বৈদিক ক্রিয়া কলাপের অল্পটান লোপ পায়। এমন কি এককালে ব্রাহ্মণ্য রচিত হটবার উপক্রম হইয়াছিল বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। মহায়া আদিশূরের প্রভাবে বখন পুনরায় বঙ্গদেশে বৈদিক ক্রিয়া কলাপের অল্পটান হয়, তখনও সমস্ত বঙ্গদেশ মধ্যে সাত শত ঘরের অতিরিক্ত ব্রাহ্মণ ছিলেন না। ইহাদিগের বংশধর-গণ এখন সম্প্রশতী নামে অভিহিত। যে সাত শত ঘর মাত্র ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে ছিলেন তাঁহারাও বৌদ্ধধর্মের প্রভাবে এমন নিশ্চত হইয়া গিয়াছিলেন যে, মহারাজ আদিশূর পুত্রেষ্ট্রি যাগের প্রশ্ন করিলে তাঁহারা তদ্বিষয়ে অজ্ঞ ও অক্ষম বলিয়া রাজার নিকট পরিচয় দিলেন। তাঁহাদিগের মূর্খতা নিবন্ধন রাজাকে ক্ষুব্ধ হইতে উঠিল বটে, কিন্তু উক্ত যাগ সিদ্ধি বিষয়ে একবারে হতাশাস হইলেন না। কাশ্ম-কুজাদীপের নিকট পঞ্চ গোত্রের পাঁচজন সচ্চারিত্র, সাত্বিক, বেদজ্ঞ, যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন।

কাশ্মকুজাদীপতি মহারাজ বীরসিংহ গোত্র প্রবর্তক মুনিদিগের মধ্যে যে পঞ্চগোত্র অগ্রগণ্য দেখিলেন সেই পঞ্চগোত্র হইতে বিশিষ্ট বিজ্ঞাবুদ্ধি সম্পন্ন, সূকাব, সংক্রিয়াশালী মুনিবিশেষ এবং বাক্‌সিদ্ধ পঞ্চ ব্রাহ্মণ পাঠাইলেন। যথা :—

ভট্টনারায়ণো দক্ষঃ বেদগর্ভোথছান্‌দঃ ।

ততঃ শ্রীহর্ষনামাচ কাণ্যকুজাৎ সর্মাগতাঃ ॥

রাজা নির্ধারিত শুভদিবসে সেই পঞ্চ ব্রাহ্মণ দ্বারা পুত্রোষ্ট্র যাগ সম্পন্ন করাইলেন। তাঁহাদিগের যাগ প্রভাবে রাজমহিষী গর্ভবতী ও কালক্রমে পুত্রবতী হইলেন। ইহা দেখিয়া মহারাজ অতীব প্রীত হইলেন এবং পরম শ্রদ্ধা সহকারে পূজাপূসক দ্বিজ পঞ্চককে বিদায় দিলেন। দ্বিজগণ স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইলেই অথবা দান পরিগ্রহাপবাদে জ্ঞাতিবর্গ কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হন ; সুতরাং কাণ্ডকুজ বাস করা অসুবিধাজনক বোধ করিয়া পুনরায় মহারাজ আদিশূরের নিকট উপস্থিত হইলে, রাজা মহা বহুপুসক তাঁহাদিগকে স্বরাজ্যেই সংস্থাপিত করেন। মহারাজের অগ্রহাতিশয্যে এতদ্দেশীয় সম্ভ্রান্তী ব্রাহ্মণগণ মধ্য হইতে সর্বমূলক্ষণ পাচটি কন্তার পাণিগ্রহণ পুসক দ্বিজগণ সংসারবাত্মা নির্বাহ করিতে থাকেন। ইহাদিগের বাসের জন্ত পঞ্চকোটি, কানকোটি, হরিকোটি, কঙ্কগ্রাম এবং বটগ্রাম এই পাঁচখানি গ্রাম রাজা কর্তৃক প্রদত্ত হয়। এই পঞ্চগ্রাম ভূগঙ্গ দেশের মানভূম, দীরভূম, বন্ধমান, সিংভূম ও বাকুড়া এই পাঁচ প্রদেশের অন্তর্গত।

কিছুকাল পরে দ্বিজ পঞ্চকের পূর্ব-পরিণীতা স্ত্রী এবং পুত্রগণও কাণ্ডকুজ হইতে বঙ্গদেশে আইসেন। ইহাদিগের আগমনের সংবাদ শ্রবণে দ্বিজগণ বড়ই উদ্বিগ্ন হইয়া পড়েন এবং অতীব তেজস্বিনী সহস্রাম্বী এবং মুণিসোত্তম পুত্রগণ হইতে শাপগ্রস্ত হইবার আশঙ্কায়, দ্বিতীয় পরিণীতা দারা এবং তত্তৎজাত পুত্রগণকে কিরূপে স্থানান্তরিত করিবেন, সেই চিন্তায় মহাব্যাকুলিত এবং কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া মহারাজের শরণাপন্ন হন। রাজা তখন ইহাদিগের বাসের জন্ত গঙ্গার উত্তরভাগ নিকটান পূর্বক সেই স্থানে ইহাদিগকে স্থানান্তরিত করেন। সেই হইতেই দ্বিজ পঞ্চকের দ্বিতীয় পরিণীতা সম্ভ্রান্তী-জাত বংশধরেরা এই বরেন্দ্রভূমে বাস করিয়া আসিতেছেন এবং

বারেন্দ্র নামে অভিহিত। কাণ্ডকুজাগতা সহদর্শিনী এবং তত্ত্বজ্ঞাত পুত্রগণসহ বিজগণ রাজদত্ত পঞ্চগ্রামে বাস করিতে লাগিলেন। ভাগীরথির পশ্চিমভাগে অর্থাৎ রাঢ়ভূমে বাস নিবন্ধন ইঁহাদিগের বংশধরেরা রাঢ়ি নামে অভিহিত।

কালক্রমে এই উভয় শ্রেণী হইতে একশত ছাপ্পান্ন পরিবার সমুদ্ভূত হয় এবং ইঁহাদিগের প্রত্যেক পরিবারের বসতির জন্য এক একখান স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র গ্রাম নির্দিষ্ট হয়। সেই হইতে বারেন্দ্র শ্রেণী মধ্যে একশত এবং রাঢ়ি শ্রেণী মধ্যে ছাপ্পান্ন গ্রামীন বা গাঁই নির্দিষ্ট হইল।

মহাবাজ আদিশূরের পরবর্তী রাজা বল্লাল সেনের সময়ে ইঁহাদিগের মধ্যে কুলমন্যাদার প্রবর্তন হয়। আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, আৰুতি, তপ এবং দান, এই নবগুণসম্পন্ন ব্যক্তি কুলীন এবং অবশিষ্ট শ্রোত্রীয় বলিয়া পরিগণিত হইলেন। শ্রোত্রীয়গণ কেবল আৰুতি গুণে বর্জিত, নতুবা কুলীনদিগের ত্যায় তাঁহাদিগেরও অত্র আটটি গুণ বিদ্যমান ছিল। আৰুতির অর্থ পরিবর্ত্ত। পরিবর্ত্ত চারি প্রকার—আদান, প্রদান, কুশভাগ এবং ঘটকাণ্ডে প্রতিজ্ঞা। সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে কত্যা গ্রহণকে আদান; সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ কত্যা সম্প্রদান করাকে প্রদান; কত্যার অভাব ঘটিলে কুশময়ী কত্যা দানকে কুশভাগরূপ পরিবর্ত্ত এবং উভয় পক্ষে কত্যার অভাব হইলে, ঘটকের সম্মুখে বাক্য মাত্র দ্বারা পরস্পর কত্যা প্রদান ও গ্রহণকে ঘটকাণ্ডে প্রতিজ্ঞা কহে। শ্রোত্রীয়দিগের মধ্যে এইরূপ আৰুতি চতুষ্টয়ের বাক্যবান্ধি ছিল না এবং আন্তাও ছিল না বলিয়া ঘটকেরা তাঁহাদিগকে শ্রোত্রীয় নামে নির্দেশ করেন। কুলীনদিগের কুলভ্রংশ ঘটবে বলিয়া তাঁহারা এই চারি প্রকার আৰুতি বিষয়েই সাবধান ছিলেন।

বারেন্দ্র শ্রেণীর একশত পরিবারের বিষয় এই গ্রন্থে আলোচ্য নহে। রাঢ়ি শ্রেণীর যে ছাপ্পান পরিবার, তাহার বোল পরিবার ভট্টনারায়ণ বংশে, বোল পরিবার দক্ষবংশে, আট পরিবার ছান্দড় বংশে, চারি পরিবার শ্রীহর্ষ বংশে এবং দ্বাদশ পরিবার বেদগর্ভ বংশে জন্ম পরিগ্রহ করেন। ইহাদিগের নিবাস-গ্রাম অনুসারে উপাধি যথা :—

শান্তিলা গোত্র ভট্টনারায়ণ বংশে—(১) বরাহ—বন্দ্যঘটী (২) রাম—গড়গড়ি (৩) নৃপ—কেশরকুলি (৪) নানো—কুসুম কুলি (৫) বাটু—পারিহাল (৬) গুপ্তি—কুলভি (৭) গণো—ঘোষালী (৮) শান্তেশ্বর—সেয়ুক (৯) বুড়ো—মাশচরক (১০) বিকর্তন—বটবাগ (১১) নীলো—বসুয়ারী (১২) মধুসূদন—করাল (১৩) কোয়—কুশারী (১৪) বাসুক—কুলকুলী (১৫) মাধব—আকাশ (১৬) মহামতি—দীর্ঘগ্রামী, এই বোল।

কাশ্যপ গোত্র দক্ষ বংশে—(১) স্নলোচন—চট্টগ্রামী (২) ধীর—গুড়িগ্রামী (৩) নীর—অম্বুলী (৪) পালু—পলশায়ী (৫) রাম—পালধি (৬) কাক—হড় (৭) সূভ—ভুরিষ্টাল (৮) জন—কন্নারী (৯) জটাধর—পোষলী (১০) কৃষ্ণ—পোড়াড়ী (১১) কৌতুক—পীতমুণ্ডি (১২) শ্রীহরি—সিমলায়ী (১৩) শম্ভু—তৈলবাটী (১৪) বনমালী—পাকড়াশী (১৫) কেশব—মূলগ্রামী (১৬) শর্মাধর—ভট্টগ্রামী, এই বোল।

বাংস্ত্র গোত্র ছান্দড় বংশে—(১) সুরভি—ঘোষাল (২) মহাবশ—বাপুলী (৩) রবি—মহিস্তা (৪) শ্রীধর—কাজিলাল (৫) নারায়ণ—কাজিয়ারী (৬) কবি—শিমলাই (৭) ধীর—পিপলাই (৮) শঙ্কর—পুতিতুণ্ড, এই আট।

ভরদ্বাজ গোত্র শ্রীহর্ষবংশে—(১) ত্রীগর্ভ বা ধাঁধু—মুখটী (২) জন—ডিংসাই (৩) লাল—সাহরি (৪) রাম—রাইগ্রামী, এই চারি।

সাবর্ণ গোত্র বেদগর্ভ বংশে—(১) হল—গাজুলী (২) বশিষ্ঠ—সিকুল (৩) রাজ্যধর—কুন্দগ্রামী (৪) কুমার—বালীগ্রামী (৫) বিশ্বরূপ—

নন্দীগ্রামী (৬) যোগী—সিয়ারীক (৭) গুণাকর—নারায়ণী (৮) মদন—
দায়ীগ্রামী (৯) মাধব—ঘণ্টেশ্বরী (১০) মধুহৃদন—পারিহাল (১১) দক্ষ—
শাকটগ্রামী (১২) রাম—পুংসিক, এই দ্বাদশ ।

ইহাদিগের মধ্যে বন্দ্য, চট্ট, ঘোষাল, কাজিলাল, পুতিতুণ্ড, মুখটী,
গাঙ্গুলী এবং কুন্দ, এই আট গাঁইয়ের উনিশ ব্যক্তি রাজা বল্লাল
সেনের নিকট কোলিত্র ময্যাদা প্রাপ্ত হন । অর্থাৎ বন্দ্য বংশের
মহেশ্বর, জাহ্নব, দেবল, বামন, ঈশান ও মকরন্দ এই ছয় জন ;
চট্ট বংশে বহুরূপ, সূচ, অরবিন্দ, হলায়ুধ ও বাঙ্গাল এই পাঁচজন ;
ঘোষাল বংশে শিরো, কাজিলাল বংশে কানু ও কুতুহল ; পুতিতুণ্ড
বংশে গোবন্ধনাচাধ্য ; মুখটী বংশে উৎসাহ ও গরুড় ; গাঙ্গুলী
বংশে শিশু এবং কুন্দগ্রামী বংশে রোষাকর, এই উনিশ জন
কুলীন ।

মুখ কুলের প্রথম কুলীন উৎসাহ পৈতৃক উপাধি উপাধায় সংজ্ঞা প্রাপ্ত
হন । ইহাকেই আদি কারণ ধরিয়া সকল কুলের আদান প্রদানের ব্যবস্থা
নির্দ্ধারণ হয় । দেবিবর যে সময়ে মেল বন্ধন করিয়াছিলেন, তৎকালেও
গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য ও যোগেশ্বর পণ্ডিত মুখোপাধ্যায়কে কারণরূপে নির্দিষ্ট
করিয়া কুলমর্য্যাদার ব্যবস্থা করেন । তদনুসারে মুখটীরা প্রকৃতি,
অত্র বংশগুলি পাল্টী । সুতরাং গঙ্গানন্দাদির পূর্বপুরুষের উপাধি
উপাধ্যায়রূপ প্রকৃতিতে বন্দ্য, চট্ট ও গাঙ্গ প্রবেশ করিয়াছিলেন
বলিয়া ইহাদিগের সকলেরই উপাধি উপাধ্যায় হয় । সেই হেতু
মুখটী, বন্দ্য, চট্ট ও গাঙ্গ এই চারি বংশ উপাধ্যায় সংজ্ঞা যোগপূর্বক
নিজ নিজ কুলমর্য্যাদার কীৰ্ত্তন করেন । যথা মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যো-
পাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায় ও গাঙ্গোপাধ্যায় । কুলীনপদ বাচ্যে ইহারা
ই সমাজে বিশেষ সম্মানিত । ইহাদিগের সহিত প্লাকড়াণী বংশের
সংশ্রব থাকার তাঁহাদের বংশাবলী পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল ।

হরিদেব বংশ

হরিদেব ভট্টাচার্য্য স্থলের পাকড়াশী বংশের আদি পুরুষ। ইনি কাঞ্চপ গোত্র মহাত্মা দক্ষের সন্তান সিদ্ধ শ্রোত্রীয়। দক্ষ হইতে অধঃস্তন ত্রয়োবিংশ পুরুষে ইঁহার জন্ম। ইঁহার পিতা ৬ গৌরীদাস তর্কালঙ্কার মহাশয়ের আদি বাসস্থান বর্তমান যশোহর জেলার অন্তর্গত সোরগুনা গ্রামে ছিল। গৌরীদাস তর্কালঙ্কার মহাশয়ের তিন পুত্র; হরিদেব, রুদ্রদেব ও রামদেব। সর্বক্ৰোষ্ঠ হরিদেব ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের বাল্য জীবনে যে সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাহা জানিবার কোন উপায় নাই, কিন্তু তাঁহার শেষ জীবনের ঘটনাবলী পর্যালোচনা করিলে, বাল্যকালে যে তিনি সুশিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন তাহা স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান হয়। তৎকালে এদেশে সংস্কৃত বিদ্যারই সমধিক আদর ছিল, সুতরাং তর্কালঙ্কার মহাশয় যত্নের সহিত আপন পুত্রগণকে সংস্কৃত শাস্ত্রই শিক্ষা দিয়াছিলেন। ক্রোষ্ঠ হরিদেব সংস্কৃত অগ্ৰাণু শাস্ত্রে যেরূপ পণ্ডিত হইয়াছিলেন, তদপেক্ষা জ্যোতিষ শাস্ত্রে তাঁহার সমধিক পারদর্শিতা জন্মিয়াছিল। এই সময়ে সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতগণ সকলের নিকটেই বিশেষ সমাদৃত হইতেন এবং হিন্দু রাজা ও জমিদার মাত্রেই শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণকে পারদর্শিতানুসারে বাৎসরিক ও মাসিক বৃত্তি স্বরূপ অর্থ প্রদান করিতেন।

১৭৩০ খৃষ্টাব্দে নাটোরের সুবিখ্যাত মহারাজা রামজীবনের লোকান্তর হইলে তৎপুত্র রাজা রামকান্ত রাজ্যাধিকার লাভ করিলেন। কিন্তু রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া তিনি সুখ সন্তোষ করিতে পারেন নাই। তাহার প্রধান কারণ দয়ারাম। স্বর্গীয় মহারাজার সময়াবধি দয়ারাম

সামান্য ভাণ্ডারীয় কার্যে নিযুক্ত ছিল। ক্রমে স্বীয় স্বদ্ধি কৌশলে রাজার বিশ্বস্ত ও প্রিয়পাত্র হইয়াছিল। রাজা রামকান্তের রাজত্ব-কালে তাহার আর তত প্রতিপত্তি থাকিল না। সুতরাং সে স্বীয় পরবশ হইয়া রাজা রামকান্তকে বিপদাপন্ন করিতে কৃতসংকল্প হইল। সঙ্কল্প সাধনার্থ দয়্যারাম মুর্শিদাবাদ নবাব দরবারে গমন করিয়া রাজার যথেষ্ট নিন্দা, হুঁসান ও তিনি রাজকার্যের অল্পপশুত বলিয়া নানা কুৎসা রটনা করিল। অপরিণামদর্শী নবাবও দয়্যারামের কথা বিশ্বাস করিয়া রাজা রামকান্তকে রাজ্যচ্যুত করিলেন। রাজা কোনরূপ উপায়ান্তর না দেখিয়া গোপনভাবে নৌকাপথে মুর্শিদাবাদ গমন পূর্বক জগৎ শেঠের আশ্রয়ে উপনীত হইলেন। শেঠজি রাজার শোচনীয় অবস্থা অজ্ঞোপাস্ত শ্রবণ করতঃ দয়্যাপরবশ হইয়া তাঁহাকে অনেক আশ্বাসবাক্য প্রদান করিলেন এবং মুর্শিদাবাদে অবস্থিতি কবণার্থ নবাব বাড়ীর অনতিদূরে একটি বাটী স্থির করিয়া দিলেন। বিপুল রাজত্বের অধিপতি মহারাজ কৃতঘ্ন দয়্যারামের ধড়াস্ত্রে সামান্য কুটীরবাসী হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

পূর্বেই বলিয়াছি, অধ্যাপক ভট্টাচার্য্য মহাশয়গণ বৃত্তি বা বার্ষিক সাধনোদ্দেশ্যে প্রতি বর্ষে এক একবার দেশ ভ্রমণে বহির্গত হইতেন। এইরূপে হরিদেব ভট্টাচার্য্য মহাশয় একদা তদানিস্তন রাজধানী মুর্শিদাবাদ উপস্থিত হইয়া জানিতে পারিলেন যে, 'নাটোরের মহারাজা রামকান্ত নিতাস্ত ছুরবস্তাপন্ন হইয়া মুর্শিদাবাদেই অবস্থিতি করিতেছেন। এই সময়ে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করা নিতাস্ত কঠিন্য মনে করিয়া রাজসদনে উপস্থিত হইলেন এবং দৌরারিক প্রমুখাৎ স্বীয় পরিচয় জ্ঞাপন করতঃ রাজদর্শন প্রার্থনা জানাইলেন। তৎকালে অধ্যাপক ভট্টাচার্য্যগণের প্রায় সর্বত্রই, বিশেষ হিন্দুরাজ সম্মিথানে একরূপ অব্যাহতদ্বার ছিল। ভট্টাচার্য্য মহাশয় রাজ সম্মিথানে

নীত হইয়া যথাযোগ্য আশীর্বচন প্রয়োগ পূর্বক আসন গ্রহণ করিলে, রাজা তাঁহাকে শাস্ত্র সম্বন্ধে নানাবিধ প্রশ্ন বিজ্ঞাসা করিলেন এবং জ্যোতিষ শাস্ত্রে ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের সমধিক ব্যুৎপত্তি আছে জানিয়া সবিশেষ আগ্রহ সহকারে স্বীয় অবস্থা এবং ভবিষ্যতা সম্বন্ধে নানা-বিধ কথা বিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয় নির্দিষ্ট প্রশ্নসমূহ সম্বন্ধে গণনা করায় জানিতে পারিলেন যে, অচিরেই মহারাজের শুভ গ্রহ উদয়ে বর্তমান ছুরবহর অপনয়ন হইয়া সত্তরেই পূর্ববৎ রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইবেন। এতৎ শ্রবণে রাজা সান্ত্বিত্য সন্তোষ লাভ করতঃ ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে কিছুদিন মুর্শিদাবাদেই অপেক্ষা করিতে অনুরোধ করিলেন এবং গণনা যথার্থ হইলে বিশেষরূপ পুরস্কৃত করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলেন।

এই ঘটনার কয়েক দিবস পরেই নবাব দরবারে জগৎ শেঠের কৃতকার্য্যে, রাজা রামকান্ত সর্ববিষয়ে নিরপরাধ সাব্যস্ত হওয়ার পূর্ববৎ স্বীয় অধিকারে পুনঃস্থাপিত হইলেন। মুর্শিদাবাদ হইতে স্বীয় রাজধানী নাটোর যাত্রাকালীন মহারাজ ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে সমভিব্যাহারে লইলেন এবং রাজধানীতে পৌছিয়া, নিম্নলিখিত দ্বাদশ মৌজা অতি সামান্য মাত্র বার্ষিক জমা অবধারণ করতঃ তাঁহাকে মোরশী তালুকের সনন্দ প্রদান করিলেন। অধিকন্তু বার্ষিক বৃত্তি অবধারণ পূর্বক প্রতি বর্ষে রাজধানীতে আগমন নিমিত্ত সবিশেষ অনুরোধ করিলেন। উক্ত দ্বাদশ মৌজার নাম যথা—হুল, গুয়ারেখী, দিঘীবাড়ী, পাথাইলকানী, কোণাবাড়ী, মিশ্রীগাঁতি, কোণাবাড়ীত্ৰী, বালবয়লা, গোবিন্দবাটী, খরপোতা, জিয়া, বেতলসাতআনী এবং অর্জুনদিয়াড।

রাজধানী হইতে দুইজন পদাতিক সমভিব্যাহারে ভট্টাচার্য্য মহাশয় স্বীয় তালুকের সন্ধানোদ্দেশ্যে যাত্রা করিলেন। নাটোর হইতে

পূর্বাভিমুখে তিন চারি দিবস গমন করতঃ বর্তমান যমুনা নদীর পশ্চিমতীরে স্বীয় তালুকের গ্রাম সকলের সন্ধান পাইলেন এবং রাজ-নির্দিষ্ট পদাতিকগণকে সমুদ্র করতঃ বিদায় দিয়া অপাততঃ তথায়ই অবস্থান করিতে লাগিলেন।

কিছুদিন একত্র অবস্থানে ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের সদৃশ্যাদিতে প্রজাগণও বিশেষ উপকৃত ও আপ্যায়িত হইতে লাগিল এবং নিরক্ষা-তিশয় সহকারে, এই তালুক মধ্যে ভদ্রাসন বাটী নির্মাণ করতঃ সপরি-বারে বাসের জন্ত তাঁহাকে নানারূপ অনুরোধ করিতে লাগিল। প্রজাদিগের ব্যবহারে তিনি এরূপ বাধ্য হইয়া পড়িয়াছিলেন যে সপরিবারে এ দেশে বাস করিতে কোন মতেই অনভিমত প্রকাশ করিতে পারিলেন না। প্রজারাই ইচ্ছাপূর্ব্বক স্থল মৌজা মধ্যে ভদ্রাসনের স্থান নির্ণয় পূর্ব্বক বসোপযোগী কয়েকখানি গৃহ নির্মাণ করিয়া দিল এবং নিজেরা কেহ কেহ তদানিন্তন দূরদেশ সোরগুনা পর্য্যন্ত বাইয়াও, তাঁহার পরিবারবর্গকে উপযুক্ত মতে রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া লইয়া আসিল। সেই হইতেই স্বনামধন্য হরিদেব ভট্টাচার্য্য মহাশয় এ দেশে বাস করিতে লাগিলেন।

ইহার কিছুদিন পরেই ভ্রাতা রুদ্রদেব সোরগুনা বাস করা নানা-রূপে অনুরোধ বোধ করিলেন এবং সপরিবারে এ দেশে আগমন পূর্ব্বক স্থল মৌজার লক্ত পশ্চিমে লাঙ্গলমুড়া গ্রামে স্বীয় বাসস্থান নির্মাণ করতঃ বাস করিতে লাগিলেন। তৃতীয় ভ্রাতা রামদেব অপুত্রক নিবন্ধন ভ্রাতৃগণের অনুরাগমন না করিয়া সহধর্ম্মিণীসহ অব-শিষ্ট জীবন সোরগুনাতেই অতিবাহিত করিলেন।

হরিদেব ভট্টাচার্য্য মহাশয় রাজা বা জমিদার দিগের জ্ঞায় সমৃদ্ধি সম্পন্ন না হইলেও, উপরোক্ত দ্বাদশ মৌজার আয়ের দ্বারা এবং প্রতি বর্ষে নাটোরাদি রাজধানী হইতে যাহা কিছু আয় করিতেন

তাহাতে তাঁহার তৎকালোচিত সাংসারিক অবস্থা কোনরূপেই অনুন্নত ছিল না। এই সময়ে তাঁহার নিজ বাটীতে ৬৭১ধাবল্লভ নামে দ্বিতীয় যুগলমুহুর্তি এবং শিব ও নারায়ণ মূর্তি সংস্থাপিত হয়। এখনও পর্যন্ত তাঁহার বংশধরগণ এই বিগ্রহগণের নিয়মিত সেবা চালাইয়া আসিতেছেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের গৃহে নিত্যই যেন অন্নসত্ত্ব হইত। প্রতিদিন তিনি কত দুঃখী দরিদ্র ও অসহায়কে অন্নদান করিতেন। তাঁহার বাটীতে আসিলে কেহ দুটি অন্ন পাইবে না একরূপ কথনও হইত না। তাহার পর বার মাসে তের পার্বণে, অন্নপ্রাশনে, উপনয়নে, বিবাহে, শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়াতে প্রায় নিয়ত তাঁহার ভবনে ভোজ হইত। কর্ত্তী ঠাকুরাণীগণ নিজেরাই মহা উৎসাহের সহিত রন্ধনাদি করিতেন এবং লোকজনকে আহার করাইয়াই বিশেষ শ্রীতি অনুভব করিতেন। হায় সেকাল আর একাল! এইরূপ সুখসচ্ছন্দে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিয়া পরম ভাগ্যবান হরিদেব পাঁচ পুত্র বিদ্যমানে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন।

পিতৃবিয়োগের পাঁচ ছয় বৎসর পরেই পুত্রগণ একান্নভুক্ত থাকু। অনুবিধাজনক বোধ করিয়া পরম্পর পৃথকান্ন হইলেন। জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্র জ্যেষ্ঠোত্তর সহ তালুকের চতুর্থাংশ ও অবশিষ্ট চারি ভ্রাতার বার আনা অংশ পাইলেন এবং স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভদ্রাসন নির্মাণ করিয়া বাস করিতে লাগিলেন। জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্রের বাড়ী—বড়বাড়ী, দ্বিতীয় রাজারামের বাড়ী—দক্ষিণ বাড়ী, তৃতীয় বীরভদ্রের বাড়ী—মাঝার বাড়ী, চতুর্থ মনিভদ্রের বাড়ী—নয়াবাড়ী এবং কনিষ্ঠ তারারামের বাড়ী—ছোটবাড়ী বা উত্তর বাড়ী হইল। এই পাঁচ ভ্রাতার মধ্যে দক্ষিণ বাড়ীর রাজারামের পৌত্র রামরতন ও কনিষ্ঠ তারারামের পুত্র শোভারাম সমধিক বুদ্ধিমান, বিদ্বান ও শীর্ষ্যকুশল ছিলেন। ইহাদিগের সোপার্জিত অর্থে দক্ষিণ বাড়ীর ও উত্তর বাড়ীর সবিশেষ শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল। বর্ত্তমান ভট্টাচার্য্য বা

পাকড়াশী বংশের অভ্যুদয়ের প্রধান কারণই ঐ দুই মহাত্মা বটেন। রাগরতন ভট্টাচার্য্য মহাশয় নাটোর রাজধানীতে ও শোভারাম ভট্টাচার্য্য মহাশয় প্রসিদ্ধ জগৎশেষের ভ্রাতা কলিকাতা নিবাসী কৃষ্ণমোহন শেষের বাড়ীতে দীর্ঘকাল অতীব শ্রবশের সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন। এই সময়ে ইঁহারা যে অর্থ উপার্জন করিতেন তাহার অধিকাংশই অল্পরূপে ব্যয় না করিয়া তদ্বারা বিষয়াদিই ক্রয় করিতেন। সেকালে বিষয়াদির মূল্যও অতি সামান্য মাত্র ছিল। বর্ত্তমানে ভট্টাচার্য্য বা পাকড়াশীগণের যে সম্পত্তি বিস্তৃত আছে তাহার অধিকাংশই সেই সময়ে খরিদ হইয়াছিল। তৎপরবর্ত্তিগণও অবশ্য নিরস্ত ছিলেন না। সাধ্যানুসারে অনেকেই এই সম্পত্তি বৃদ্ধি করিয়াছেন।

হরিদেব বংশে শোভারামের দ্বারা পাকড়াশী এবং অত্মাত্ম দ্বারা ভট্টাচার্য্য নামে অভিহিত। এ সম্বন্ধে একটী প্রবাদ আছে। শোভারাম-স্বত ব্রজসুন্দর এবং রামকমল পিতৃ-উপার্জিত সম্পত্তির রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন। ভট্টাচার্য্য নামে জমিদারী শাসন সংরক্ষণ অশ্রুবিধাজনক বোধ করিয়া ইঁহারা স্বীয় গাঁই পাকড়াশী আখ্যা গ্রহণ করেন। সেই হইতেই ইঁহাদের বংশধরেরা পাকড়াশী এবং অত্মাত্ম জাতিবর্গ ভট্টাচার্য্য নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছেন।

উক্ত শোভারামের দ্বারা ৮গোবিন্দ দেব বিগ্রহের প্রতিষ্ঠা হয়। ইঁহার বংশধরেরা এই বিগ্রহের সেবাইত। ব্রজসুন্দর-পত্নী দয়াময়ী দেবী অতীব পুণ্যবতী ও ধর্ম্মরতা ছিলেন। ইনি প্রস্তুতময়ী কালিকা ৮ দয়াময়ীর প্রতিষ্ঠা করেন। ব্রজসুন্দর-বংশীয়েরা বিশেষ যত্নের সহিত এই দয়াময়ীর সেবা চালাইতেছেন। উত্তরকালে রামকমল-পৌত্রী গিরী-বালা মাতৃনামে প্রস্তুতময়ী কালিকা ৮ জয়কালীর প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং দেবত্র দ্বারা এই জয়কালীর সেবায় সূচাক ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন।

আদিপুরুষ হরিদেবের সময় হইতেই তৎক্ষণীয়েরা স্বধর্মনিরত। এখনও ইঁহাদের প্রতিগৃহে নানাবিধ প্রতিষ্ঠিত দেবতার নিত্য সেবা এবং বারমাসে তের পার্বণের মহাধুম দৃষ্ট হয়।

শোভারামের বংশই সমাধক উন্নতিশীল। এহ বংশে অনেক ক্রিয়াশীল মহাত্মার জন্ম হইয়াছে। শ্রাদ্ধাদিতে দানসাগর এবং উদ্ধাহ কার্যাদিতে কুলীন কুলাচার্য্য আমন্ত্রণরূপ নানাবিধ সামাজিক ক্রিয়ায় ইঁহারাই বিশেষ লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ। অতিথি অভ্যাগতের সৎকারে এবং নিত্য দানে ইঁহারা মুক্তহস্ত। পাশ্চাত্য রাজ সম্মানেও ইঁহারাই অধিকতর সম্মানিত। এই সকল গৌরবের মূলীভূত কারণ যে মহাত্মা তিনি এখনও জীবিত, স্মরণ্য ব্যক্তিগত সমালোচনা সম্প্রতি বিধেয় নহে বিবেচনায় তাহাতে নিরস্ত থাকিলাম।

ହରିଦେବ (୨୩)

ସ୍ତୁତ—ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ରାଜାରାମ, ବୀରଭଦ୍ର, ମଣିଭଦ୍ର ଓ ତାରାଚାନ୍ଦ (୨୪)

ବଡ଼ବାଢ଼ୀ

ରାମଚନ୍ଦ୍ର (୨୪) ସ୍ତୁତ—ଗଙ୍ଗାନାରାୟଣ (୨୫) ତତ୍ସ୍ତୁତ ବ୍ରଜମୋହନ ଓ ସୃଷ୍ଟିଧର (୨୬) ବ୍ରଜମୋହନ-ସ୍ତୁତ ନବୀନ (୨୭) ତତ୍ସ୍ତୁତ ଭୁବନ (୨୮) ସୃଷ୍ଟିଧର-ସ୍ତୁତ ବିଷ୍ଣୁଧର (୨୯) ତତ୍ସ୍ତୁତ ନୀଳାଦର (୨୮) ସ୍ତୁତା କ୍ଷେମକ୍ଷମୀ, ଶିବସୁନ୍ଦରୀ ଓ ଶ୍ରୀମା । ନୀଳାଦର-ସ୍ତୁତ କାଶୀପଦ ଓ ହରିପଦ ଇତ୍ୟାଦି (୨୯) ଶିବସୁନ୍ଦରୀ ନିଃସନ୍ତାନ । କ୍ଷେମକ୍ଷମୀ-ସ୍ତୁତ ବିଷ୍ଣୁଚରଣ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ, ତତ୍ସ୍ତୁତ ନନୋରଞ୍ଜନ ।

ଦକ୍ଷିଣବାଢ଼ୀ

ରାଜାରାମ (୨୪) ସ୍ତୁତ—ଭବାନୀଚରଣ (୨୫) ତତ୍ସ୍ତୁତ ଗୋବିନ୍ଦଚରଣ, କୃଷ୍ଣଶରଣ, କେବଳକୃଷ୍ଣ ଓ ରାମରତନ (୨୬) ଗୋବିନ୍ଦ-ସ୍ତୁତ କାଳୀଶଙ୍କର (୨୭) ତତ୍ସ୍ତୁତ ଶିବଶଙ୍କର, ଗିରୀଚନ୍ଦ୍ର, ହରିଚନ୍ଦ୍ର ଓ କୈଳାଚନ୍ଦ୍ର (୨୮) ସ୍ତୁତା ମୁକ୍ତେଶ୍ୱରୀ । ଶିବଶଙ୍କର ଅପୁତ୍ରକ ସ୍ତୁତା ମୋକ୍ଷଦା । ଗିରୀଚନ୍ଦ୍ର—ସ୍ତୁତ ସତୀଶ ଦତ୍ତକ (୨୯) ସତୀଶ-ସ୍ତୁତ ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଓ ଜିତେନ୍ଦ୍ର (୩୦) ସ୍ତୁତା ହେମନ୍ତ-କାଳୀ, ଅଭୟାକାଳୀ ଓ ମହାମାୟା । ହରିଚନ୍ଦ୍ର ନିଃସନ୍ତାନ । କୈଳାଚନ୍ଦ୍ର—ସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀଶ, ହେରସ୍ତ, ଦିନେଶ ଓ ରାମ (୨୯) ସ୍ତୁତା ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟମୟୀ, ହୈମବତୀ, ସୋଦାମିନୀ ଓ କୁସୁମକାମିନୀ । ଶ୍ରୀଶ-ସ୍ତୁତ ବୈଷ୍ଣବାଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ନିକୁଞ୍ଜ (୩୦) ସ୍ତୁତା ମନୋରମା ଓ ଅରୁପମା । ହେରସ୍ତ-ସ୍ତୁତ ଚାକ୍ର, ଅବିନାଶ ଓ ସୁଧୀର (୩୦) ସ୍ତୁତା ନିରୁପମା ଓ ସୁରୁପମା ।

କୃଷ୍ଣଶରଣ (୨୬) ସ୍ତୁତ ଶୈବଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଭଗବାନ (୨୭) ଶୈବ—ସ୍ତୁତ ତାରାଗୀ ଚରଣ (୨୮) ସ୍ତୁତା ଚନ୍ଦ୍ରମଣି । ଭଗବାନ ନିଃସନ୍ତାନ । ତାରାଗୀ—ସ୍ତୁତ ନନ୍ଦଲାଲ ଓ ଗୋବିନ୍ଦଲାଲ (୨୯) ସ୍ତୁତା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଜୟମୟୀ ଓ ଶର୍ମସ୍ତ

ନନ୍ଦଲୀଳ—ସୁତ ବେହାରୀ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ରଂଜାଳ ପ୍ରଭୃତି (୩୦) ସୁତା ଯାମିନୀ
ସୁନ୍ଦରୀ, ବସନ୍ତକୁମାରୀ ଓ ଶରଂକାଳୀ ।

କେବଳକୃଷ୍ଣ (୨୬) ସୁତ—କାଳାଚାନ୍ଦ, କୁପାନାଥ ଓ ଶିବନାଥ (୨୭)
କୁପାନାଥ-ସୁତ ହ୍ୟାକୁମାର (୨୮) ହ୍ୟାକୁମାର ଅପୁତ୍ରକ ସୁତା ଝିଅନୀ ।
ଶିବନାଥ-ସୁତ ଆଶୁତୋଷ ଓ ଅନାଦି (୨୮) ଆଶୁତୋଷ-ସୁତ କିଶୋରୀମୋହନ
ଓ ଡର୍ଗାମୋହନ (୨୯) ସୁତା ନିନ୍ତାରିଣୀ । କିଶୋରୀମୋହନ-ସୁତ ମରୋଜ-
ମୋହନ (୩୦) ଅନାଦି-ସୁତ ବସନ୍ତ ଓ ବିଜୟ (୨୯) ସୁତା ଅଷ୍ଟଜାହ୍ନୁନ୍ଦରୀ ।
ବସନ୍ତ-ସୁତ ଅସିନୀ ଓ ମିହିର (୩୦) ବିଜୟ-ସୁତ ଗଣେଶ (୩୦) ସୁତା ସୁରେଶ
ମୋହିନୀ ।

ରାମରତନ (୨୬) ସୁତ—ଶିବଚନ୍ଦ୍ର, କାଶୀଚନ୍ଦ୍ର, କାଳୀଚନ୍ଦ୍ର, ଅଶ୍ଟୁଚନ୍ଦ୍ର ଓ
ଜଗତ୍ତ୍ୱ (୨୭) ସୁତା ଜୟଢ଼ଗୀ, ଚିତ୍ରମଣି ଓ ଅଗ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣା । ଶିବଚନ୍ଦ୍ର—ସୁତ
ହେମଚନ୍ଦ୍ର (୨୮) ନିଃସନ୍ତାନ । କାଶୀଚନ୍ଦ୍ର—ସୁତ ତାରକଚନ୍ଦ୍ର (୨୮) ସୁତା ମିଠୁ-
ମଣି । ତାରକଚନ୍ଦ୍ର—ସୁତ ମୁକୁନ୍ଦ, ଦିଗେନ୍ଦ୍ର ଓ ହିରାଳାଳ (୨୯) ସୁତା କାମିନୀ ।
ମୁକୁନ୍ଦ—ସୁତ କାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ଓ ପୂର୍ବଚନ୍ଦ୍ର (୩୦) ସୁତା ନିରଦବାଳା ଓ ଚାନ୍ଦବାଳା
ଦିଗେନ୍ଦ୍ର—ସୁତ ସତ୍ୟାପ୍ରିୟ ଓ ଅଶୌଳ (୩୦) ସୁତା ଅକ୍ଷୁମାରୀ ଓ ଅରବାଳା
ହିରାଳାଳ—ସୁତ ଶ୍ରୀମଳାଳ (୩୦) କାଳୀଚନ୍ଦ୍ର ନିଃସନ୍ତାନ । ଅଶ୍ଟୁଚନ୍ଦ୍ର—ସୁତ
ଭରତଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର (୨୮) ଉଭୟେ ନିଃସନ୍ତାନ । ଜଗତ୍ତ୍ୱ—ସୁତ ହରିଚରଣ ଓ
ତେଜଚନ୍ଦ୍ର (୨୮) ସୁତା ଦିଗନ୍ଧରୀ । ହରିଚରଣ—ସୁତ ପ୍ରିୟନାଥ ଓ ବାନାଚରଣ
(୨୯) ସୁତା ନିତ୍ୟିନୀ, ହେମାଞ୍ଜିନୀ, ଯୋହିନୀ ଓ କ୍ଷୀରୋଦବାସିନୀ । ପ୍ରିୟନାଥ
ସୁତ ଅଗ୍ନିସ୍ଵାମୀ ଓ ଗୋପାଳ (୩୦) ତେଜଚନ୍ଦ୍ର ନିଃସନ୍ତାନ ।

ମାବାର ବାଢ଼ି

ବୀରଭଦ୍ର (୨୫) ସୁତ ରାମଧନ, ରାମବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାଣବନ୍ଧ (୨୫) ସୁତା
ସୁରଧନୀ । ରାମଧନ-ସୁତ ନୀଳମଣି, ଶୁକ୍ରପ୍ରସାଦ ଓ ଡର୍ଗାପ୍ରସାଦ (୨୬) ସୁତା
ସୁନାହନ୍ଦରୀ ।

রামবল্লভ (২৫) স্মৃত-রামলোচন, শম্ভুচন্দ্র, কৃষ্ণগোবিন্দ ও শিবনারায়ণ (২৬) রামলোচন-স্মৃত চন্দ্রমোহন ও বেহারী (২৭) চন্দ্রমোহন-স্মৃত গ্রামাচরণ (২৮) তৎস্মৃত ভগবতচরণ (২৯) বেহারী নিঃসন্তান। শম্ভুচন্দ্র-স্মৃত নিত্যানন্দ ও কালীচরণ (২৭) নিত্যানন্দ-স্মৃত গিরীজানন্দ (২৮) তৎস্মৃত কিশোরী (২৯) কালীচরণ নিঃসন্তান। কৃষ্ণ গোবিন্দ-স্মৃত বিশ্বেশ্বর (২৭) তৎস্মৃত গঙ্গাগোবিন্দ (২৮) তৎস্মৃত গুরু-গোবিন্দ ও রামগোবিন্দ (২৯) শিবনারায়ণ-স্মৃত রাজনারায়ণ (২৭) স্মৃতা রাশমণি। রাজনারায়ণ-স্মৃত হরেন্দ্র মহেন্দ্র ও গজেন্দ্র (২৮) স্মৃতা অম্বিকা ও ঈশানা। হরেন্দ্র ও মহেন্দ্র নিঃসন্তান। গজেন্দ্র-স্মৃত উপেন্দ্র (২৯)।

প্রাণবল্লভ (২৫) স্মৃত-রামবল্লভ (২৬) তৎস্মৃত শীতল, কানীকাস্ত ও কমল (২৭) স্মৃতা রত্নমণি ও জয়মণি। শীতল-স্মৃত গোপাল (২৮) তৎস্মৃত শ্রীপতি ও শ্রীচরিত্র (২৯) স্মৃতা সৌদামিনী ও অম্বালিকা। শ্রীপতি-স্মৃত বজ্রপতি রঘুপতি (৩০) স্মৃতা বসন্তকুমারী ও বসন্তকুমারী। কানীকাস্ত-স্মৃত বৈকুণ্ঠ ও পরমানন্দ (২৮) স্মৃতা কুলদাম্পতী। বৈকুণ্ঠ-স্মৃত হরপদ (২৯) স্মৃতা রত্নদা ও মনোরমা। পরমানন্দ-স্মৃত ত্রিগোচন (২৯) স্মৃতা গুরুদাসী ও শঙ্করদাসী। কমল অপুত্রক স্মৃতা স্বর্ণময়ী।

নয়াবাড়ী

মণিভদ্র (২৪) স্মৃত-শ্রীনারায়ণ (২৫) তৎস্মৃত শিবনারায়ণ ও গৌর-সুন্দর (২৬) স্মৃতা ত্রিপুরা সুন্দরী।

শিবনারায়ণ (২৬) স্মৃত-ভগ্নেশ্বর ও ধনঞ্জয় (২৭) ভগ্নেশ্বর-স্মৃত ভগ-চন্দ্র, কেশব, মাধব ও দীননাথ (২৮) জগচ্ছন্দা নিঃসন্তান। কেশব-স্মৃত ক্ষীরোদ ও বসন্ত (২৯) ক্ষীরোদ-স্মৃত নারায়ণ ও ভূপেন্দ্র (৩০) স্মৃতা সৌদামিনী। বসন্ত-স্মৃতা কিরণশশী। মাধব স্মৃত বোগানন্দ (২৯) স্মৃতা সরোজিনী। দীননাথ-স্মৃতা গ্রামাকালী। ধনঞ্জয়-স্মৃত কালীকমল (২৮) স্মৃতা ত্রৈলোক্য ও কামিনী। কালীকমল স্মৃত-জগদীশ (২৯)

ଗୌରହ୍ନନ୍ଦର (୨୬) ସ୍ତୁତ—ଗତିନାଥ, ଜାନକୀନାଥ ଓ ହାରକାନାଥ (୨୭)
ତିନି ଭ୍ରାତାହି ନିଃସନ୍ତାନ । ସ୍ତୁତା କାଶୀଧରୀ, ଯୁକ୍ତେଶ୍ବରୀ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକାଳୀ ।

ଉତ୍ତରବାଢ଼ୀ

ତାରାଟାଳ (୨୫) ସ୍ତୁତ—ସୋନାରାମ, ସର୍ବେଶ୍ବର, ଶୋଭାରାମ (୨୬) ସ୍ତୁତା
କାତ୍ୟାୟନୀ । ସୋନାରାମ-ସ୍ତୁତ ରାମଗୋପାଳ, ନବକୁମାର, ଅମୃତକୁମାର,
ନନ୍ଦକୁମାର, ରାମକୁମାର ଓ ଆନନ୍ଦକୁମାର (୨୬) ସ୍ତୁତା ପରୋଶମଣି । ରାମ-
ଗୋପାଳ-ସ୍ତୁତ ଚନ୍ଦ୍ରକିଶୋର (୨୭) ସ୍ତୁତା ଅଳକ୍ଷମଣି । ଚନ୍ଦ୍ରକିଶୋର-ସ୍ତୁତ
ଦୀନତାରଣ, ପତିତତାରଣ ଓ କାଳୀକିଶୋର (୨୮) ସ୍ତୁତା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଦୀନ-
ତାରଣ-ସ୍ତୁତ ଘୋଷେଶଚନ୍ଦ୍ର, ରାମଚନ୍ଦ୍ର (୨୯) ସ୍ତୁତା ଗଙ୍ଗାଧାରୀଣୀ । ପତିତତାରଣ-
ସ୍ତୁତ ଜଗନ୍ନାଥ (୨୯) କାଳୀକିଶୋର-ସ୍ତୁତ ହରକିଶୋର (୨୯) ଅଳକ୍ଷମଣି-ସ୍ତୁତ
ରସିକଚନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ, ତତ୍ସ୍ତୁତ ଜାହାଁବୀ, ତତ୍ସ୍ତୁତ ଅଭୟ । ନବକୁମାର-
ସ୍ତୁତ ହରକୁମାର (୨୭) ସ୍ତୁତା ଭୁବନ ଦେବୀ । ହରକୁମାର-ସ୍ତୁତ ହେମନ୍ତ, ଅନନ୍ତ
ମଧୁସୂଦନ (୨୮) ସ୍ତୁତା କାଳୀତାରା । ହେମନ୍ତ ଓ ମଧୁ ନିଃସନ୍ତାନ । ଅନନ୍ତ-
ସ୍ତୁତ ଚିନ୍ତାହରଣ (୨୯) ସ୍ତୁତା ଅସ୍ତିମକାଳୀ । ଅମୃତକୁମାର-ସ୍ତୁତ ଋଦ୍ରକୁମାର
ଓ ଶଶୀକୁମାର (୨୭) ସ୍ତୁତା ଭବତାରୀଣୀ ଓ ଦିଗନ୍ଧରୀ । ଶଶୀକୁମାର ନିଃସନ୍ତାନ ।
ଋଦ୍ରକୁମାର ଅପୁତ୍ରକ ସ୍ତୁତା ଦକ୍ଷିଣାକାଳୀ, ବିନୋଦିନୀ, କାତ୍ୟାୟନୀ ଓ
ମେନକା । ନନ୍ଦକୁମାର ଅପୁତ୍ରକ, ସ୍ତୁତା କାଶୀଧରୀ । ରାମକୁମାର ଅପୁତ୍ରକ,
ସ୍ତୁତା ଚନ୍ଦ୍ରକାଳୀ ଓ ଫଟିକମଣି । ଆନନ୍ଦକୁମାର ଅପୁତ୍ରକ, ସ୍ତୁତା ଉମାଶଙ୍କରୀ
ଓ ବ୍ରହ୍ମଗଣ୍ଡୀ ।

ସର୍ବେଶ୍ବର (୨୬) ସ୍ତୁତ ରାମକୃଷ୍ଣ, ଈଶ୍ବରଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଜଗତ୍ତ୍ବ (୨୬) ଈଶ୍ବରଚନ୍ଦ୍ର
ଓ ଜଗତ୍ତ୍ବ ନିଃସନ୍ତାନ । ରାମକୃଷ୍ଣ-ସ୍ତୁତ ଶୁକ୍ରଦାସ, ଠାକୁରଦାସ, ଦେବୀଚରଣ,
ଇନ୍ଦ୍ରଭୂଷଣ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଭୂଷଣ (୨୭) ସ୍ତୁତା ସାରଦା ଓ ଯୁକ୍ତା । ଶୁକ୍ରଦାସ, ଇନ୍ଦ୍ରଭୂଷଣ
ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଭୂଷଣ ନିଃସନ୍ତାନ । ଦେବୀଚରଣ ଅପୁତ୍ରକ ସ୍ତୁତା କାଳୀତାରା । ଠାକୁରଦାସ
ସ୍ତୁତ ଭବତାରଣ, କାଳୀତାରଣ ଓ ଅଭୟତାରଣ (୨୮) ସ୍ତୁତା କାଦଞ୍ଚିନୀ

ଭବତାରଣ ସ୍ତୁତ କାଳୀଦୟାଳ, ନନୀଳାଳ, କାନାହିଳାଳ ଓ ହିରାଳାଳ (୨୯) ସ୍ତୁତା ବାସନ୍ତି । କାଳୀତାରଣ ସ୍ତୁତା ସରୋଜବାସିନୀ, ବିଜୟା । ଅଭୟତାରଣ ସ୍ତୁତ କୃଷ୍ଣଭୂଷଣ, ମାଧନଳାଳ, ନିକେଶ୍ବର ବଳାହ ଓ ଅଭିରାମ (୨୯) ସ୍ତୁତା କୈଳାଶବାସିନୀ ।

ଶୋଭାରାମ (୨୫) ସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରାମକମଳ (୨୬) ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁତ ଜ୍ଞାନଚନ୍ଦ୍ର ଓ ହରଚନ୍ଦ୍ର (୨୭) ସ୍ତୁତା ଗୋବିନ୍ଦକର୍ମଣି ଓ ଜଗଦନ୍ଧା । ରାମକମଳ ସ୍ତୁତ ତାରିଣୀ, କୃଷ୍ଣଳାଳ ଓ ରାମଳାଳ (୨୭) ସ୍ତୁତା ଗୋବିନ୍ଦକର୍ମଣି ।

ଜ୍ଞାନଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁତ କେଦାରନାଥ, ଚୂର୍ଣ୍ଣନାଥ ଓ ରାଜକୂମାର (୨୮) ସ୍ତୁତା ଶରତକାଳୀ, ଜଗତକାଳୀ, ଶଶିମୁଖୀ, ସୁଧା, ଅଧିକା ଓ ଅମ୍ବଦା । କେଦାରନାଥ ସ୍ତୁତ ବିଜୟ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଓ ନଗେନ୍ଦ୍ର (୨୯) ସ୍ତୁତା ଯୋଗମାୟା ଓ ଅନନ୍ତକାଳୀ । ବିଜୟ ସ୍ତୁତ ହରିଚନ୍ଦ୍ର (୩୦) ସ୍ତୁତା ଜୟନ୍ତି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଅମ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣା । ହରିଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁତ କିର୍ତ୍ତୀଚନ୍ଦ୍ର (୩୧) ସ୍ତୁତା ଲବଙ୍ଗଜାତା । ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁତ ହିରାକାନ୍ତ ଓ ହେମଚନ୍ଦ୍ର (୩୦) ଚୂର୍ଣ୍ଣନାଥ ସ୍ତୁତ ପ୍ରସନ୍ନ, ସାମିନୀ, ଭୁବନ, ଗଣେଶ ଓ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର (୨୯) ସ୍ତୁତା ବାସନ୍ତି, ସରୋଜା, ତ୍ରିନୟନୀ ଓ ଶୈଳବାଳା । ପ୍ରସନ୍ନ ସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ଅମ୍ବଳା ସତୋଜ୍ଞ ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର (୩୦) ସ୍ତୁତା ସିନ୍ଧୁବାଳା ଓ ସତ୍ୟାମ୍ବଳା । ସାମିନୀ ସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀରାମକୂମାର (୩୦) ସ୍ତୁତା ଉମାସୁନ୍ଦରୀ କମଳା ଓ କଳ୍ୟାଣୀ । ଭୁବନ ଅପୁତ୍ରକ, ସ୍ତୁତା ସୁରବାଳା । ରାଜକୂମାର ସ୍ତୁତ ଗିରୀଜାକୂମାର, ପ୍ରସନ୍ନନାଥ, ଜିହ୍ବୀକୂମାର, ସୁକୁମାର ଅଜିତକୂମାର ଓ ପ୍ରତ୍ୟୋତ୍ତମକୂମାର (୨୯) ସ୍ତୁତା ଯମୁନାବତୀ, ସରଳା ଓ ଯୋଗାନ୍ତା । ଗିରୀଜା ସ୍ତୁତ ପ୍ରାଣକୂମାର (୩୦) ସ୍ତୁତା ତରୁବାଳା ଓ ଆଶାଜାତା ।

ହରଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁତ ସାରଦାପ୍ରସାଦ (୨୮) ସ୍ତୁତା ବରଦେବୀ ଓ ଭବତାରଣୀ । ସାରଦା ସ୍ତୁତ ସୁରେଶ, ଦିନେଶ, ଦେବେଶ, ଜ୍ଞାନେଶ ଓ ନରେଶ (୨୯) ସ୍ତୁତା ଶୈଳଜାସୁନ୍ଦରୀ, ରାଜରାଜେଶ୍ବରୀ, ଶଙ୍କରଶ୍ବରୀ, ହେମବରଣୀ ଓ ସୁରେଶ୍ବରୀ । ସୁରେଶ ସ୍ତୁତ ଶିବେଶ ଓ ହିରେଶ (୩୦) ସ୍ତୁତା ତରୁଜିନୀ । ଦିନେଶ ସ୍ତୁତ ତାରେଶ (୩୦) ସ୍ତୁତା ଚାକ୍ରପ୍ରଭା ।

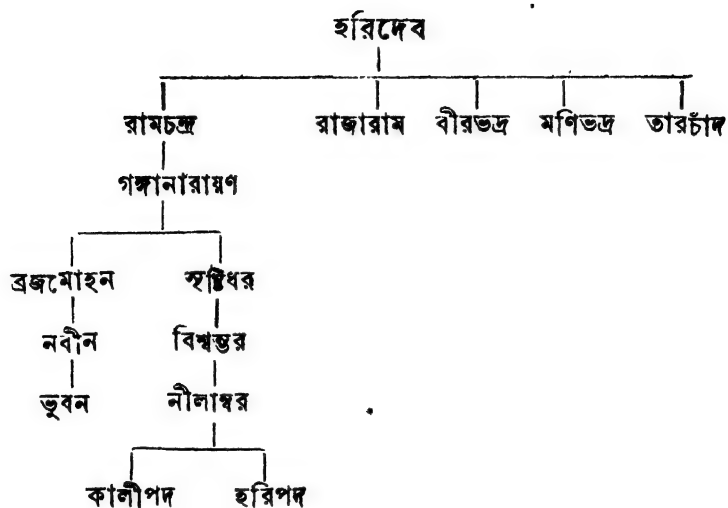
ତାରିଣୀ ସ୍ତୁତ ପ୍ରାଣଚନ୍ଦ୍ର, ଲାଲମୋହନ, ମୋହିନୀଲାଲ ଓ ଦୁର୍ଗାମୋହନ (୨୮) ସ୍ତୁତା ଜୟକାଳୀ ଓ ଦାକ୍ଷାୟନୀ । ପ୍ରାଣଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁତ ଅଭୁକ୍ତୁଳ ପ୍ରବୋଧ ଓ ଯୋଗୀନ (୨୯) ସ୍ତୁତା ଷୋଡ଼ଶୀ, ଜଗତ୍କାମିନୀ ଓ କୈଳାଶବାସିନୀ । ପ୍ରବୋଧ ସ୍ତୁତ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ବଳରାମ (୩୦) ଲାଲମୋହନ ସ୍ତୁତ ପଞ୍ଚାନନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ (୨୯) ସ୍ତୁତା ଉଲଜିନୀ ଓ ନିତସ୍ବିନୀ । ମୋହିନୀଲାଲ ସ୍ତୁତ ନାରାୟଣ (୨୯) ସ୍ତୁତା ପଦ୍ମା । ଦୁର୍ଗାମୋହନ ସ୍ତୁତ ଶିବପ୍ରସାଦ (୨୯) ସ୍ତୁତା ସୁକୁମାରୀ ।

କୃଷ୍ଣଲାଲ ସ୍ତୁତ ବିନୋଦଲାଲ (୨୮) ତତ୍ସ୍ତୁତ କ୍ଷୀରୋଦଲାଲ, ଅନନ୍ତ, ଉପେନ୍ଦ୍ର, ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର, ନିକୁଞ୍ଜ, ଷୋଗେନ୍ଦ୍ର ଓ ଗୋପେନ୍ଦ୍ର (୨୯) ସ୍ତୁତା ହେମଜା । ଅନନ୍ତ ସ୍ତୁତ ଅଚିନ୍ତ (୩୦) ଉପେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁତ ଭୁପେନ୍ଦ୍ର (୩୦) ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁତ ନରେନ୍ଦ୍ର (୩୦)

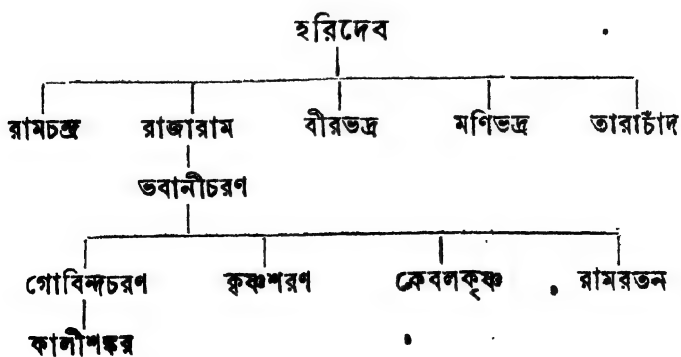
ରାମଲାଲ ସ୍ତୁତ ଦେବଲାଲ (୨୮) ସ୍ତୁତା ଗିରୀବାଳା । ଦେବଲାଲ ସ୍ତୁତ ଅଧିଳ (ଦତ୍ତକ) (୨୯) ଅଧିଳ ସ୍ତୁତ ଚାକ୍ରଚନ୍ଦ୍ର (୩୦) ସ୍ତୁତା ସିଦ୍ଧେଶ୍ବରୀ ।

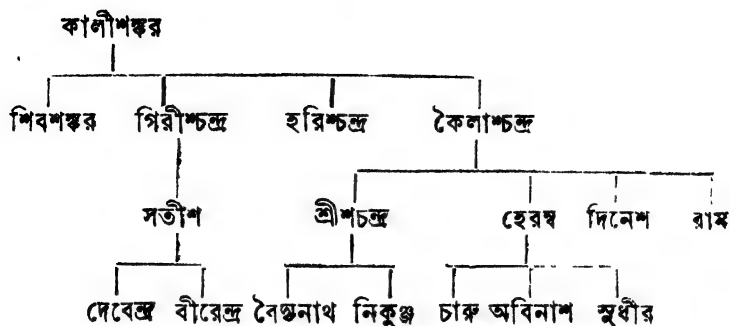
କୃତ୍ତ୍ବଦେବ (୨୭) ସ୍ତୁତ କୃଷ୍ଣରାମ (୨୮) ତତ୍ସ୍ତୁତ କାଶୀଶ୍ବର ଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ର (୨୯) କାଶୀଶ୍ବର ସ୍ତୁତ ବିଶ୍ବେଶ୍ବର (୨୭) ତତ୍ସ୍ତୁତ ଲୋକନାଥ ଓ କୁଢ଼ାନ (୨୯) ଲୋକନାଥ ସ୍ତୁତ ଶ୍ରୀନାଥ (୨୮) କୁଢ଼ାନ ସ୍ତୁତ ହରିନାଥ (୨୮) ତତ୍ସ୍ତୁତ ଦେବନାଥ ଓ ହୃଦୟନାଥ (୨୯)

বড়বাড়ী

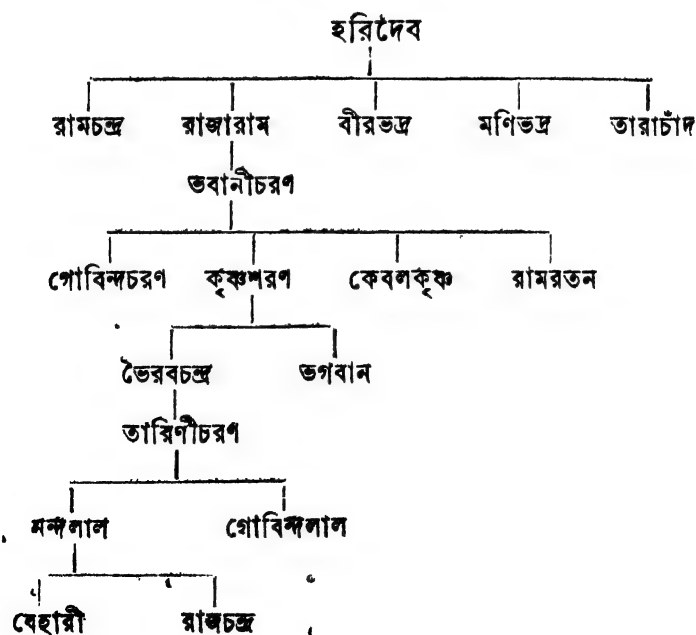


দক্ষিণবাড়ী

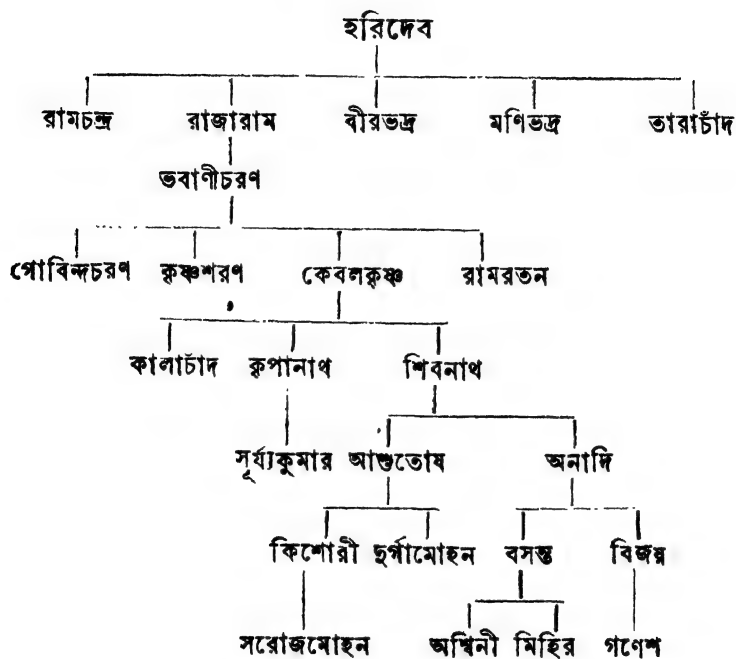




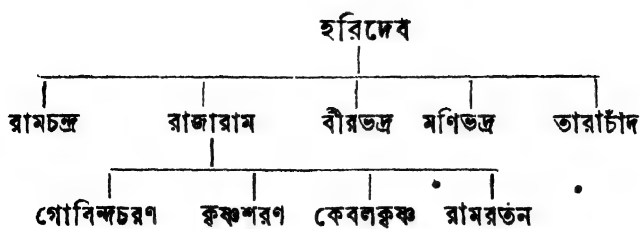
দক্ষিণবাড়ী

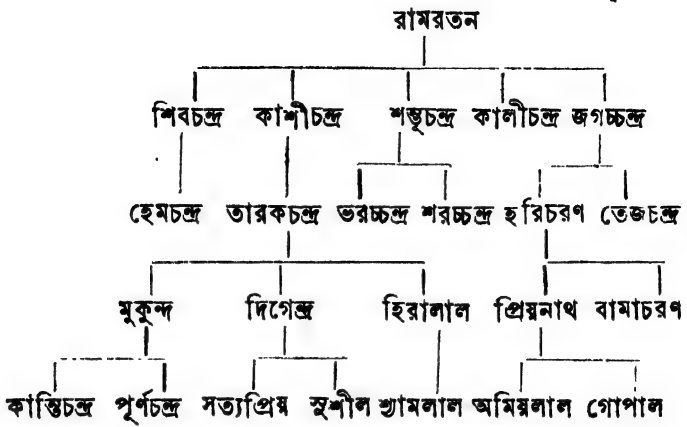


দক্ষিণবাড়ী

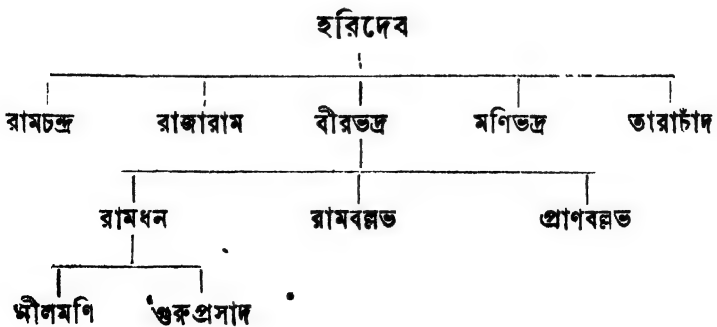


দক্ষিণবাড়ী

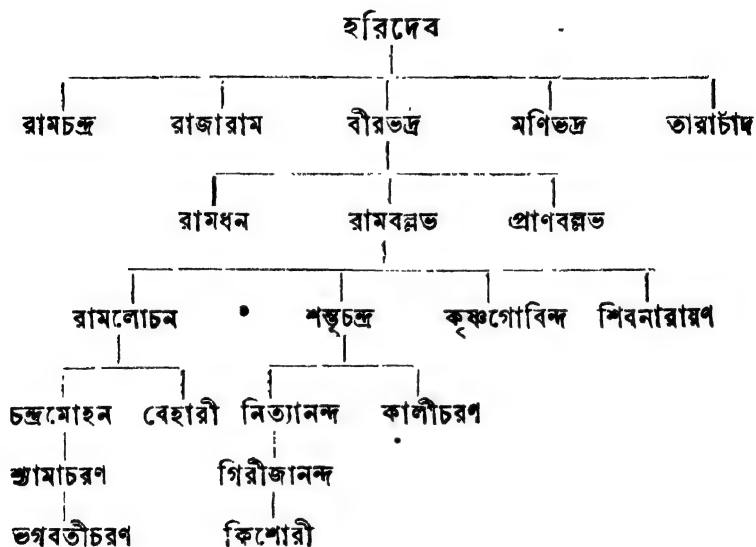




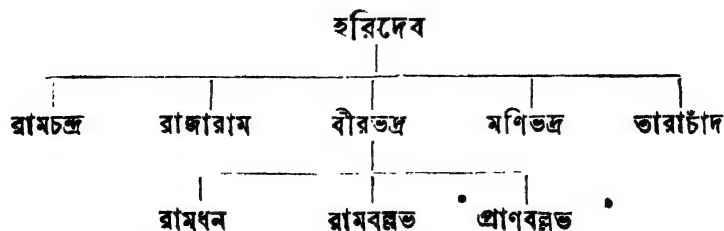
মাবারবাড়ী

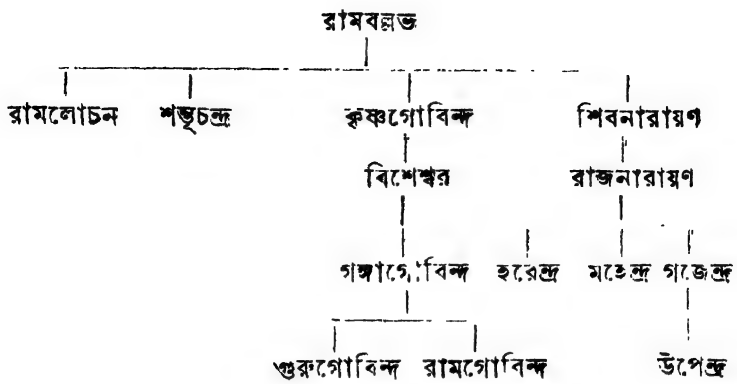


মাকারবাড়ী

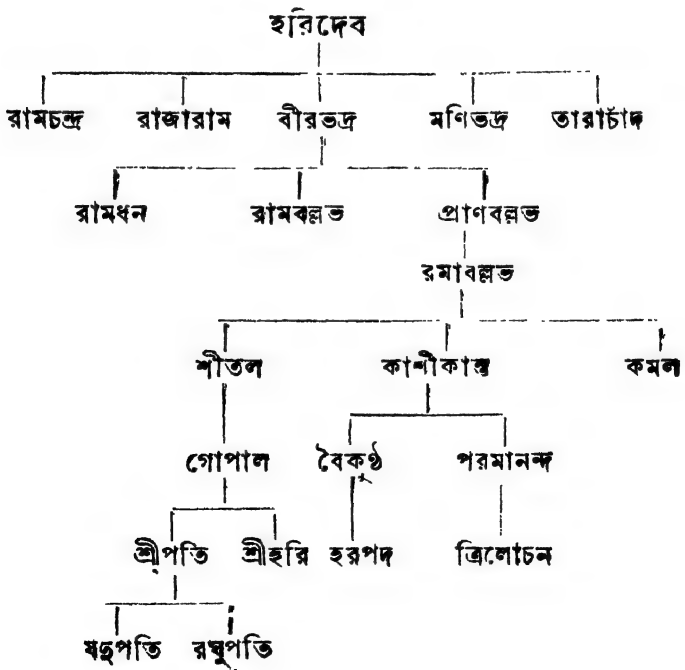


মাকারবাড়ী



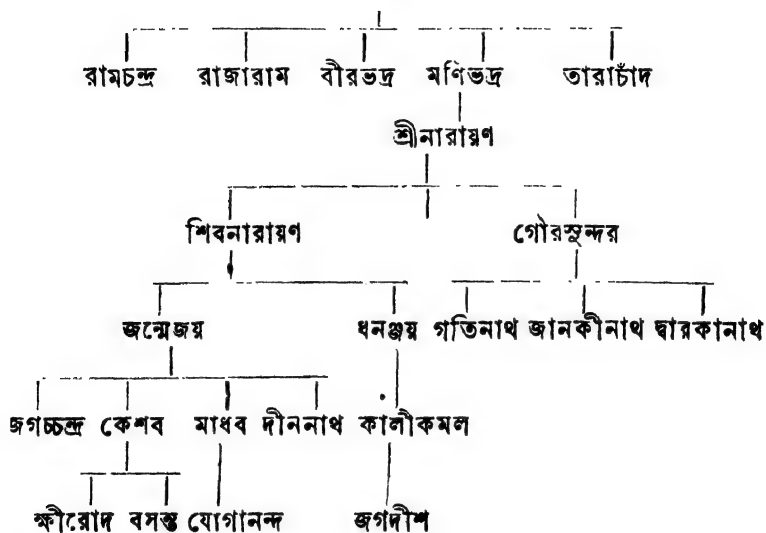


মাবারবাড়ী



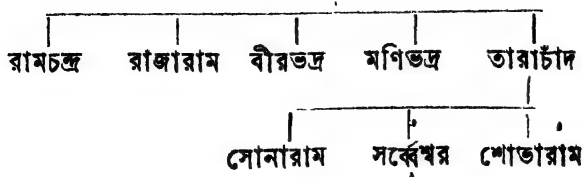
নয়াবাড়ী

হরিদেব

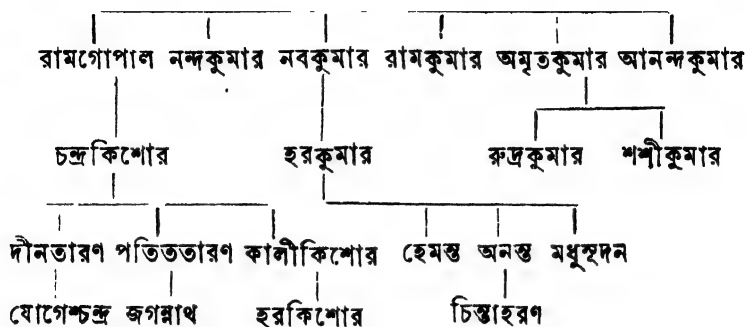


উত্তরবাড়ী

হরিদেব

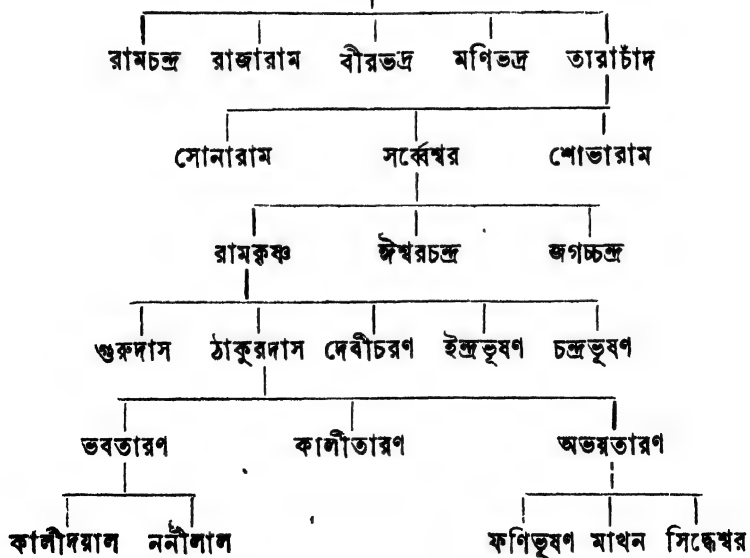


সোনারাম



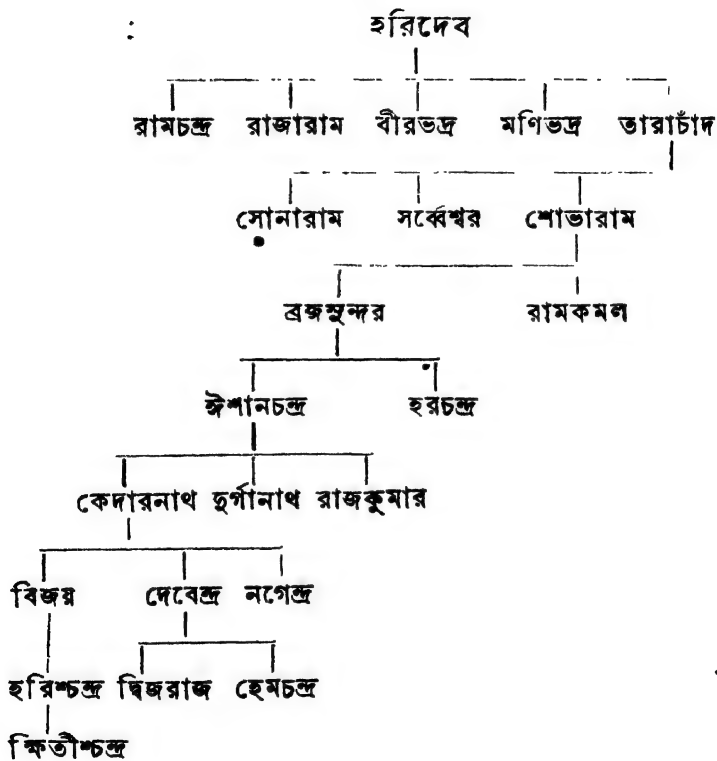
উত্তরবাড়ী

হরিদেব



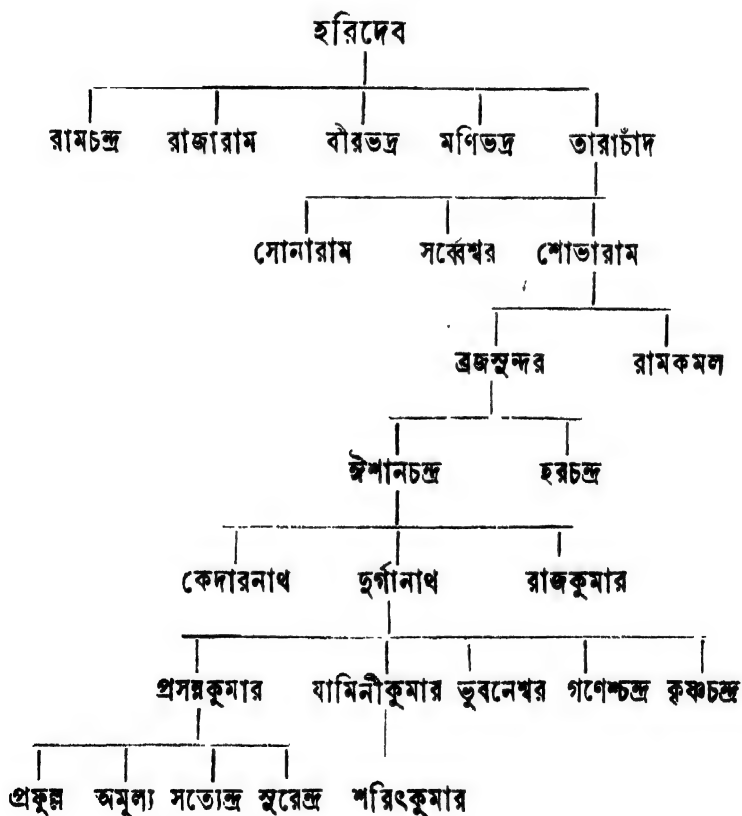
উত্তরবাড়ী

(সাড়ে আটআনি বড় তরফ).



উত্তরবাড়ী

(সাড়ে আটআনি মধ্যম তরফ)



উত্তরবাড়ী

(সাড়ে আটআনি ছোট তরফ)

হরিদেব

রামচন্দ্র রাজারাম বীরভদ্র নগিভদ্র তারাচাঁদ

সৈন্যারাম সবেশ্বর শোভারাম

ব্রজসুন্দর

রামকমল

ঈশানচন্দ্র

হরচন্দ্র

কেদারনাথ

হুর্গানাথ

রাজকুমার

গিরীজাকুমার প্রিয়নাথ জিতেন্দ্রকুমার স্কুমার অজিতকুমার প্রদোৎকুমার

প্রাণকুমার

(৩০)

উত্তরবাড়ী

(সাড়ে সাত আনি)

হরিদেব

রামচন্দ্র

রাজারাম

বীরভদ্র

মণিভদ্র

তারারাম

সোনারাম

সর্বেশ্বর

শোভারাম

ব্রজসুন্দর

রামকমল

ঈশানচন্দ্র

হরচন্দ্র

সারদাপ্রসাদ

সুরেশ

দীনেশ

দেবেশ

জ্ঞানেশ

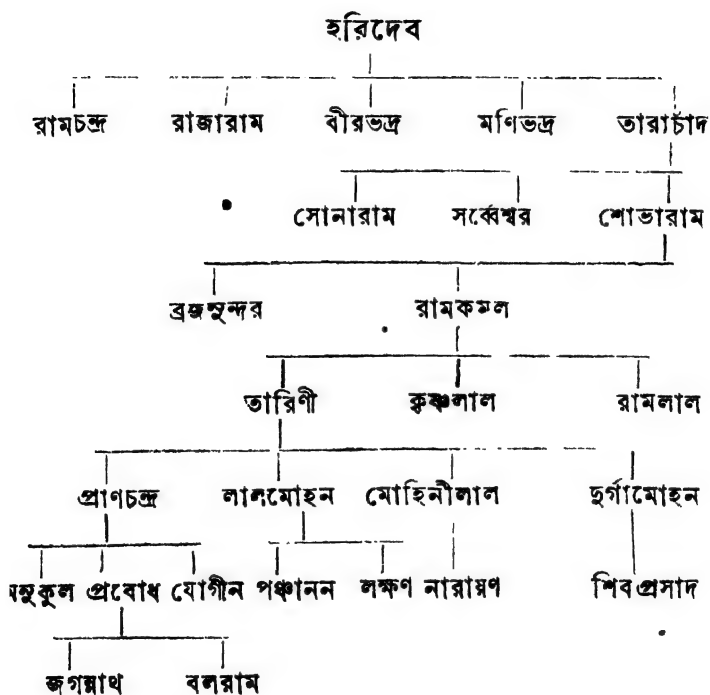
নরেশ

শিবেশ

দ্বিজেশ তারেশ

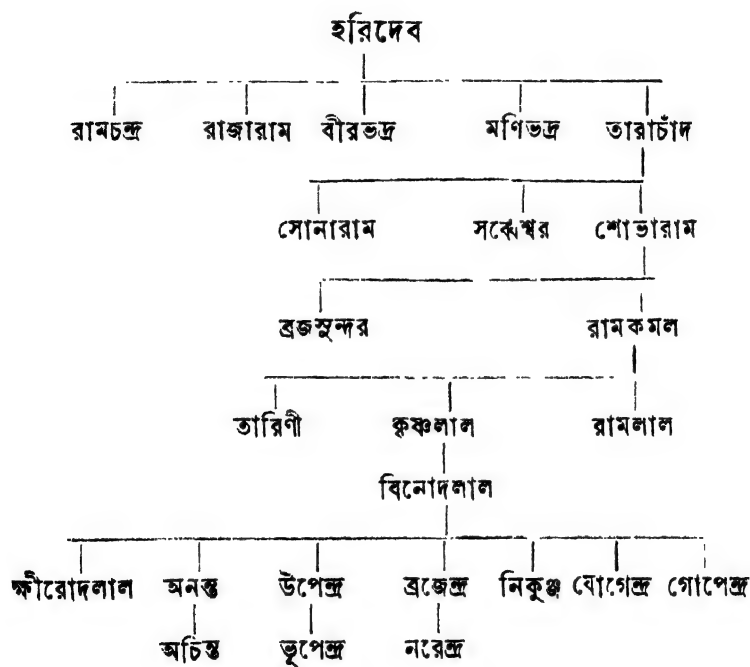
উত্তরবাড়ী

(সাত আনি বড় তরফ)



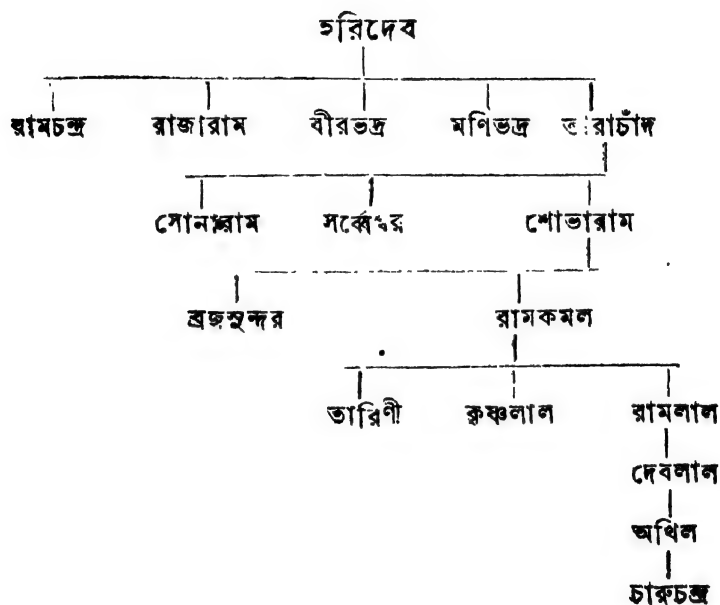
উত্তরবাড়ী

(সাত আনি মধ্যম তরফ)

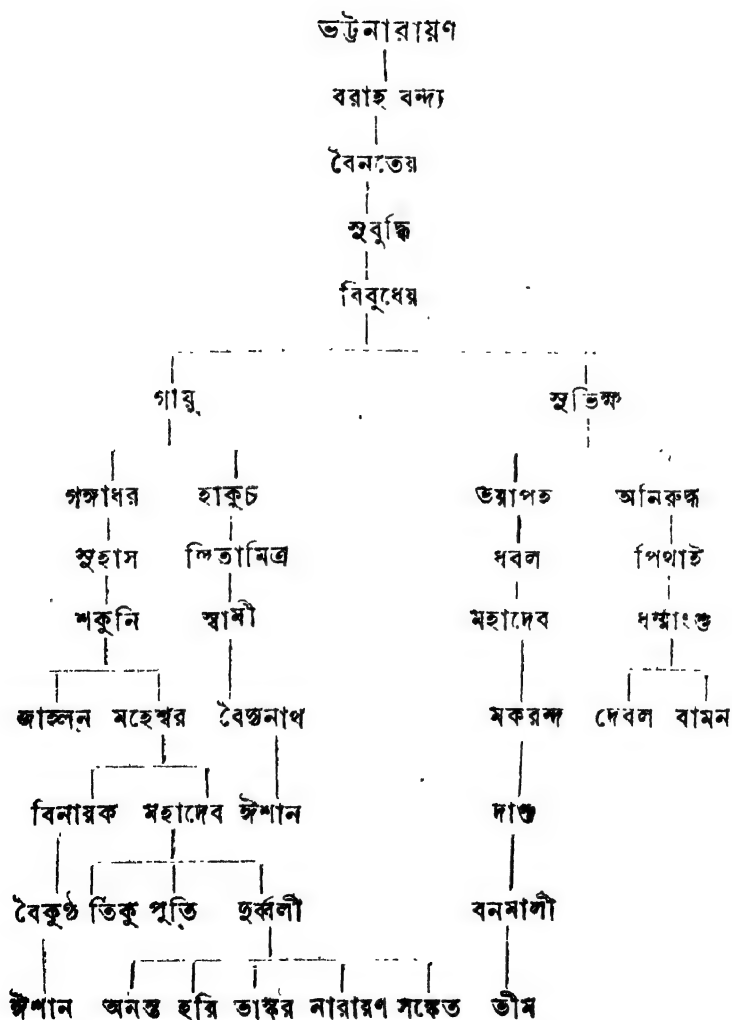


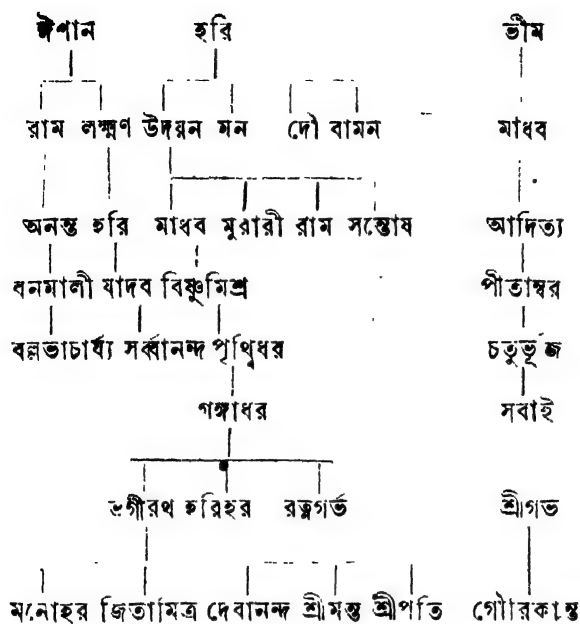
উত্তরবাড়ী

(মাতা আনি ছোট তরফ)

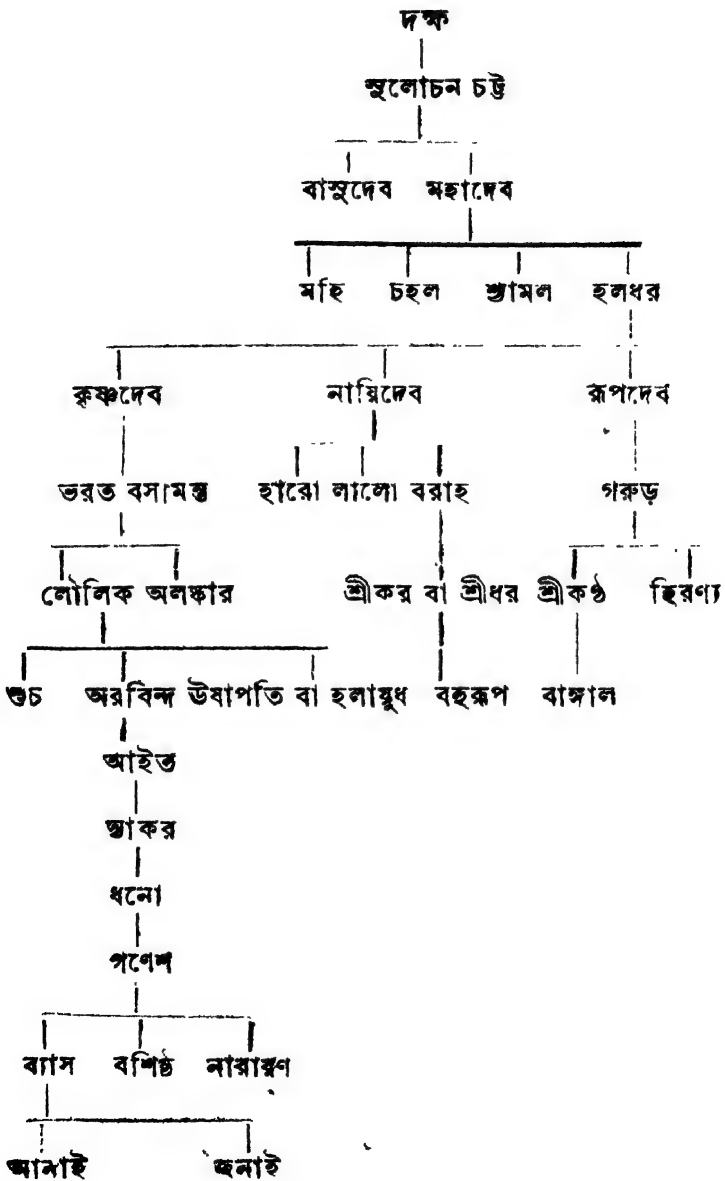


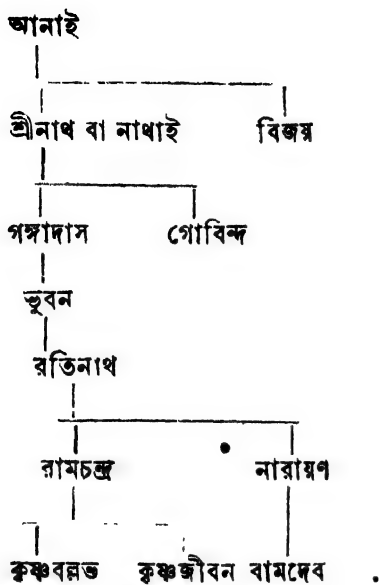
পারিশিষ্ট



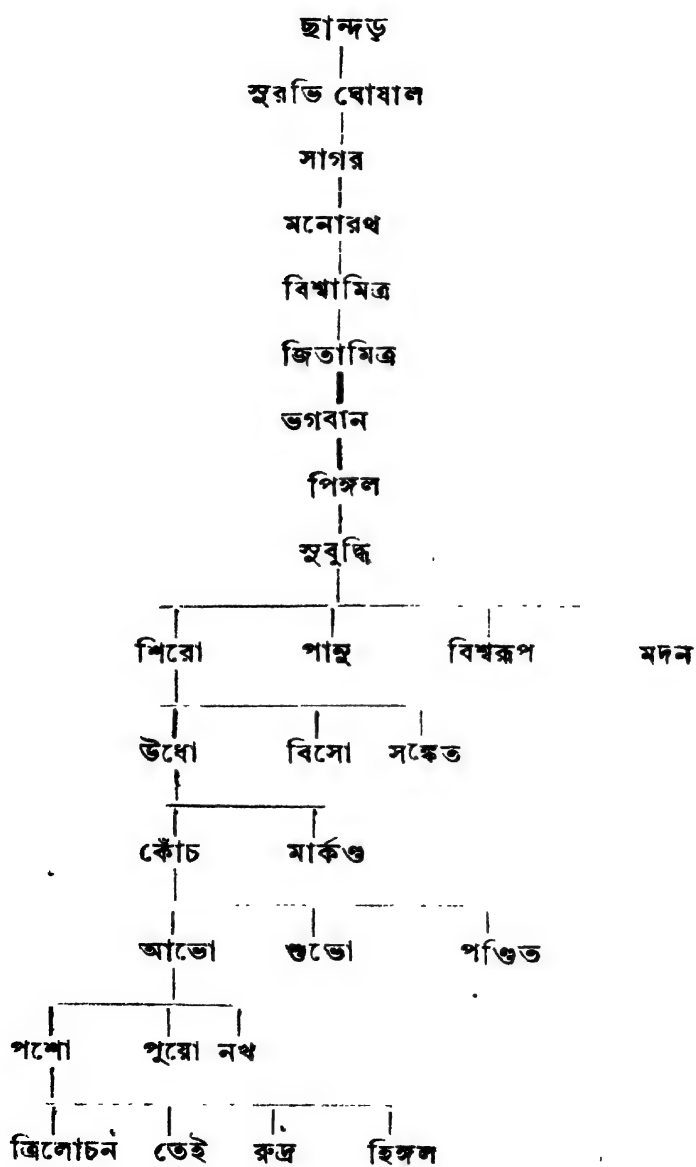


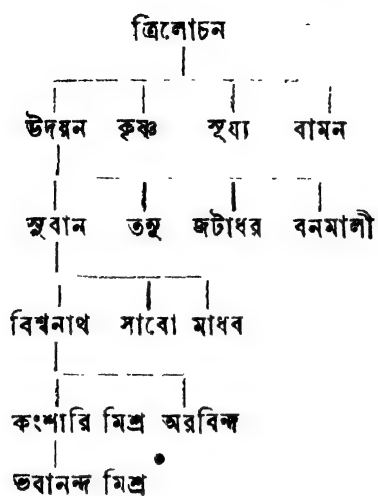
বন্দ্যোপাধ্যায়, মহেশ্বর, ঈশান, মকরন্দ, দেবল ও বামন এই ছয় ব্যক্তি
 রাজা বল্লাল সেনের মিকট কোলিঙ্গ যযাৎ প্রাপ্ত হন। বল্লালচাৰ্য্য বল্লভী মেলের
 এবং লক্ষ্মণ সল্যামলী মেলের মূল। জিতামিত্র ও শ্রীমন্ত খড়দহ মেলে, শ্রীপতি
 ফুলিয়া মেলে এবং গৌরকান্ত বল্লভী মেলে প্রাপ্ত।



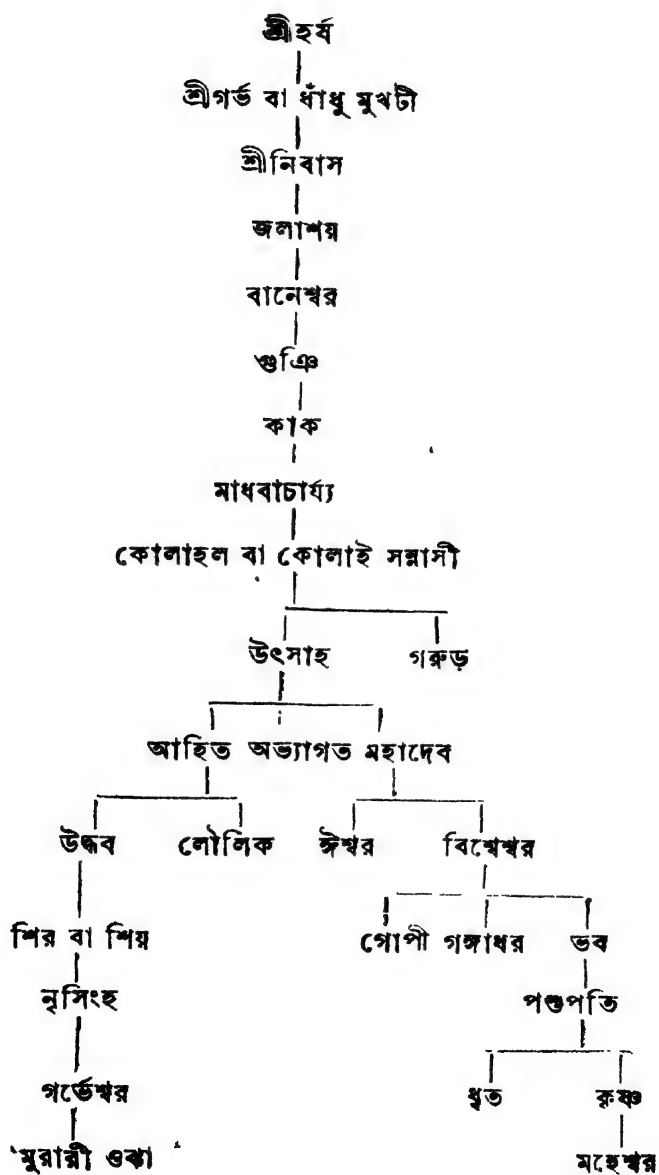


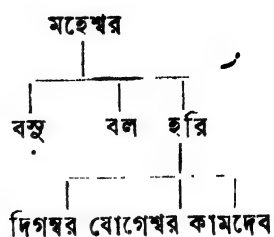
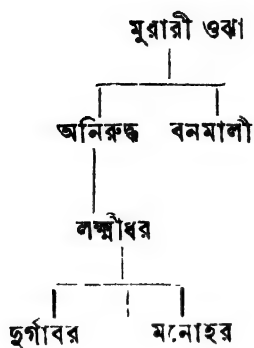
চট্টবংশে শুচ, অরবিন্দ, হলারূপ বহরূপ ও বাজাল এই পাঁচ ব্যক্তি বাজা বল্লভ
সেনের নিকট কোলিত্ত মর্যাদা প্রাপ্ত হন। কৃষ্ণবল্লভ কৃষ্ণজীবন, ও বামদেব ই'হার
খড়গহ মেল প্রাপ্ত।



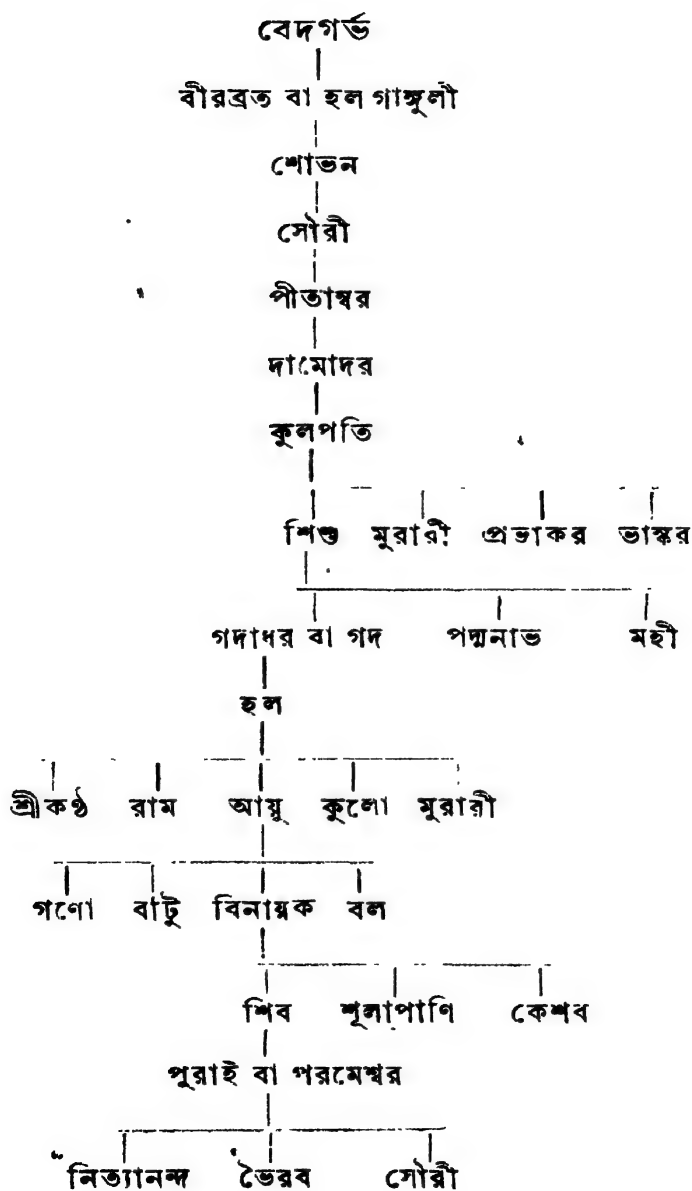


ঘোষাল বংশে শিরো রাজা বল্লাল সেনের নিকট কৌলিন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হন। কংশারী মিশ্র ও অরবিন্দ ইহারা আড়িরাবহের ঘোষাল সর্বানন্দী মেল প্রাপ্ত।

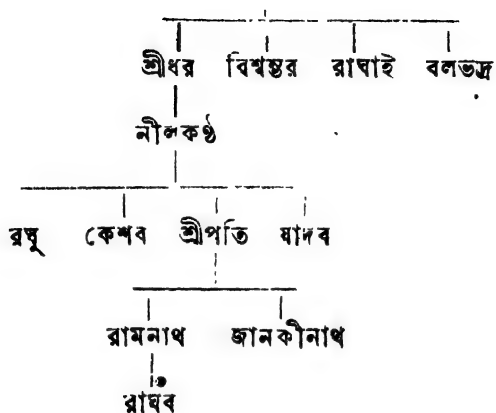




মুখবংশে উৎসাহ ও গরুড় রাজা বল্লাল সেনের নিকট কুলমূখ্যাদা প্রাপ্ত হন।
মনোহর কুলিয়া মেলের এবং দিগম্বর, বোগেশ্বর ও কামদেব খড়দহ মেলের প্রকৃতি।



ভৈরব



গঙ্গাবংশে শিশু রাজা বল্লাল সেনের নিকট কুলমধ্যাদী প্রাপ্ত হন। নীলকণ্ঠ
খড়দহ মেল প্রাপ্ত।

মুখবংশ

ফুলিয়া মেল

মনোহর (১৯)

গঙ্গানন্দ (২০) সুবোধ (২০)

রামাচার্য্য (২১)

রাঘবেন্দ্র (২২)

নীলকণ্ঠ (২৩)

বিষ্ণুঠাকুর (২৪)

রামদেব (২৫) নারায়ণ (২৫)

শ্রামশ্রদ্ধর(২৬)দী তারাম(২৬)কৃষ্ণজীবন(২৬)পঞ্চানন(২৬)

শ্রামসুন্দর (২৬) কালীশঙ্কর (২৭) শিবপ্রসাদ (২৮) মহেশ (২৯)
ইনি রামরতন স্ত্রী অন্নপূর্ণা দেবীকে বিবাহ করেন।

গ্রামসুন্দর (২৬) কালীশঙ্কর (২৭) শিবপ্রসাদ (২৮) ভুবন (২৯)
আনন্দ চন্দ্র (৩০) প্রসন্ন চন্দ্র (৩১) ইনি রামকমল দোহিত্রী বিধুমুখী,
জগময়ী ও দক্ষিণা দেবীকে বিবাহ করেন। বিধুমুখী স্ত্রী মন্মথ (৩২)।

সীতারাম (২৬) শঙ্কর (২৭) কমল (২৮) উদয়চাঁদ (২৯) তারিণী
(৩০) রাসবিহারী (৩১) বিপিন (৩২) মুকুন্দ (৩৩) ইনি বিজয় চন্দ্র
স্ত্রী প্রকৃত দেবীকে বিবাহ করেন।

সীতারাম (২৬) রত্নচন্দ্র (২৭) হরগোবিন্দ (২৮) ভারত চন্দ্র (২৯)
প্রদত্ত চন্দ্র (৩০) শশীকান্ত (৩১) ইনি প্রাণচন্দ্র স্ত্রী জগৎকামিনী
দেবীকে বিবাহ করেন।

সীতারাম (২৬) সদাশিব (২৭) গোরাচাঁদ (২৮) জৈশান চন্দ্র (২৯)
কৈলাস চন্দ্র (৩০) অম্বুকুল চন্দ্র ও যোগেশ চন্দ্র (৩১) অম্বুকুল চন্দ্র
হর্গানাথ স্ত্রী বাসন্তী দেবীকে এবং যোগেশ চন্দ্র নন্দলাল স্ত্রী
শরৎকালীকে দেবীকে বিবাহ করেন।

কৃষ্ণজীবন (২৬) মধুসূদন (২৭) কালীশঙ্কর (২৮) জৈশ্বর চন্দ্র (২৯)
ত্রিলোক চন্দ্র (৩০) ইনি ভৈরবচন্দ্র স্ত্রী চন্দ্রমণী দেবীকে বিবাহ
করেন।

কৃষ্ণজীবন (২৬) মধুসূদন (২৭) কালীশঙ্কর (২৮) উমাশঙ্কর (২৯)
আনন্দ নাথ (৩০) রাধাগোবিন্দ (৩১) ইনি জৈশান চন্দ্র স্ত্রী সুখদা
দেবীকে বিবাহ করেন। সুখদা স্ত্রী বরদা গোবিন্দ ও গোবিন্দলাল (৩২)
স্ত্রী মোহিনী ও দিনতারিণী। বরদা স্ত্রী অবিলাশ ও পঞ্চানন
(৩৩) গোবিন্দলাল স্ত্রী কুন্ত (৩৩) বরদা স্ত্রী পঞ্চানন, রত্নকুমার
দোহিত্রী তরঙ্গিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

কৃষ্ণজীবন (২৬) বাসুদেব (২৭) দুর্গাপ্রসাদ (২৮) আনন্দ চন্দ্র (২৯) হরচন্দ্র (৩০) অবিনাশ (৩১) সুরেশ (৩২) ইনি মুকুন্দলাল সূতা চাকরবালা দেবীকে বিবাহ করেন।

কৃষ্ণজীবন (২৬) রামগোপাল (২৭) হরিহর (২৮) গৌরীপ্রসাদ (২৯) ইনি ব্রহ্মসুন্দর সূতা গোলকমণি দেবীকে বিবাহ করেন। গোলক-মণি সূত মথুরানাথ (৩০) সূতা নৃত্যকালী ও ধনদা। মথুরানাথ সূত কালী প্রসাদ (৩১)।

কৃষ্ণজীবন (২৬) মদনগোপাল (২৭) হরনাথ (২৮) গুরুদাস (২৯) রাজকুমার (৩০) ইনি তারক চন্দ্র সূতা কামিনী দেবীকে বিবাহ করেন। কামিনী সূত নলিনী, শশধর, প্রবোধ (৩১) সূতা সরলা ও কিরণশশী।

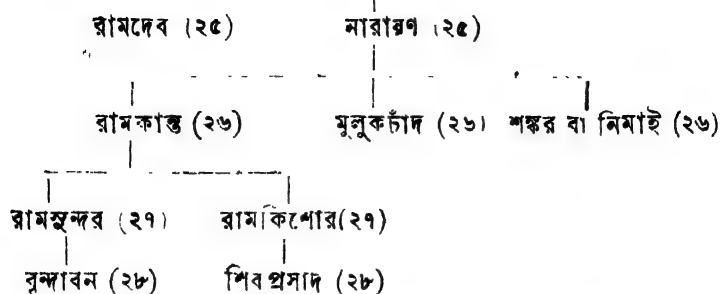
কৃষ্ণজীবন (২৬) মদনগোপাল (২৭) হরনাথ (২৮) ভুবন (২৯) সিদ্ধেশ্বর (৩০) ইনি হরিচরণ সূতা নিতম্বিনী দেবীকে বিবাহ করেন। নিতম্বিনী সূত চুণীলাল ও কিশোরী (৩১) সূতা: শৈলজা, সরোজবালা, কাত্যাবর্ণা ও শশীবালা।

পঞ্চানন (পাঁচু) (২৬) নন্দকুমার (২৭) কাশীনাথ (২৮) দুর্গাচরণ (২৯) ইনি রামকৃষ্ণ সূতা সারদেশ্বরী দেবীকে বিবাহ করেন। সারদেশ্বরী সূত কালী কুমার (৩০) তৎসূত অশ্বিনীকুমার (৩১)।

পঞ্চানন (২৬) ভৈরব চন্দ্র (২৭) রূপচন্দ্র (২৮) ক্ষেত্রমোহন (২৯) রাইচরণ (৩০) তারাপদ (৩১) ইনি অনন্ত কুমার সূতা অস্তিমকালী দেবীকে বিবাহ করেন।

পঞ্চানন (২৬) ভৈরব চন্দ্র (২৭) গৌরচন্দ্র (২৮) কৈলাশ চন্দ্র (২৯) যাদবচন্দ্র (৩০) ইনি কৈলাস চন্দ্র সূতা হৈমবতী দেবীকে বিবাহ করেন। হৈমবতী সূত অশ্বর, অমৃত, কৃষ্ণ ও গণেশ (৩১)।

বিষ্ণুঠাকুর (২৪)



বৃন্দাবন (২৮) রামমোহন (২৯) কালীকুমার (৩০) রজনীকান্ত (৩১) সতীশচন্দ্র (৩২) ইনি হরচন্দ্র দৌহিত্রী অম্বুজা দেবার কন্যা সিদ্ধেশ্বরী দেবীকে বিবাহ করেন।

বৃন্দাবন (২৮) রামমোহন (২৯) রাম কুমার (৩০) চন্দ্র মোহন (৩১) পূর্ণচন্দ্র (৩২) হেমচন্দ্র (৩৩) ইনি বিনোদলাল দৌহিত্রী শুভবালা দেবীকে বিবাহ করেন।

বৃন্দাবন (২৮) রামমোহন (২৯) রানেশ্বর (৩০) নিশিকান্ত (৩১) অম্বুকুণ (৩২) ইনি কেদারনাথ দৌহিত্রী সরগুবালা দেবীকে বিবাহ করেন।

বৃন্দাবন (২৮) স্বরূপ চন্দ্র (২৯) হরি চরণ (৩০) ইনি ব্রজসুন্দর দৌহিত্রী প্রসন্নকালী দেবীকে বিবাহ করেন।

বৃন্দাবন (২৮) স্বরূপ চন্দ্র (২৯) শ্রীমাচরণ (৩০) ফটিক (৩১) ইনি জগদ্বন্দ্র দৌহিত্রী কাদম্বিনী, নোদামিনী ও অম্বালিকা দেবীকে বিবাহ করেন।

বৃন্দাবন (২৮) শ্রীমসুন্দর (২৯) কালীকান্ত (৩০) ইনি জৈশান চন্দ্র স্ত্রী শরৎকালী দেবীকে বিবাহ করেন।

বন্দাবন (২৮) শ্রীমহেশ্বর (২৯) রামেশ্বর (৩০) প্যারীমোহন (৩১) ইনি ঈশান চন্দ্র সূতা অন্নদা দেবীকে বিবাহ করেন।

বন্দাবন (২৮) ভগবান (২৯) ঈশান (৩০) ললিত (৩১) ইনি ঈশান চন্দ্র দৌহিত্রী কাদম্বিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

শিবপ্রসাদ (২৮) রাজীবলোচন (২৯) বিশ্বেশ্বর (৩০) ইনি রাম-রতন দৌহিত্রী রাজলক্ষ্মী দেবীকে বিবাহ করেন।

শিবপ্রসাদ (২৮) রাজীবলোচন (২৯) বিশ্বেশ্বর (৩০) প্যারীমোহন (৩১) ইনি কাশীচন্দ্র সূতা মিঠুমণী দেবীকে বিবাহ করেন। মিঠুমণী সূতা রসিক ও ষোড়শী (৩২)।

শিবপ্রসাদ (২৮) রাজীবলোচন (২৯) বিশ্বচন্দ্র (৩০) হারাণ চন্দ্র (৩১) যোগেশ চন্দ্র (৩২) ইনি কৈলাস চন্দ্র সূতা কুমুম কামিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

শিবপ্রসাদ (২৮) কমল লোচন (২৯) ঈশান (৩০) হরিশচন্দ্র (৩১) যোগেশচন্দ্র চন্দ্র (৩২) শচীন্দ্র (৩৩) ইনি কদার নাথ সূতা অনন্তকালী দেবীকে বিবাহ করেন।

শিবপ্রসাদ (২৮) কমল লোচন (২৯) রাজচন্দ্র (৩০) মধুসূদন (৩১) ইনি হেরম্বসূতা নিরুপমা দেবীকে বিবাহ করেন।

মূলুচাঁদ (২৬) মাণিকচাঁদ (২৭) হুর্গাপ্রসাদ (২৮) গৌরীপ্রসাদ (২৯) উমেশচন্দ্র (৩০) গুরুতারণ (৩১) ইনি হরচন্দ্র সূতা বরদেশ্বরী দেবীকে বিবাহ করেন। বরদেশ্বরী সূতা গিরিজা ও অম্বুজা। অম্বুজা সূতা সিন্ধেশ্বরী।

শঙ্কর বা নিমাই (২৬) রামনাথ (২৭) গঙ্গাকান্ত (২৮) রমেশচন্দ্র (২৯) ইনি ঈশানচন্দ্র সূতা জগৎকালী দেবীকে বিবাহ করেন। জগৎকালী সূতা গঙ্গেশ চন্দ্র (৩০) সূতা গুণদা, প্রাণদা, দক্ষিণা, বোড়শী ও জয়ন্তি। গঙ্গেশ সূতা হেরম্ব ও চন্দ্র (৩১)।

নীলকণ্ঠ (২৩) রতিকান্ত (২৪) বাণেশ্বর (২৫) প্রাণবল্লভ (২৬) সত্য-
প্রাম (২৭) রাজকৃষ্ণ (২৮) গৌরচন্দ্র (২৯) হরিতর (৩০) কেদারেশ্বর (৩১)
যজ্ঞেশ্বর (৩২) ইনি বিজয় চন্দ্র স্ত্রী অন্নপূর্ণা দেবীকে বিবাহ করেন।

রানীচায়া (২১) পোপীনাথ (২২) কৃষ্ণাচ্যুত (২৩) রূপনারায়ণ
(২৪) রতিকরাম (২৫) আনন্দিরাম (২৬) নরোত্তম (২৭) রামগোবিন্দ
(২৮) ইনি রামধন স্ত্রী যমুনা দেবীকে বিবাহ করেন। যমুনাদেবী
স্ত্রী বামাচরণ (২৯) তৎসুত জানকী ও অক্ষয় (৩০) অক্ষয় স্ত্রী
চারু ও সূর্য (৩১)।

সুবেণ (২০) কানাই ছোট্টাকুর (২১) নারায়ণ (২২) মধুরেশ (২৩)
কৃষ্ণকিঙ্কর (২৪) নন্দগোপাল (২৫) ইনি ভারীচাঁদ স্ত্রী কাত্যায়নী
দেবীকে বিবাহ করেন। কাত্যায়নী স্ত্রী জয়গোপাল, মদনগোপাল,
কৃষ্ণগোপাল (২৬) জয়গোপাল স্ত্রী মহেশ ও ক্ষেত্রমোহন (২৭) মহেশ
স্ত্রী মোক্ষদা, তৎসুত শশীভূষণ বন্দ্যো, তৎসুত বিধুভূষণ। ক্ষেত্র-
মোহন স্ত্রী অভয়া চরণ (২৮) স্ত্রী ক্ষেত্রকালী ও কৃতার্ণ। কৃতার্ণ
স্ত্রী নীলরতন বন্দ্যো, তৎসুত অম্বা। মদনগোপাল স্ত্রী চন্দ্রনাথ
ও রজনী (২৭) চন্দ্রনাথ স্ত্রী কুলদা চরণ (২৮) তৎসুত কালীকিঙ্কর
(২৯) রজনী অপূত্রক, স্ত্রী পদ্মমোহিনী।

সুবেণ (২০) শিবাচার্য (২১) রামেশ্বর (২২) রামদেব (২৩) রাজারাম
(২৪) বিশ্বেশ্বর (২৫) রাধাকৃষ্ণ (২৬) কালীশঙ্কর (২৭) রামপ্রসাদ (২৮)
ইন্দ্রচন্দ্র (২৯) সতীশ (৩০) শশধর (৩১) ইনি রাজকুমার স্ত্রী সরলা
দেবীকে বিবাহ করেন।

অড়দহ মেল

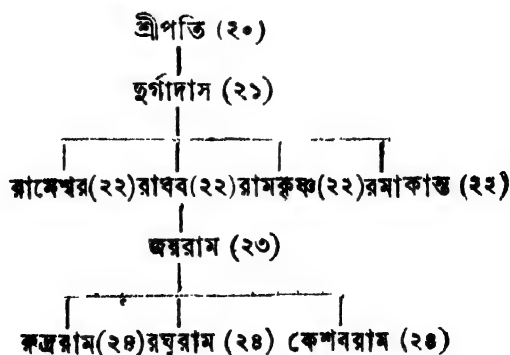
দোগেশ্বর পণ্ডিত (১৮) শঙ্কর (১৯) ভয়নানন্দ (২০) রামভদ্র (২১)
কৃষ্ণবল্লভ (২২) মধুসূদন (২৩) গঙ্গাধর (২৪) রূপনারায়ণ (২৫) রাধ-

শরণ (২৬) রামহুন্দর (২৭) গোবিন্দ (২৮) বেহারী (২৯) উপেন্দ্র (৩০)
কিশোরী (৩১) ইনি সারদাপ্রসাদ স্ত্রী হেমবরনী দেবীকে বিবাহ
করেন।

ষোণেশ্বর পণ্ডিত (১৮) শঙ্কর (১৯) নয়নানন্দ (২০) রামভদ্র (২১)
কৃষ্ণবল্লভ (২২) মধুসূদন (২৩) রামচন্দ্র (২৪) নন্দরাম (২৫) প্রাণকান্ত
(২৬) জুর্গাচরণ (২৭) কৃষ্ণনাথ (২৮) কিশোরী মোহন (২৯) রমণী
মোহন (৩০) ইনি সারদাপ্রসাদ স্ত্রী সুরেশ্বরী দেবীকে বিবাহ
করেন।

বন্দ্য বংশ

কুলিয়া মেল।



রুদ্ররাম (২৪) অভিরাম (২৫) রামরাম (২৬) রত্নেশ্বর (২৭)
শিবপ্রসাদ (২৮) কালীনাথ (২৯) ঈশ্বরচন্দ্র (৩০) গোপালচন্দ্র (৩১)
ইনি নবীন ভট্টাচার্য্য স্ত্রী বসন্তকালী দেবীকে বিবাহ করেন।

রুদ্ররাম (২৪) অভিরাম (২৫) রামরাম (২৬) রামনারায়ণ (২৭)
শ্রীকণ্ঠ (২৮) রামচন্দ্র (২৯) ইনি নবকুমার ভট্টাচার্য্য স্ত্রী ভুবন
মোহিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

রুদ্ররাম (২৪) অভিরাম (২৫) রামরাম (২৬) রামনারায়ণ (২৭)
শ্রীকণ্ঠ (২৮) রামচন্দ্র (২৯) মহিমচন্দ্র (৩০) জ্যোতিষচন্দ্র (৩১)
ইনি শ্রীপতি ভট্টাচার্য্য স্ত্রী বসন্ত কুমারী দেবীকে বিবাহ করেন।

রুদ্ররাম (২৪) অভিরাম (২৫) রামরাম (২৬) রাধানাথ (২৭)
বংশীবদন (২৮) অনাথবন্ধু (২৯) হিরালাল (৩০) বামিনী কান্ত (৩১)
ইনি বৈকুণ্ঠ ভট্টাচার্য্য স্ত্রী মনোরম্য দেবীকে বিবাহ করেন।

রুদ্ররাম (২৪) কৃষ্ণরাম (২৫) হরিহর (২৬) শিবশঙ্কর (২৭)
বংশীধর (২৮) ইনি গোরক্ষন্দর ভট্টাচার্য্য স্ত্রী চন্দ্রকালী দেবীকে
বিবাহ করেন। চন্দ্রকালী স্ত্রী অনন্তকালী।

রুদ্ররাম (২৪) কৃষ্ণরাম (২৫) হরিহর (২৬) শিবপ্রসাদ (২৭)
কালীনাথ (২৮) ইনি রামকুমার ভট্টাচার্য্য স্ত্রী ফটিকমণী দেবীকে
বিবাহ করেন। ফটিকমণী স্ত্রী হৃদয়নাথ ও হৃগানাথ (২৯) হৃগানাথ
স্ত্রী প্রিয়নাথ (৩০)।

রুদ্ররাম (২৪) কৃষ্ণরাম (২৫) রামসন্তোষ (২৬) ভবাণী চরণ (২৭)
রাজচন্দ্র (২৮) বদন চন্দ্র (২৯) ইনি গোরক্ষন্দর ভট্টাচার্য্য স্ত্রী মুক্তেশ্বরী
দেবীকে বিবাহ করেন। মুক্তেশ্বরী স্ত্রী গোবিন্দ চন্দ্র (৩০) তৎস্ত্রী
হরিপদ, মধুহৃদন, গ্রামাপদ (৩১)।

রুদ্ররাম (২৪) কৃষ্ণরাম (২৫) রামসন্তোষ (২৬) কালীশঙ্কর (২৭)
কমলা কান্ত (২৮) লক্ষ্মীকান্ত (২৯) ঈশ্বর চন্দ্র (৩০) আন্তোষ (৩১)

ইনি রুদ্রকুমার ভট্টাচার্য্য সূতা দক্ষিণাকালী দেবীকে বিবাহ করেন ।
দক্ষিণাকালী সূতা তরঙ্গিনী ।

রুদ্ররাম (২৪) কৃষ্ণরাম (২৫) রামসন্তোষ (২৬) কীৰ্ত্তিনারায়ণ (২৭)
হরচন্দ্র (২৮) অনাথবন্ধু (২৯) ইনি কাশীকান্ত ভট্টাচার্য্য সূতা কুললক্ষ্মী
দেবীকে বিবাহ করেন । কুললক্ষ্মী সূত স্ববিকেশ (৩০) ।

রঘুরাম (২৪) কালাচাঁদ (২৫) যোগেশ্বর (২৬) রামহুলাল (২৭)
গোপীকান্ত (২৮) প্রাণনাথ (২৯) বিপিন (৩০) ইনি হরিচরণ ভট্টাচার্য্য
সূতা ক্ষিরোদবাসিনী দেবীকে বিবাহ করেন ।

রঘুরাম (২৪) কালাচাঁদ (২৫) যোগেশ্বর (২৬) রামহুলাল (২৭)
নীলকান্ত (২৮) রামরতন (২৯) ললিত মোহন (৩০) ইনি বিনোদ
লাল পাকড়াশী সূতা হেমজা দেবীকে বিবাহ করেন । হেমজা সূত
সুরেন্দ্র সূতা শুভবালা ।

রঘুরাম (২৪) রামপ্রসাদ (২৫) রুদ্ররাম (২৬) রামহুলাল (২৭)
তিলক (২৮) জগদ্রুদ্র (২৯) নলিনী নাথ (৩০) ইনি সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
সূতা অভয়াকালী দেবীকে বিবাহ করেন ।

রঘুরাম (২৪) শ্রীধর (২৫) গঙ্গাগোবিন্দ (২৬) ব্রজকিশোর (২৭)
তিলক চন্দ্র (২৮) ঈশ্বর চন্দ্র (২৯) গিরীশচন্দ্র (৩০) ইনি ঈশানচন্দ্র
পাকড়াশী সূতা শশীমুখী দেবীকে বিবাহ করেন । শশীমুখী সূত
বসন্ত, জ্ঞানচন্দ্র ও সতীনাথ (৩১) সূতা কাদম্বিনী । গিরীশ চন্দ্র সূত
আনন্দ মোহন (৩১) ইনি ঈশান চন্দ্র দৌহিত্রী জয়ন্তিকালী দেবীকে
বিবাহ করেন । ঈশ্বর চন্দ্র সূত রজনী (৩০) ইনি ঈশান চন্দ্র দৌহিত্রী
দক্ষিণা ও ষোড়শী দেবীকে বিবাহ করেন ।

রঘুরাম (২৪) শ্রীধর (২৫) কীৰ্ত্তিনারায়ণ (২৬) কঙ্কর (২৭) গদাধর
(২৮) বামচন্দ্র (২৯) ইনি ঈশান চন্দ্র পাকড়াশী দৌহিত্রী হেমন্তকালী
দেবীকে বিবাহ করেন । হেম সূত ব্রজলাল (৩০) রামচন্দ্র সূত

অবগীনাথ (৩০) ইনি নন্দলাল ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা বসন্ত কুমারী দেবীকে বিবাহ করেন।

রঘুরাম (২৪) শ্রীধর (২৫) কীৰ্ত্তিনারায়ণ (২৬) কিস্কর (২৭) গদাধর (২৮) রজনী কান্ত (২৯) ইনি তারিণীচরণ ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা দ্রবময়ী দেবীকে বিবাহ করেন। দ্রবময়ী স্ত্রীতা মতিলাল, হারাণ ও সরোজ (৩০)।

রঘুরাম (২৪) শ্রীধর (২৫) কীৰ্ত্তিনারায়ণ (২৬) গোলক চন্দ্র (২৭) কৃষ্ণকিশোর (২৮) কালীকুমার ও অক্ষয় (৩০) কালীকুমার, হরকুমার ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা কালীতারা দেবীকে বিবাহ করেন। কালীতারা স্ত্রীতা বটী চরণ ও হারাণ (৩০) অক্ষয় স্ত্রীতা অন্নদা (৩০) ইনি কালীতারণ ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা সরোজবাসিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

রঘুরাম (২৪) শ্রীধর (২৫) কীৰ্ত্তিনারায়ণ (২৬) রাধাকৃষ্ণ (২৭) গোকুল (২৮) নন্দমোহন (২৯) ইনি ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা কাদম্বিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

রঘুরাম (২৪) শ্রীধর (২৫) কীৰ্ত্তিনারায়ণ (২৬) বৈষ্ণনাথ (২৭) বিশ্বেশ্বর (২৮) কিশোরী মোহন (২৯) ইনি ঈশান চন্দ্র পাকড়াশী দৌহিণী শুগদা ও প্রাণদা দেবীকে বিবাহ করেন।

রঘুরাম (২৪) শ্রীধর (২৫) কীৰ্ত্তিনারায়ণ (২৬) জগমোহন (২৭) রাজকৃষ্ণ (২৮) কৃষ্ণকুমার (২৯) প্রসন্ন কুমার ও কালী কুমার (৩০) প্রসন্ন স্ত্রীতা অবনী মোহন (৩১) ইনি সতীশ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা মহামায়া দেবীকে বিবাহ করেন। কালীকুমার (৩০) ইনি হরি চরণ ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা মোহিনী দেবীকে বিবাহ করেন। মোহিনী স্ত্রীতা প্রফুল্ল ও নিমাই (৩১)।

রঘুরাম (২৪) রবিলাচন (২৫) কৃষ্ণকিশোর (২৬) রমানাথ (২৭) চন্দ্রশেখর (২৮) ইনি রানরতন ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা অম্বর্জা দেবীকে বিবাহ করেন।

ଜୟହର୍ଗା ସୁତ ଶଶୀଶେଖର ଓ ମଧୁସୂଦନ (୨୯) ମଧୁସୂଦନ ସୁତ
୨ୟତୀନ (୩୦) ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ରବିଲୋଚନ (୨୫) କୃଷ୍ଣକିଶୋର (୨୬) ରମାନାଥ (୨୭)
ନନ୍ଦଗୋପାଳ (୨୮) ବ୍ରଜନାଥ (୨୯) ବିଷ୍ଣୁନାଥ ଓ ସୋମନାଥ (୩୦) ବିଷ୍ଣୁନାଥ
ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ପାକଡ଼ାଶୀ ସୁତା ରାଜରାଜେଶ୍ଵରୀ ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ ।
ସୋମନାଥ ନନ୍ଦଲାଳ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ସୁତା ବାମିନୀ ସୁନ୍ଦରୀ ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ
କଲେ । ବାମିନୀ ସୁତ ମନ୍ମଥ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର, ସତ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶତୀନ୍ଦ୍ର (୩୧) ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ରବିଲୋଚନ (୨୫) ରାମଲୋଚନ (୨୬) କାଳୀପ୍ରସାଦ (୨୭)
କୃଷ୍ଣଗୋପାଳ (୨୮) ଅମରଚାନ୍ଦ (୨୯) ହରଲାଳ (୩୦) ଇନ୍ଦିରା ରାମଲାଳ ପାକ-
ଡ଼ାଶୀ ସୁତା ଗିରୀବାଳା ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ରବିଲୋଚନ (୨୫) ପଦ୍ମଲୋଚନ (୨୬) ଚାନ୍ଦମୋହନ (୨୭)
ନୀଳମଣି (୨୮) ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦ (୨୯) ଧୌରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ (୩୦) ଇନ୍ଦିରା ଦିଗେନ୍ଦ୍ର
ଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ସୁତା ସୁରବାଳା ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ସନାତନ (୨୫) ସୁଧାରାମ (୨୬) ରାମହରିଲାଳ (୨୭)
କାଳୀନାଥ (୨୮) ଅଭୟା ଚରଣ (୨୯) ସଞ୍ଜିତଚରଣ (୩୦) ଇନ୍ଦିରା ପରମାନନ୍ଦ ଭଟ୍ଟା-
ଚାର୍ଯ୍ୟ ସୁତା ଶୁକ୍ରଦାସୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ହର୍ଗାରାମ (୨୫) ରାମଶରଣ (୨୬) ଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରସାଦ (୨୭)
ରାଧାକିଶୋର (୨୮) ପ୍ରସନ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ହରିଚନ୍ଦ୍ର (୨୯) ପ୍ରସନ୍ନ ସୁତ ନୀଳରତନ
(୩୦) ଇନ୍ଦିରା ପ୍ରାଣଚନ୍ଦ୍ର ପାକଡ଼ାଶୀ ସୁତା ସୋଡ଼ାଶୀ ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ ।
ସୋଡ଼ାଶୀ ସୁତ କୃଷ୍ଣ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ (୩୧) ହରିଚନ୍ଦ୍ର ସୁତ ରାମବିହାରୀ (୩୦) ଇନ୍ଦିରା
ଲାଲମୋହନ ପାକଡ଼ାଶୀ ସୁତା ନିତ୍ୟସିନୀ ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ହର୍ଗାରାମ (୨୫) ରାମଶରଣ (୨୬) ବ୍ରଜକିଶୋର (୨୭)
କୃଷ୍ଣମୋହନ (୨୮) ସ୍ଵରୂପଚନ୍ଦ୍ର (୨୯) ଶୁକ୍ରଦାସ (୩୦) ଇନ୍ଦିରା ହରିଚନ୍ଦ୍ର ପାକଡ଼ାଶୀ
ଦୋହିତ୍ରୀ ଗିରୀଜା ଓ ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞା ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ । ଅସ୍ତ୍ରଜ୍ଞା ସୁତ
ସତୀନ (୩୧) ସୁତା ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵରୀ । ଶୁକ୍ରଦାସ ସୁତ ସୋମେନ୍ଦ୍ର (୩୧) ଇନ୍ଦିରା

ଦେବୀଚରଣ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ତୁତା କାଳୀତାରା ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ ।
କାଳୀତାରା ସ୍ତୁତ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ (୩୧)

ରଘୁରାମ (୨୪) ଉର୍ଗାରାମ (୨୫) ରାମଚରଣ (୨୬) ରାଜକିଶୋର (୨୭)
ଅଭୟ (୨୮) ଶ୍ରୀହରି ଓ ଅକ୍ଷୟ (୨୯) ଇହାରା ହରି ଚରଣ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦୋହିତ୍ରୀ
ଶୈଳଜା ଓ ସରୋଜବାଳା ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ଉର୍ଗାରାମ (୨୫) ରାମଚରଣ (୨୬) ମନ୍ଦକିଶୋର (୨୭)
ଆନନ୍ଦ ମୋହନ (୨୮) ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର (୨୯) ଇନ୍ଦ୍ର ରାମକମଳ ପାକଡ଼ାଶୀ ସ୍ତୁତା
ଗୋବିନ୍ଦମଣି ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ । ଗୋବିନ୍ଦମଣି ସ୍ତୁତ ଜଗନ୍ନାଥ
ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଜୀବନ (୩୦) ସ୍ତୁତା ବିଷ୍ଣୁମୁଖୀ, ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଦକ୍ଷିଣାକାଳୀ ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ଉର୍ଗାରାମ (୨୫) ରାମଚରଣ (୨୬) କାଳୀନାଥ (୨୭)
ରାଧାମୋହନ (୨୮) ରାମମୋହନ (୨୯) ରମଣୀ ମୋହନ (୩୦) ଇନ୍ଦ୍ର କେନ୍ଦ୍ର
ନାଥ ପାକଡ଼ାଶୀ ସ୍ତୁତା ଯୋଗମାୟା ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ । ଯୋଗମାୟା
ସ୍ତୁତ କାନାହି ୩୧ ସ୍ତୁତା ସରସବାଳା ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ଉର୍ଗାରାମ (୨୫) ରାମଚରଣ (୨୬) କାଳୀନାଥ (୨୭) ଶୁକ୍ଳ-
ପ୍ରସାଦ (୨୮) ଜ୍ଞାନକୀ ନାଥ (୨୯) ହରନାଥ (୩୦) ପରଶନାଥ ଓ ମନସା
ଚରଣ (୩୧) ଇହାରା ହରିଚରଣ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦୋହିତ୍ରୀ କାତ୍ୟାୟଣୀ ଓ ନାଗିବାଳା
ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ଉର୍ଗାରାମ (୨୫) ରାମଚରଣ (୨୬) ଶକ୍ତିନାଥ (୨୭) ଗୋବିନ୍ଦ-
ନାଥ (୨୮) ଅକ୍ଷୟ (୨୯) ଇନ୍ଦ୍ର କେଳାଚଳ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ତୁତା ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟମଣି
ଦେବୀଙ୍କେ ବିବାହ କଲେ । ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ ସ୍ତୁତ ନରେନ୍ଦ୍ର (୩୦) ।

ରଘୁରାମ (୨୪) ଉର୍ଗାରାମ (୨୫) ରାମଚରଣ (୨୬) ଶକ୍ତିନାଥ (୨୭) କାଳୀ-
ନାଥ (୨୮) ଶ୍ରୀନାଥ (୨୯) ଇନ୍ଦ୍ର ବ୍ରଜସୁନ୍ଦର ପାକଡ଼ାଶୀ ସ୍ତୁତା ଜଗନ୍ନାଥ ଦେବୀଙ୍କେ
ବିବାହ କଲେ । ଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ତୁତ ଯଦୁନାଥ, ଶ୍ରୀବିକେଶ ଓ ଯଜ୍ଞେଶ (୩୦)
ସ୍ତୁତା ଶ୍ରୀମତୀକାଳୀ । ଯଦୁନାଥ ସ୍ତୁତ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଓ ସାଗର (୩୧)
ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁତ ଶିତେନ୍ଦ୍ରଜିତ (୩୨) ।

রঘুবরাম (২৪) জুর্গারাম (২৫) দর্পনারায়ণ (২৬) রামকিশোর (২৭)
শ্যামচন্দ্র (২৮) মহেশচন্দ্র (২৯) মাখনলাল (৩০) ইনি হরচন্দ্র পাক-
ড়ালী স্ত্রীতা তবতারিণী দেবীকে বিবাহ করেন।

রঘুবরাম (২৪) জুর্গারাম (২৫) দর্পনারায়ণ (২৬) রামকিশোর (২৭)
ঈশান (২৮) দৌনেচন্দ্র (২৯) দিগেন্দ্র চন্দ্র ৩০ ইনি সারদা পাকড়ালী
স্ত্রীতা ষজ্জেশ্বরী দেবীকে বিবাহ করেন। ষজ্জেশ্বরী স্ত্রীতা ষ্ণীন্দ্র
চন্দ্র (৩১)।

কেশবরাম (২৪) হরিনারায়ণ (২৫) রামকান্ত (২৬) গৌরমোহন
(২৭) গুরুচরণ (২৮) মনমোহন (২৯) ইনি ঠাকুরদাস ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা
কাদম্বিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

কেশবরাম (২৪) হরিরাম (২৫) রামকান্ত (২৬) ভৈরবচন্দ্র (২৭)
প্রাণমোহন (২৮) আনন্দ চন্দ্র (২৯) ইনি রামকুমার ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা
চন্দ্রকালী দেবীকে বিবাহ করেন। চন্দ্রকালী স্ত্রীতা বেহারীগাল (৩০)
তৎসুত মতিলাল, অক্ষয়, প্রাগগোবিন্দ, জীবন ও ষজ্জেশ্বর (৩১)
মতিলাল স্ত্রীতা তগবতী চরণ (৩২)।

কেশবরাম (২৪) হরিনারায়ণ (২৫) রামকান্ত (২৬) গোবিন্দ প্রসাদ
(২৭) কমল (২৮) রামকুমার (২৯) ইনি আশুতোষ ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা
নিস্তারিণী দেবীকে বিবাহ করেন।

কেশবরাম (২৪) হরিনারায়ণ (২৫) রামগোপাল (২৬) শিবচন্দ্র (২৭)
সুন্দরনাথ (২৮) গোলকনাথ (২৯) কেদারনাথ ও সিদ্ধেশ্বর (৩০)
কেদারনাথ কালীতারণ ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা বিজয়াকে বিবাহ করেন
এবং সিদ্ধেশ্বর বিজয় কুমার ভট্টাচার্য্য স্ত্রীতা সুরেশ মোহিনী দেবীকে
বিবাহ করেন।

কেশবরাম (২৪) হরিনারায়ণ (২৫) নীলকণ্ঠ (২৬) দীপচাঁদ (২৭)
শ্যামচন্দ্র (২৮) পার্শ্বতীচরণ (২৯) শ্রীগোপাল (৩০) ইনি ধনঞ্জয়

সুতা বৈদ্যনাথ দেবীকে বিবাহ করেন। বৈদ্যনাথ সুতা ললিত ও ভুবন (৩১)

কেশবরাম (২৪) বিষ্ণুনাথ (২৫) রামশরণ (২৬) বৈদ্যনাথ (২৭) কাশীনাথ (২৮) ইনি কাশীশঙ্কর সুতা মুকেশ্বরী দেবীকে বিবাহ করেন। মুকেশ্বরী সুতা মহেন্দ্রনাথ (২৯) সুতা ভুবন মোহিনী ও হারাগী।

কেশবরাম (২৪) রামানন্দ (২৫) নন্দকুমার (২৬) রামজগ (২৭) রাধানাথ (২৮) কাশীনাথ (২৯) অভয়চরণ (৩০) ইনি জগদানন্দ সুতা দিগম্বরী দেবীকে বিবাহ করেন। দিগম্বরী সুতা বঙ্গচন্দ্র ভগবতীচরণ ও রামচন্দ্র (৩১) সুতা কাদম্বিনী দৌদামিনী ও অম্বালিকা। অভয়চরণ সুতা অনাদিচরণ (৩১) ইনি মুকন্দ সুতা নিরদবালা দেবীকে বিবাহ করেন।

কেশবরাম (২৪) রামানন্দ (২৫) নন্দকুমার (২৬) দীপচন্দ্র (২৭) হরচরণ (২৮) রামকমল (২৯) কৈলাশ (৩০) প্রবলচন্দ্র (৩১) ইনি রুদ্রকুমার সুতা কাত্যাবনী দেবীকে বিবাহ করেন।

কেশবরাম (২৪) রামানন্দ (২৫) বাজচন্দ্র (২৬) চণ্ডিচরণ (২৭) অঙ্গিকাচরণ (২৮) বিষ্ণুচরণ (২৯) কণিভূষণ (৩০) ইনি গুরেচন্দ্র সুতা তরঙ্গিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

কেশবরাম (২৪) আনন্দীরাম (২৫) রামলোচন (২৬) কালীদাস (২৭) ইনি শোনারাম সুতা পরেশ মণী দেবীকে বিবাহ করেন। পরেশমণী সুতা উমাচরণ পার্শ্বতী চরণ (২৮) উমাচরণ সুতা অঙ্গিকাচরণ ও গঙ্গা চরণ (২৯) পার্শ্বতীচরণ সুতা সতীশ (২৯)

কেশবরাম (২৪) আনন্দীরাম (২৫) রামলোচন (২৬) জগদানন্দ (২৭) শঙ্করচন্দ্র (২৮) ঈশানচন্দ্র (২৯) উমাচরণ ও বৈকুণ্ঠ (৩০) উমাচরণ সুতা যাদব (৩১) ইনি ব্রজশঙ্কর দৌহিত্রী নৃত্যকালী দেবীকে বিবাহ করেন। বৈকুণ্ঠ (৩০) ইনি ঈশানচন্দ্র দৌহিত্রী মোহিনী ও দানতারণী দেবীকে বিবাহ করেন। দীনতারণী সুতা কাশীনাথ (৩১)

কেশবরাম (২৪) আনন্দীরাম (২৫) রামলোচন (২৬) কালীনাথ (২৭) ভগবতীচরণ (২৮) ইনি রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য হুতা মুক্তেশ্বরী দেবীকে বিবাহ করেন ।

কেশবরাম (২৪) আনন্দীরাম (২৫) রাধাগোবিন্দ (২৬) হরিনাথ (২৭) ভোলানাথ (২৮) গোপাল (২৯) যদুনাথ (৩০) মন্থ ও যতীন্দ্র (৩১) মন্থ মোহিনীলাল হুতা পদ্মাকে এবং যতীন্দ্র রাজকুমার হুতা যোগাদ্যাকে বিবাহ করেন ।

কেশবরাম (২৪) আনন্দীরাম (২৫) রাধাগোবিন্দ (২৬) বিশ্বনাথ (২৭) কালীনাথ (২৮) জগবন্ধু (২৯) বিনোদ (৩০) ইনি তারকচন্দ্র দৌড়িত্তী সরলা ও কিরণশর্মা দেবীকে বিবাহ করেন ।

শ্রীপতি (২০) দুর্গাদাস (২১) রামকৃষ্ণ (২২) গোপীকান্ত (২৩) হরিরাম (২৪) শ্রীরাম (২৫) দেবীবর (২৬) জগন্নাথ (২৭) কালীনাথ (২৮) ইনি রমাবল্লভ হুতা জয়মণী দেবীকে বিবাহ করেন । জয়মণী হুত মহেন্দ্র (২৯) তৎসুত অমূল্য (৩০)

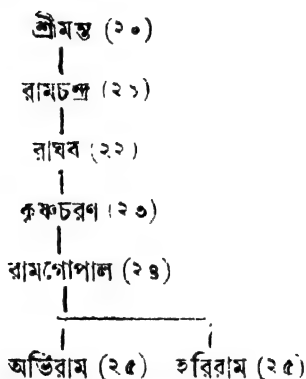
শ্রীপতি (২০) দুর্গাদাস (২১) রামকৃষ্ণ (২২) গোপীকান্ত (২৩) হরিরাম (২৪) শ্রীরাম (২৫) রামশঙ্কর (২৬) রামসন্তোষ (২৭) জগন্নাথ (২৮) শ্রীকান্ত (২৯) ইনি শিবনারায়ণ হুতা রাসমণী দেবীকে বিবাহ করেন । রাসমণী হুত মথুরানাথ (৩০)

শ্রীপতি (২০) দুর্গাদাস (২১) রামকৃষ্ণ (২২) গোপীকান্ত (২৩) হরিরাম (২৪) কৃষ্ণরাম (২৫) বাহুরাম (২৬) রঘুনাথ (২৭) প্রাণধন (২৮) ইনি রামকুমার হুতা উমাশঙ্করী দেবীকে বিবাহ করেন । উমাশঙ্করী হুত বিজয় ও কালীকমল (২৯)

শ্রীপতি (২০) দুর্গাদাস (২১) রমাকান্ত (২২) গোবিন্দ (২৩) রত্নিরাম (২৪) বিদ্যাদর (২৫) দুর্গাচরণ (২৬) কমলাকান্ত (২৭) ইনি গৌরহৃন্দর হুতা কালীশ্বরী দেবীকে বিবাহ করেন । কালীশ্বরী

সুত প্রণহরি (২৮) তৎসুত কালীপ্রসন্ন. অন্নদাচরণ, বিমলাচরণ, বরদাচরণ
ও বিরজাচরণ (২৯)

খড়দহমেল ।



অভিরাম (২৫) কৃষ্ণপ্রসাদ (২৬) রামগঙ্গা (২৭) জগন্নাথ (২৮)
রূপচন্দ্র (২৯) কাশীচন্দ্র (৩০) সুশীলচন্দ্র (৩১) ইনি লালমোহন
সুতা উলঙ্গিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

অভিরাম (২৫) কৃষ্ণপ্রসাদ (২৬) রামগঙ্গা (২৭) রাজকিশোর
(২৮) কালীচরণ (৩১) মহেশ (৩০) কৈলাশ (৩১) ইনি তারিণীচরণ
ভাণ্ডাচার্য্য সুতা স্বর্ণময়ী দেবীকে বিবাহ করে।

অভিরাম (২৫) কৃষ্ণপ্রসাদ (২৬) রামগঙ্গা (২৭) যুগলকিশোর
(২৮) শ্যামচাঁদ (২৯) ক্ষেত্রমোহন ও লালমোহন (৩০) ক্ষেত্রমোহন
তারিণীচরণ সুতা জয়কালী দেবীকে বিবাহ করেন। জয়কালী সুতা সিদ্ধেশ্বর
(৩১) লালমোহন সুতা অনঙ্গমোহন (৩১) ইনি হরিচরণ সুতা
হেমাজ্জিনী দেবীকে বিবাহ করেন। হেমাজ্জিনী সুতা রমণী ও উপেন্দ্র (৩২)

হরিরাম (২৫) রামনারায়ণ (২৬) গোবর্দ্ধন (২৭) রামকান্ধাই
(২৮) ব্রজনাথ (২৯) কৃষ্ণগোপাল (৩০) ইনি কামচন্দ্র দৌলতী

নিস্তারিণী বৈলকা ও বিদু দেবীকে বিবাহ করেন। বৈলকা সূত মধু-
সুদন (৩১)

হরিরাম (২৫) রামনারায়ণ ২৬ : পোবন্ধন ২৭ : রামকানাই (২৮)
মথুরানাথ (২৯) জীবনকৃষ্ণ ৩০ : নিদেশ্বর ও শৈবেশ্বর ৩১ : নিদে-
শ্বর ৩১) ইনি রাজকুমার সূতা মনোরমা দেবীকে বিবাহ করেন।
মনোরমা সূতা কমলা ।

হরিরাম : ২৫ : রামনারায়ণ ২৬ : পোবন্ধন ২৭ : রামকানাই ২৮ :
মথুরানাথ ২৯ : নরীকৃষ্ণ ৩০ : সুরেশ্বর ৩১ : ইনি দিপেন্দ্রচন্দ্র
সূতা সুকুমারী দেবীকে বিবাহ করেন ।

জিতমিত্র ২০ : বগা শিকদর ২১ : চণ্ডিদান ২২ : শিবদাম
(২৩ : দুর্গাচরণ ২৪ : রামনাথ ২৫ : পোবন্ধন ২৬ : পরেশরাম
(২৭ : রামচন্দ্র ২৮ : বরদাদর (২৯ : ইনি শ্রীনারায়ণ সূতা
ত্রিপুরাসুন্দরী দেবীকে বিবাহ করেন । দ্বিপদ সূতা রামনাথ ও নীলকমল
(৩০ : রামনাথ সূতা দুর্জয়িত বসু পূর্ণ ও বিনোদ ৩১ : বসুসূতা কালোমোহন
(৩২) বিনোদ সূতা উপেন্দ্র ও দত্তনাথ ৩৩ : উপেন্দ্র সূতা জগদ্বি-
লাস (৩৩ : নীলকমল ৩০ : সূতা গুরুপ্রসন্ন (৩১ : তৎসূতা বরপ্রসন্ন
(৩২)

বরদী মেল ।

গোবিন্দকান্ত (২০ : রামচন্দ্র ২১ : মধুসুদন (২২ : কৃষ্ণানীকান্ত
(২৩ : রামগোপাল ২৪ : অখোদ্যারাম (২৫ : শ্যামচরণ (২৬ : রামধন
(২৭ : ইনি বসন্তচন্দ্র ২৮ : কৃষ্ণমণী দেবীকে বিবাহ করেন । কৃষ্ণমণী
সূতা রামচন্দ্র ২৮ : তৎসূতা রামচন্দ্র (২৯ : তৎসূতা উদ্যানন্দ (৩০)

গাঙ্গুলবংশ ।

খাউদজমেল ।

প্রাণব (২০)

রামচন্দ্র (২১) রামকৃষ্ণ (২১) রঘুনন্দন (২১) শ্রীকৃষ্ণ (২১)

হরিরাম (২২)

আত্মারাম (২৩) রমাকৃষ্ণ (২৩) রত্নেশ্বর (২৩) মহোদয় (২৩) রামজীবন (২৩)

আত্মারাম (২৩) রাজারাম (২৭) রাধাবল্লভ (২৫) মোকনাথ (২৬)
বিরপাক্ষ (২৭) অক্ষয় ও বদন্ত (২৮) অক্ষয় সূত্র মন্ডন (২৯) ইনি প্রাণচন্দ্র
পাকডাঙ্গী সূত্র কৈলাস বসিনী দেবীকে বিবাহ করেন। বাসন্ত সূত্র
উপেন্দ্র (২৯) ইনি ভূগা মোল সূত্র সূকনাদী দেবীকে বিবাহ করেন।

আত্মারাম (২৩) নাকাদাম (২৩) রামকৃষ্ণ (২৫) গৌরচন্দ্র (২৬)
দারকানন্দ (২৭) বিপিনবিসারী (২৮) ইনি চন্দ্রকিশোর সূত্র মঙ্গলক্ষ্মী
দেবীকে বিবাহ করেন। মঙ্গলক্ষ্মী সূত্র মাধনচন্দ্র (২৯)

আত্মারাম (২৩) বনশ্যাম (২৪) রামজয় (২৫) গঙ্গাগতি (২৬) রামতনু
(২৭) ভূগাচরণ (২৮) চিত্তাহরণ (২৯) ইনি সারদাপ্রসাদ সূত্র শৈলজা-
সুন্দরী দেবীকে বিবাহ করেন।

আত্মারাম (২৩) শ্যাম (২৪) রামজয় (২৫) পদ্মলোচন (২৬) রাজীব-
লোচন (২৭) ইনি রামরতন সূত্র চিত্রমণী দেবীকে বিবাহ করেন।
চিত্রমণী সূত্র বনোয়ারী প্যারী শ্যামাচরণ (২৮) শ্যামাচরণ সূত্র
সত্যীন্দ্র (২৯)

রমাকান্ত (২৩) দীপ্তরাম (২৪) প্রাণকৃষ্ণ (২৫) ভূগাচরণ (২৬) প্রমথ
ও গিরীশ (২৭) প্রমথ শিবশঙ্কর সূত্র মোক্ষদেবীকে বিবাহ করেন।

মোক্ষদা স্তুত অনুকূল ষোগেশ জগদীশ (২৮) অনুকূল স্তুত ষোগেশ (২৯) ইনি দুর্গনাথ স্তুত শৈলবালা দেবীকে বিবাহ করেন। গিরীশ স্তুত ক্রীষ্টীশ (২৮) ইনি শ্রীশচন্দ্র স্তুত অনুপমা দেবীকে বিবাহ করেন। অনুপমা স্তুত প্রাণেশ (২৯)

রমাকান্ত (২৩) লোকনাথ (২৪) নীলমণী (২৫) হরকুমার (২৬) হারানচন্দ্র (২৭) জগবন্ধু (২৮) মহেন্দ্র (২৯) ইনি দুর্গনাথ স্তুত সরোজা সুলন্দরী দেবীকে বিবাহ করেন।

রত্নেশ্বর (২৩) শ্রীরাম (২৪) রামধন (২৫) তিলকরাম (২৬) দুর্গাপ্রসাদ (২৭) চন্দ্রমাধব (২৮) বেহারী (২৯) ইনি অনাদিচরণ স্তুত অম্বুজা সুলন্দরী দেবীকে বিবাহ করেন। অম্বুজা স্তুত মাখন, অখিল, কীরোদ (৩০)

রত্নেশ্বর (২৩) শ্রীরাম (২৪) কৃষ্ণধন (২৫) কীর্তিনারায়ণ (২৬) কৃষ্ণকিশোর (২৭) ঈশান (২৮) বিশ্বেশ্বর ও কালীচরণ (২৯) বিশ্বেশ্বর তারিনী চরণ স্তুত দাক্ষ্যায়ণী দেবীকে বিবাহ করেন। কালীচরণ স্তুত কুশলনাথ (৩০) ইনি সতীশচন্দ্র স্তুত হেমন্ত কালী দেবীকে বিবাহ করেন।

রত্নেশ্বর (২৩) রাধাকান্ত (২৪) রামসুন্দর (২৫) হরচন্দ্র (২৬) উমেশচন্দ্র (২৭) ইনি শ্ৰীকুমার স্তুত ঈশানী দেবীকে বিবাহ করেন।

সন্তোষ (২৩) আনন্দরাম (২৪) তিলক (২৫) কমল (২৬) রামনারায়ণ (২৭) মাধব (২৮) অন্নদা (২৯) বিজেন্দ্র (৩০) ইনি শ্রীশচন্দ্র স্তুত মনোরমা দেবীকে বিবাহ করেন।

সন্তোষ (২৩) নন্দজলাল (২৪) রাজকিশোর (২৫) নীলানন্দ (২৬) কৈলাশ (২৭) মুকুন্দ (২৮) ইনি দুর্গনাথ স্তুত ত্রিনয়নী দেবীকে বিবাহ করেন।

রামজীবন (২৩) রামপ্রসাদ (২৪) কৃষ্ণকিশোর (২৫) কালীচরণ (২৬) চন্দ্রকান্ত (২৭) অম্বিকা (২৮) ইনি কৈলাশচন্দ্র স্তুত সৌদামিনী দেবীকে বিবাহ করেন।

রামজীবন (২৩) রামপ্রসাদ (২৪) নন্দকিশোর (২৫) যোগেশ্বর ও রাম-
রতন (২৬) যোগেশ্বর স্ত্রী ভৈরবচন্দ্র (২৭) ইনি নন্দকুমার স্ত্রী কালীপ্রসাদ
দেবীকে বিবাহ করেন। রামরতন স্ত্রী জগদীশ (২৮) তৎস্বতী কৃষ্ণকিশোর
(২৯) ইনি ঈশানচন্দ্র স্ত্রী অম্বিকা দেবীকে বিবাহ করেন। অম্বিকা স্ত্রী
নকুলেশ্বর রত্নেশ্বর আভ্যুতোর (৩০) স্ত্রী নিম্মারিণী ত্রৈলোক্য ও বিন্দু।

রাঘব (২০) রামকৃষ্ণ (২১) রামগোবিন্দ (২২) রাজারাম (২৩) রামরাম
(২৪) রামকানাই (২৫) কেদারনাথ (২৬) নন্দলাল (২৭) হরিশচন্দ্র (২৮) ইনি
যামিনীকুমার স্ত্রী উমাসুন্দরী দেবীকে বিবাহ করেন।

রাঘব (২০) শ্রীকৃষ্ণ (২১) রামগোবিন্দ (২২) রুদ্ররাম (২৩) ঘনশ্যাম
(২৪) হরেকৃষ্ণ (২৫) গোপীকান্ত (২৬) তারাকান্ত (২৭) ইনি কমলাকান্ত
স্ত্রী স্বর্ণময়ী দেবীকে বিবাহ করেন। স্বর্ণময়ী স্ত্রী নিবারণ ও
ত্রৈলোক্য (২৮)

চট্টবংশ ।

খড়দহমেল ।

কৃষ্ণজীবন (২০) রামবরভ (২১) রামানন্দ (২২) রামনিধি (২৩)
গৌরমোহন (২৪) কালীচরণ (২৫) প্রতাপচন্দ্র (২৬) প্রমথনাথ (২৭) ইনি
রাজকুমার দৌহিট্রী কমলা দেবীকে বিবাহ করেন ।

বামদেব (২০) বলরাম (২১) রাধাকৃষ্ণ (২২) কংশনারায়ণ (২৩)
ভৈরবচন্দ্র (২৪) আনন্দমোহন (২৫) কালীকুমার (২৬) ইনি গৌরমুন্দের
দৌহিট্রী অনন্তকালী দেবীকে বিবাহ করেন । অনন্তকালী সূত
যতুনাথ (২৭) ।

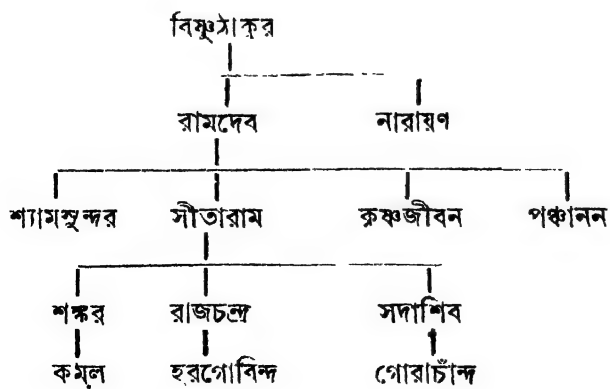
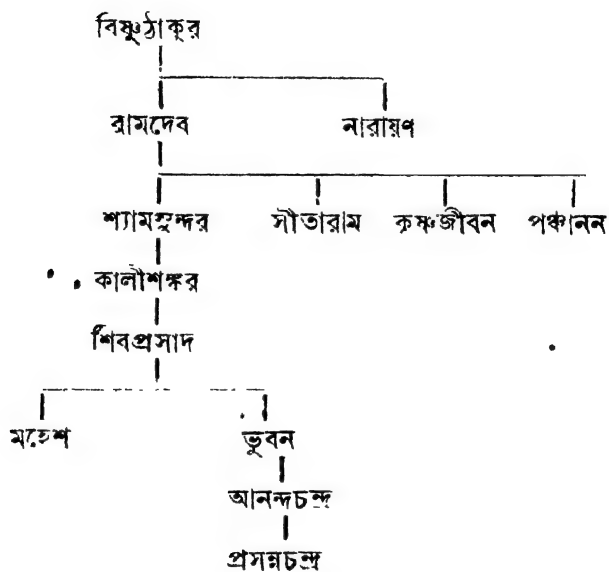
ঘোঁসালবংশ ।

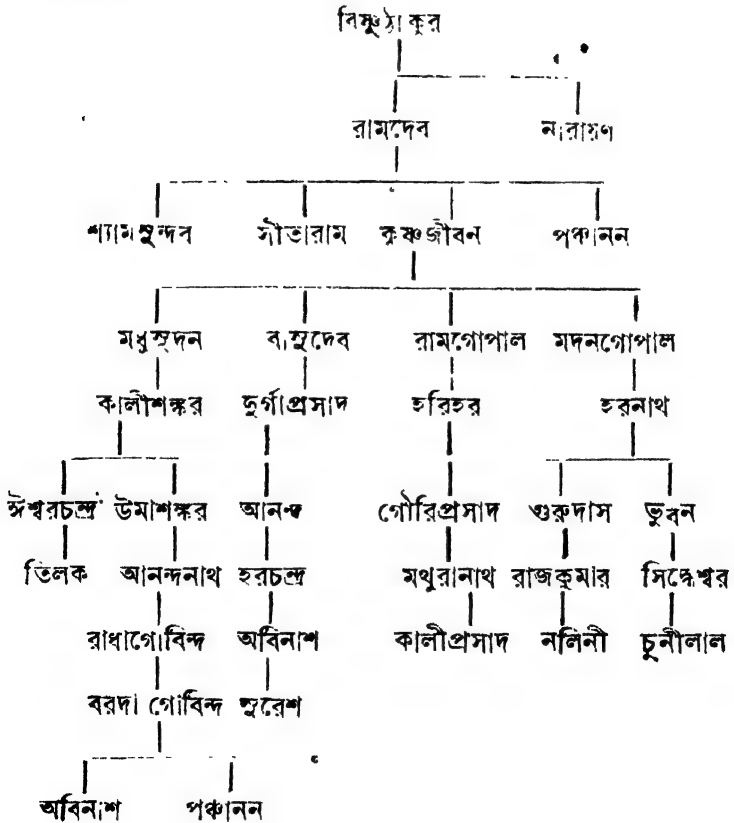
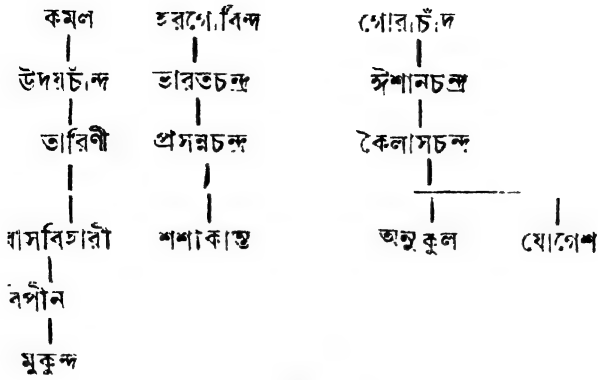
সক্কানন্দীমেল ।

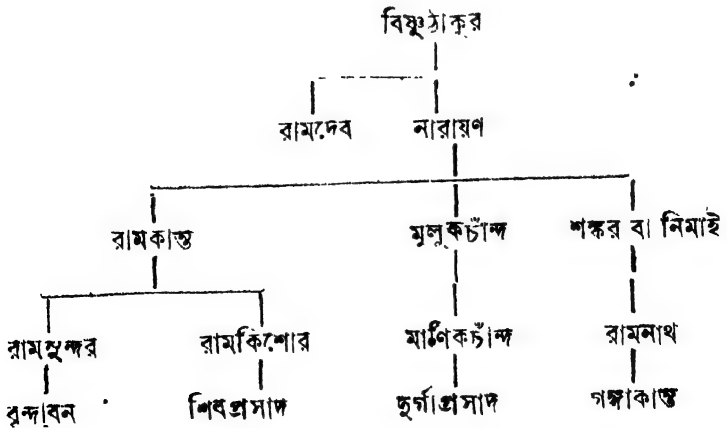
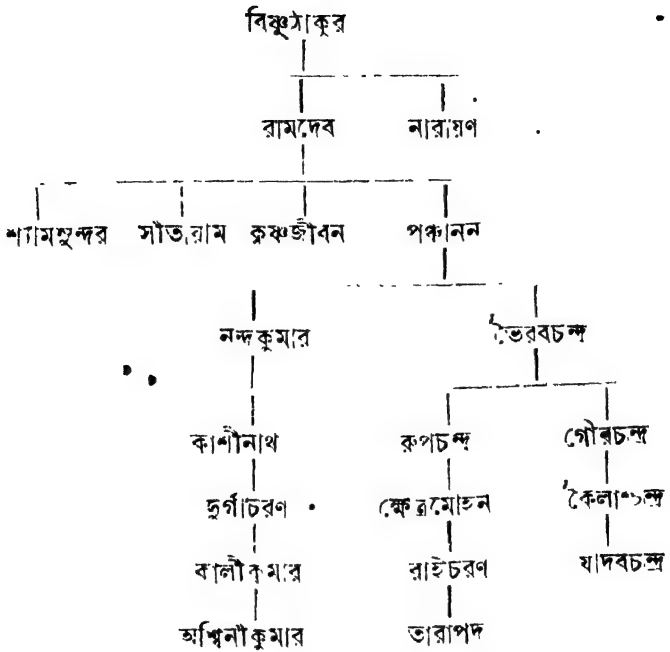
ভবানন্দমিশ্র (২০) চক্রপাণী (২১) হরিহর (২২) রামতর্কবাগীশ (২৩)
রুদ্রদেব (২৪) দুর্গারাম (২৫) অনন্তরাম (২৬) প্রাণকৃষ্ণ (২৭) ইনি বীরভদ্র
সুতা সুব্রধনী দেবীকে বিবাহ করেন । সুব্রধনী সূত ভাসারাম (২৮)
তৎসুত রঘুনাথ ও কৃষ্ণনাথ (২৯) রঘুনাথ সূত ঈশ্বর চন্দ্র নবীনচন্দ্র
শরচ্চন্দ্র ও রুদ্রচন্দ্র (৩০) ঈশ্বরচন্দ্র সত তারাপ্রসন্ন বরদাপ্রসন্ন ও
মুকুন্দ (৩১) নবীনচন্দ্র সূত কালীপ্রসন্ন (৩১) তৎসূত নরেন্দ্র (৩২) রুদ্রচন্দ্র
সূত যোগেন্দ্র ও রামেন্দ্র (৩১) কৃষ্ণনাথ সূত শ্যামাচরণ (৩০) তৎসূত
অবিনাশ ও দীনেশ (৩১) ।

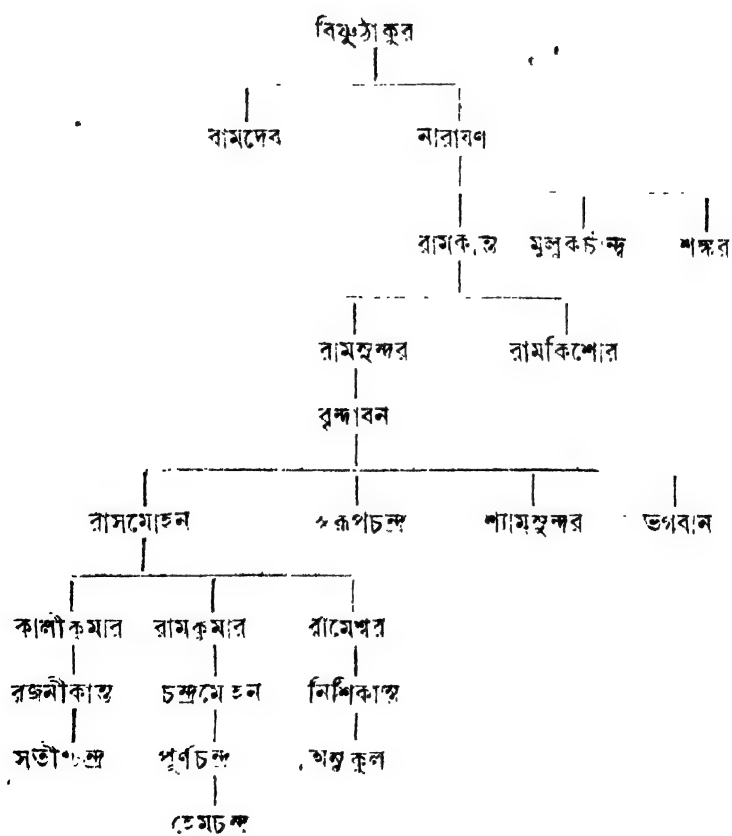
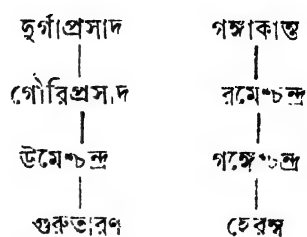
মুখ বংশ ।

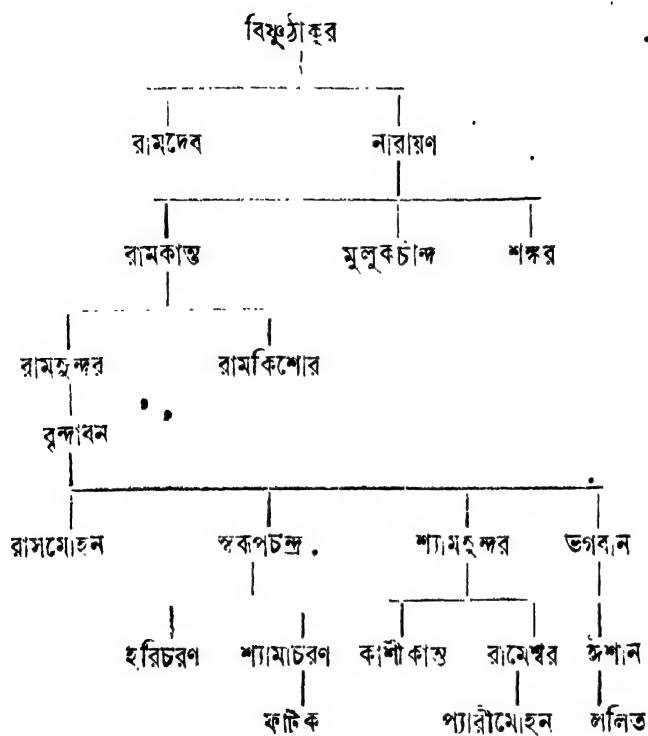
কলিয়া মেল ।



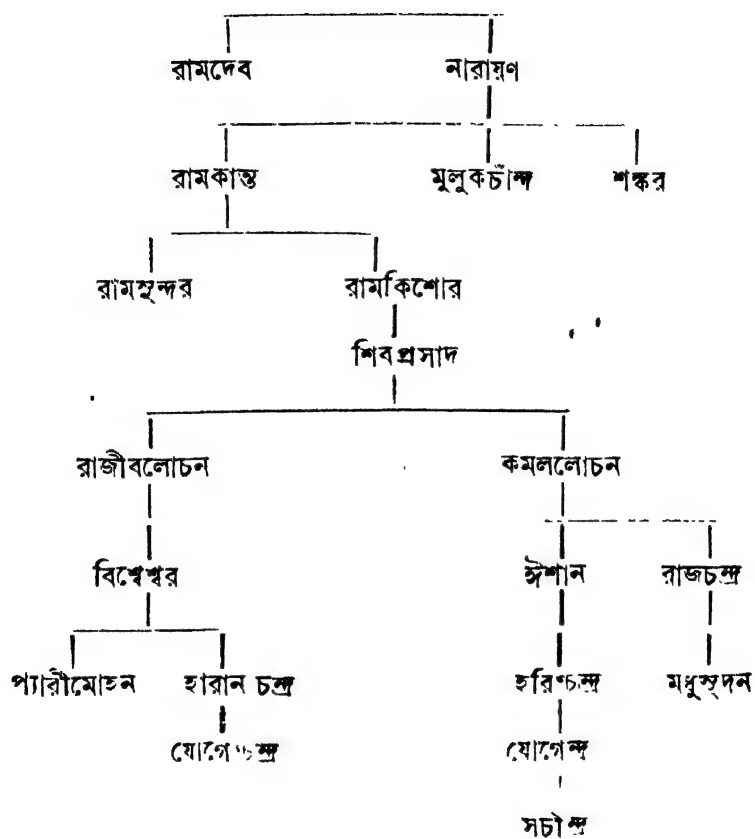








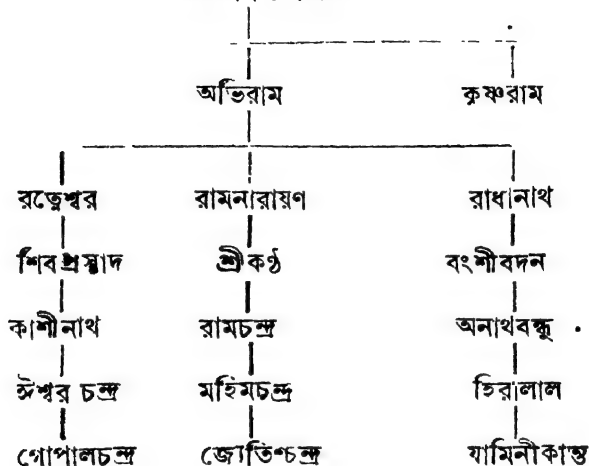
বিষ্ণুঠাকুর



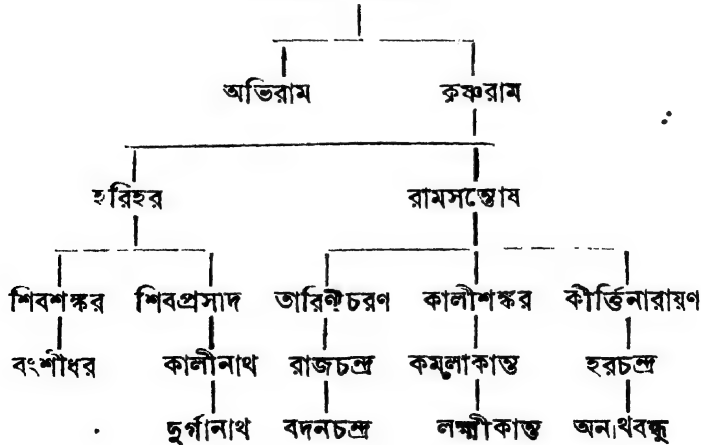
বন্দ্য বংশ ।

ফুলিয়া মেল ।

রুদ্ররাম চক্রবর্তী



রুদ্ররাম চক্রবর্তী



दुर्गनाथ वदनचन्द्र लक्ष्मीकान्त अनन्तबन्धु

প্রিয়নাথ গোবিন্দচন্দ্র ঈশ্বরচন্দ্র ভূমিকেশ

হরিপদ অ। শুভোষ

রঘুরাম চক্রবর্তী

কালচাঁদ	রামপ্রসাদ	শ্রীধর	রবিলোচন	বনশ্যাম	ছুর্গারাম
যোগেশ্বর	হৃদয়রাম			মুখারাম	রামশরণ
রামহুলাল	রামহুলাল			রামহুলাল	দর্পনারায়ণ
গোপীকান্ত	নীলকান্ত	তিলক		কালীনাথ	
প্রাণনাথ	রামরতন	জগদ্ধ		ভভরাচরণ	
বিপ্লব	ললিত	নলিনী		মষ্টীচরণ	

রঘুরাম চক্রবর্তী

କ୍ରିୟା

শ্রীমদ্রামোবিন্দ কীৰ্ত্তিনারায়ণ

দ্বিজকিশোর

ভিলকচন্দ্র

ঈশ্বরচন্দ্র

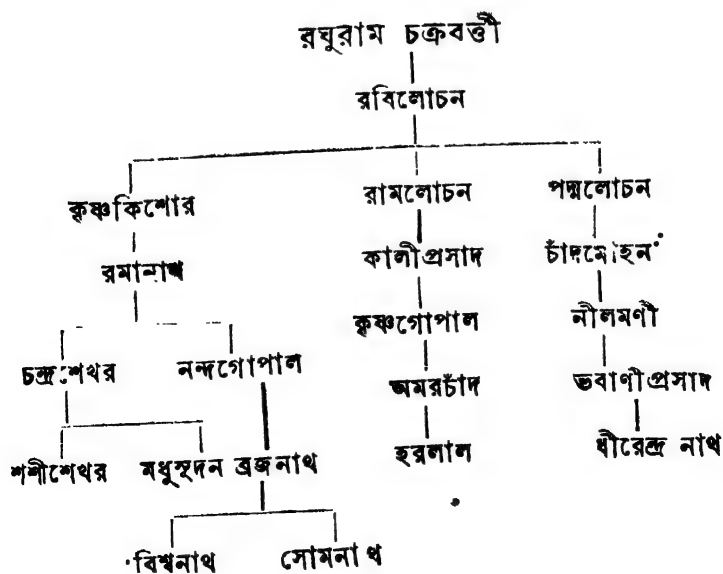
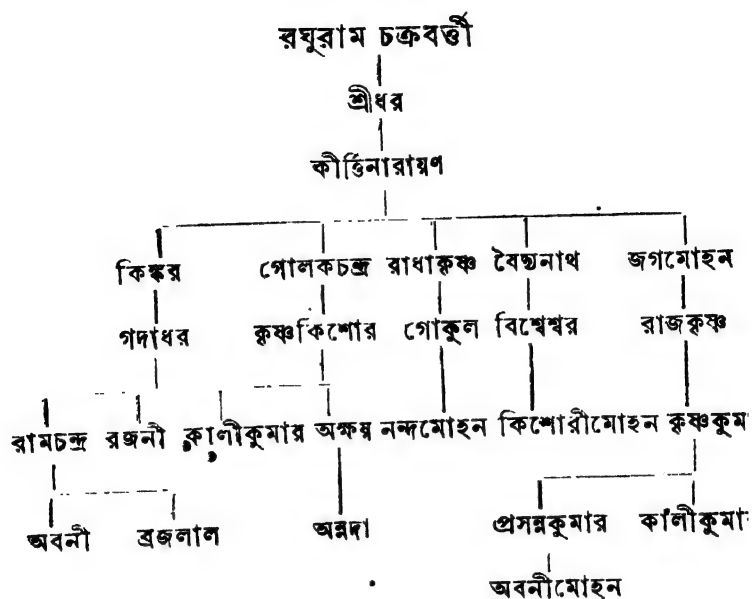
গিরীশচন্দ্র

ରଞ୍ଜନୀ

বসন্ত

অনন্দমোহন

. (୧୩)



রঘুরাম চক্রবর্তী

ভূগীরাম

রামশরণ

দর্পনারায়ণ

গোবিন্দপ্রসাদ ব্রজকিশোর রাজকিশোর নন্দকিশোর বাণীনাথ শম্ভুনাথ

রাধাকিশোর কুব্জমোহন অভয় আনন্দমোহন

প্রসন্নচন্দ্র করিশচন্দ্র স্বরূপ শ্রীহরি অক্ষয় নবীনচন্দ্র

মীলরতন রাসবিহারী গুরুদাস ভগতারণ ভগদীশ

কৃষ্ণ জনার্দন যোগেন্দ্র যতীন্দ্র

রামশরণ

কালীনাথ

শম্ভুনাথ

রাধামোহন গুরুপ্রসাদ

গৌরীনাথ

কালীনাথ

রাসমোহন জানকীনাথ

অক্ষয়

শ্রীনাথ

রমণীমোহন হরনাথ

যজ্ঞনাথ

কানাই পরেশনাথ ঘনসাতরণ

যোগেন্দ্র

জিতেন্দ্রজিত

ଦର୍ପନାରାୟଣ

ରାମକିଶୋର

ରାମଚନ୍ଦ୍ର
 ମହେନ୍ଦ୍ର
 ଯାଧନଲାଲ

ଜିଶାନଚନ୍ଦ୍ର
 ଦୀନେନ୍ଦ୍ର
 ଦୀପେନ୍ଦ୍ର
 ଅଧୀଶଚନ୍ଦ୍ର

ନେ.ଶବରାମ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

ହରିନାରାୟଣ ବିଷ୍ଣୁରାମ ରାମାନନ୍ଦ ଆନନ୍ଦୀରାମ

ରାମଶରଣ ନଳକୂମାର ରାଜଚନ୍ଦ୍ର

ବୈଷ୍ଣୁନାଥ ରାମଜୟ ଦୀପଚାନ୍ଦ ଚାନ୍ଦିଚରଣ
 କାଳୀନାଥ ରାଧାନାଥ ହରଚରଣ ଅସ୍ମିକାଚରଣ
 ମହେନ୍ଦ୍ରନାଥ କାଳୀନାଥ ରାମକମଳ ବିଷ୍ଣୁଚରଣ
 ଅଭୟାଚରଣ କୈଳାଶଚନ୍ଦ୍ର ଫଗିଭୂଷଣ
 ଅନାଦିଚରଣ ପ୍ରାସନ୍ନଚନ୍ଦ୍ର

কেশবরাম চক্রবর্তী

হরিনারায়ণ

রামকান্ত

রামগোপাল

নীলকণ্ঠ

গোরমোহন ভৈরবচন্দ্র গোবিন্দপ্রসাদ শিবচন্দ্র

দীপচাঁদ

গুরুচরণ রাধামোহন কমল গুরুনাথ

রামচন্দ্র

মনমোহন অনন্দচন্দ্র রামকুমার গোলকনাথ

পাক্তীচরণ

বেহারীলাল কেশবনাথ সিদ্ধেশ্বর

শ্রীগোপাল

মতিলাল

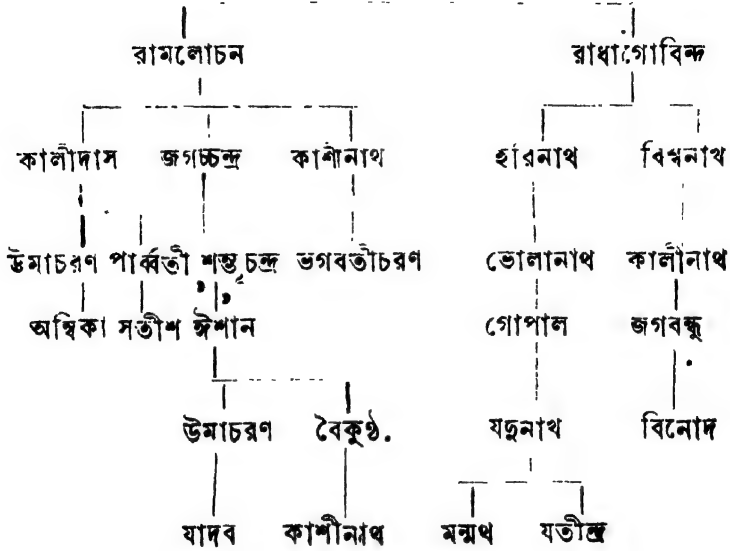
ললিত

ভগবতীচরণ

(৭৭)

কেশবরাম চক্রবর্তী

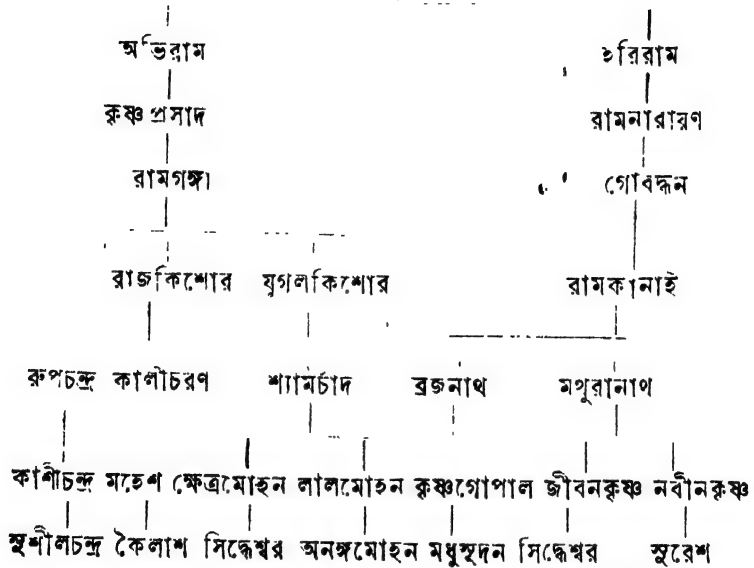
আনন্দীরাম বিজ্ঞানকার



ବନ୍ଦ୍ୟାବଂଶ

ଥଡ଼ିଦତ୍ତ ମେଳ

ରାମଗୋପାଳ



(৭৯)

গাজবংশ

খড়দহ মেল

হরিরাম

আত্মাণাম রমাকান্ত রত্নেশ্বর সন্তোষ রামজীবন

রাজারাম

ঘনশ্রাম

রামাবরত রামরুদ্র রামজয়

লোকনাথ গৌরচন্দ্র গঙ্গাগতি

পদ্মলোচন

বিরূপাক্ষ দ্বারকানাথ রামতনু

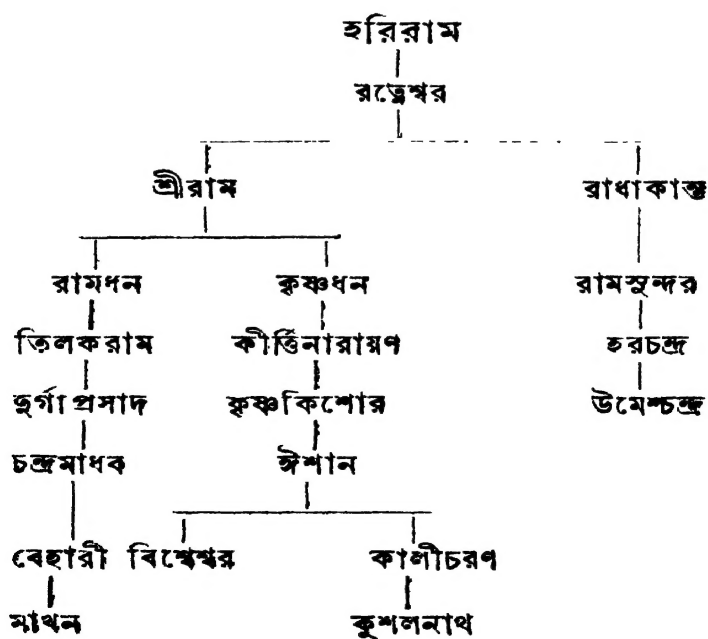
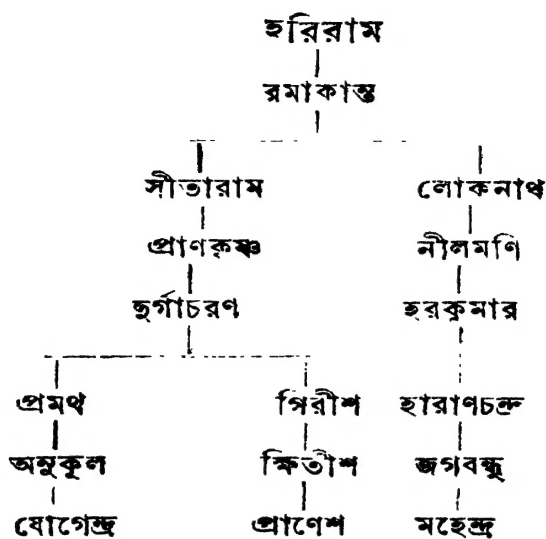
রাজীবলোচন

অক্ষয় বসন্ত বিপিন ভূর্গাচরণ

শ্রীমাচরণ

মনুথ উপেন্দ্র মাখন চিন্তাহরণ

সতীরঞ্জন



(৮১)

